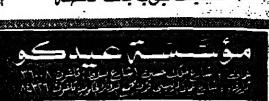
مافظى على سهولت دورات اجزاء ماكنت ماطالت باشت عمال الربيت الخاص لماكست



الموضوع

كالات الانساء _ الموضوعات الرئيسية التي سيتم بحثها في مؤتمر القمة العربسي جلسة السرية الاولى البتي راء الخارجية العرب في الذي من المقرر عقده يوم الثلاثاء من بتفاهم تام حــول القادم ، واكد هذا الانطباع اقرار



على عبدالسلام الطريقسي وزير خارجية ليبيا يجنمع بالسيد حسن ير الدولة للشميسوون الفارجية والسيد عبدالطيم خدام وزير

م الرئيس كارتر على تجميد اموال الحكومة الايرانية المودعة فُ الولايات المتحدة ، والتي تقدر بحوالي ١٣ بليون دولار ، ى عملية السفارة الامريكية في طهران ، اجراء فيه تسرع ، بقدر ما فيه من انتهاك للقوانين الدولية ، ومن ايداء الولايات الامريكية ذاتها •

م أننا قد نفهم الاسباب التي دعت الرئيس الامريكي لاتخاذ رار ، بسبب قلة الخيارات (السلمية) المتوفرة لديه لضمان عن الرهائل ، فإن اللحوء لهذا التدبير هم ندع من الابلة ا بروع لحقوق ايران في اموالها لا يمكن تبريره اخلاقيا او بموضوع السقارة •

ي يعنينا من الاجراء الامريكي على كل حال هو مضمونه أَرْبِ ي لكل المسدول التي (تاتمن) للصارف الامريكية على ، وفي طليعتها دول النفط العربية •

البقية ص ١٥

وكالات الانباء _ اثار

كي بتجميد الودائسع

اوف الدول العربيــة

رار الاماركي مشسار

اجتماع وزراء خارجية الية وحدرت دول خليجية

لا تستثمر اموالها قس

الحدة في السنقبل .

١ لامير الكويت

، ئیس کارتـر

والالتميخ جاير الاحميد

والم الكويت تلقسي

و أفب _ أناع راديــــو

خطية من الركيسيس

عي كارتر سلمها النسة

· · · · · · · · ·

أيو أنه لم يكشف

صمون الرسالة .

جدول اعمال القمة ، رغم مــا ذكرته بعض الدوائر عن وجــود خلافات وراء الكواليس حول بعض الموضوعات الجانبية .

الاردن عرض في هذه الجلسة موقفه من مختلف القضايا القومية واعلن دعوته لاستضافة مؤتمسر القمة العربى الحادي عشر فيى

الموضوع الرئيسي الذي تركرت عليه الاضواء في اجتماع وزراء الخارجية قلسق الدوائر النفطية العربية عن قرار الحكومةالاميركية بتجميد رؤوس الاموال الايرانية في الولايات المتحدة واعتبرته هلذه الدوائر بادرة خطيرة في العلاقات الدولية • وتنشر الدستور تفاصيل هذا الموضوع في مكان اخر في صفحتها الاولى مع رايها فــــــى

خارجية تونس رئيس المؤتمر عقب الجلسة الاولى المغلقه للوزراء وهذه القضايا هي : ١ - النزاع العربسي الاسرائيلي وتطورات الموقف في المنطقة منذ انعقاد مؤتمر القمة العربي الاخير فی بغداد •

جدول الاعمال الذي اقـــره

٢ ـ مشكلة جنوب لبنان ٠ ٣ - القضايا العربية الاخرى وقال الميد الفيتورى انه سيتم دراسة مشكلة الشرق الاوسط التي جوأنبها السياسية والاقتصاديسة

الامر بحث الاسباب قبل بحث عواقبها •

الطعام حتى يطلق سراهه ٠

وأعنن رؤساء البلديات أن قرارهم

بالاستقالة الجماعية انما يعبر عن

موقف جماهير الارض المعتلة برفض

سياسة التوسع الاستيطانىوالارهاب

والقمع ، ومعاونة فرض الحكــــــ

الذاتي المحلي عليهم ، تمهيــــدا

لبسط السيطرة الاسرائيلية بصورة

نهائية على الارض الفلسطينيةكلها

وشهدت هدينة نابلس مظاهرات

وزراء الخارجية العرب للقمية عربية موحدة للعمل المشترك . وفي هذا الصدد علم من مصدر العربية تضمن ثلاث قضايا رئيسية اعلنها الميد محمد الفيتوري وزير موثوق به أن ترتيب أدراج مسألة جنوب لبنان قــد اثار بعضـــن الصعوبات التي تم التغلب عليها على وجه السرعه وانتهى الوقد

اللبنائي الذي كان متمسكا بادراج مشكلته في مقدمة الموضوعيات بالانضمام آلى رأي الاغلبية التي رأت أنه نظرا لان هذه المشكلة ناجمه عن النزاع الشامل فــــى الشرق الاوسط فانه يتعين في اول

وذكر الفيتوري ان ثلاث دول هسسي العراق والاردن وسوريسا عرضت على المؤتمر ثلاث وثائمني والمالية ، كما يتناول كغلك

التعاون العربي الافريقي والحوار تتضمن حسلولا لازمة الشسرق العربي الاوروبي ووضع استراتيجية

بدرأن يجتمع باللوزي

استفرقت زهاء الساعة ،

ورفض المتحدث الرد على سؤال وجه اليه عما اذا كانت مسالــــة استخدام سلاح البترول ستبحسث خلال هذا الاجتماع •

واكد ان مناقشات الموزراء جرت في جو اخوي وبناء سادته روح المسؤولية والتفاهم وان جميع البقية ص ١٥

عمان ـ الدستور ـ اجتمع السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه أهمن بالسيد احمد اللوزي رثيسن المجلس الوطنى الاستشاري لفتسرة

العسين برقية الى سيادة الرئيس

حافظ الاسد ركيس الجمهوريـــة

العربية السورية هنأه فيها بذكرى العركة التصحيحية وهذا نصها ٠٠٠

بطيب لي وسوريا الشقيقة تحيى

ذكرى العركة التصعيعية أن اجعت

عمان _ وأأ _ غادر جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيسسا وقرينته جلالة الملكة صرفيا عمسان بعد ظهر أمس بعد زيارة خاصسة

للاردن استغرقت أربعة أيام • وكان في وداعهما في مطار عمسان

عمان _ وأأ _ استقبلت جلالـــة المنكة نور في قصر بسمان الزاهسر مساء أمس مجموعة الاطفال العرب الذين يزورون الاردن بدعوة مسسن جلالتها للمشاركة في احتفـــالات

وقد رهبت جلائتها بالاطفسسال وأعربت عن ستادتها بلقائهم فسي وطنهم الثاني الاردن •

انعامىتة بعام الطفل الدولي •

حول تقرب ديوان المحاسبة

وسيستمخ المحلس في هذه الحلسة الي اجوبسة الحكومية علسي الاقتراحيات والأستفسارات المقدمة من بعض السادة الاعماء حول مواضيع محتلفة بينفا اقتراح مقدم من الدكتور حمال الشاعر حول ومنع مشروع تعندينل لقانون المالكي والمتأجرين واقتراح لوشع

المدينة وبقيت المحال التجاريــــة والمدارس مفلقة وتوقف النشسساط العام بصورة تامة •

> كما عم الاضراب العام مختلسف مدن ومناطق الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على اعتقال رئيس بلديسة نابلس وقرار توسيع الهجمــــة الاستيطانية في الضفة والقطاع • وكانت اعمال المجالس البلديـة والقروية قد تعطلت تماما في اعقاب

> > حفيل قني

بمناسبة عيد

ميلاد الحسين

عمان _ واا _ اقیم مساء امس

فى قصر الثقافة بمدينة الحسيسن

للشباب حفل فنى بمناسبة عيسد

ميلاد جلالة الملك الحسين احيت

الفرقة الشعبية الابنانية للاخوين

شعبية واسعة رغم اجراءاتسلطات استقالة رؤساء البلديات مـــ الاحتلال القمعية ، وقام عدد هـــن مناصبهم يوم أمس ألاول • المتظاهرين بحمل عدد من رؤسساء وفي مدينة القدس قام المواطنسون بلديات الضفة على أكتافهم وهمم العرب صباح أمس بمظاهرة كبيرة يهتفون بسقوط الاحتلال ورفضهم البقية ص ١٥

لكل المعاولات الرامية نشق وحدتهم وسلبهم وطنهم • ایـسران : وكانت نابلس تعيش أمسسس

مقر المليب الاهمر في غزة حيست سيتوجهون اليها اليوم للاعراب عن تضامن جميع ابناء الضفة وانقطاع في مواجهة الاحتلال ومؤامراتـــــه وأعلن رؤساء البلديات عــــن تضاهنهم مع السيد بسام الشكعية

رئيس بلدية نابلس الذي تعتقله السلطات الاسرائيلية منذ يومالاحد الماضي تمهيدا لابعاده عن وطنه . وأبتغ السيد الشكعة زمسلاءه

القدس - نابلس - نيويورك- واشنطن - من عدن- فالكات- ب وباسم المعل اتخذت تطورات الوضع فالضفة على مختلف هيئاتهم في مواجهـــة أنه سيبدأ من جانبه اعتبارا مــن اضرابا عاما حيث استمرت الحركة الغربية المعتلة وقطاع غزه ابعبادا المخطط الاسرائيلي الهادف السبى هباح اليوم ـ الجمعة ـ اضرابا عن التجارية والتعليمية مشلولة فسسى تكريس الاهتلال وتفريغ الارضس

> ففي نابئس وعقب اجتماع عقسده رؤساء بلديات الضفة الغربيةوقطاع غزه اعلن رؤساء البلديات أنهسم سيضربون جميعا عن الطعام فسي

رؤماء البلديات عن طريق محاميــه

سياسية واسعة على الصعيديـــن الداغلى والدولى فيما تشهدالاراضي المحتلة من أصحابها الشرعيين • العربية المعتلة أهداثا خطيرة بسبب مواصلة اسرائيل سياساتها القمعية

والتوسعية في الاراضي المحتلة • وتأكد من خلال هذه الاحداث وعدة وتلاهم جميع ابناء الارض المحتلة

ة ستديد يسود الدول النقطية العربية

في العلاقات الدولية • وذكرت (فرانس بريس) انه ما

المؤتمر ان الوقد الليبي طلب من الاجتماع اقرار توصية تدين موقف حكومة الرئيس كارتر ولكن العراق رفض ذلك -وقالت مصادر المؤتمر ان المملكة

العربية السعوديسة والكويست ودولا خليجية اخرى اعتبرت الخطسوة الاميركية غلطة كبيرة • ونميت المصادر الى دول الخليج

استثمار اموال في الولايات المتحدة في المستقبل

واشارت وكالة (فرانس بريس) الى أنه تردد أبس في أروقة مؤتمر وزراء الخارجية العرب ان وزراء خارجية دول الخليج قد يضطرون الى أعادة النظر في السياسة الخاصة بايداع رؤوس الاموال البتروليسة

ويرى المسؤولون في الخليج ان



فی امیرکا ۰

يلنية دير ابي سعيد واعضاء المجلس البلدي مدينة دير أبي سعيد يرفعون ألى مقام حضر الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق اي والتبريك بالناسبتين السعيدتين عيد ميلاد جلالته بالسلامة من الحج المبروز والسعى الشكـــور إلى العلى القدير أن يهد في عمر جلالته ويحفظه الندا للامة والوطن . المقدم الركن المتقاعد

مشهور الشسريده رئيس بلنية دير ابي سعيد

البقية ص ١٥

ابو عودة وزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة انالسلام الشامل الذي ينشده العرب ويسعون الى تحقيقه في الشرق الاوسسط يجب أن يكون عادلا ودائما -

واضاف يقول ان الموقف ألعربي لتحقيق السلام الشأمل الدائسسم العادل ثابت لا يتغير وهو يقسوم على انسحاب اسرائيل من جميع المناطق العربية المحتلة منذ عسام ٦٧ ومن ضمنها القدس العربيـــة واعطاء الشعب القلسطيني حقه في



اقامة ١٩ مستوطنة جديدة وتوسيع القائم منها العربية المحتلة واقلمة نسع عشرة

القدس المحتلة - افع - اقرت اللجنة الوزاريسة الاسرائيلية للاستيطان في الاراضي العربية المحتلة امس برنامجا واسسح النطاق للاستيطان خلال العسام

الى مستوطنات مدنية -وينص البرنامج على توسيسع وقررت اللجنة كذلك عدم اتخاذ

تقرير مصيره واقامة دولتم على

مستوطنة جديدة بمجرد عرضس المتروعات الخاعة بذلك والتصديق عليها وكذلك تحويل اثنتى عشىرة مستوطنة تشغلها وحدات مسسن الجنود المزارعين (الناحال) ،

المستوطئات القائمه في الاراضي

اي أجراء في الوقت الراهـــن بشأن اخلاء المستوطنين اليهسود من مستوطنة ايلون مورية -وكانت المحكمه العلياقد اصدرت حكما بازالة المتوطنة وحسددت

لذلك مهلة تنتهي في الاسبــوع

واشتمل الحقل على عدد من الدبكسات والرقصات والاغانسي واللوحات الفلكلورية الاردنية . وحضر الحفل الفريق الركسن عبد الهادي المجالي رئيس هيئة الاركان مندوبا عن سيادة القائد العام للقوات المسلحة والعميست منير طربيه رئيس اركان الجيثن اللبناني والوفد العسكري المرافق له الذي يزور الاردن حاليا وعدد كبير من ضباط وضباط مسه

— الطقس —

وأفراد النوات السلحه الاربنية ،

نظهر كميات من المحب العاليه والمتوحطه وتكون الرياح خفيفة متغيرة تتحول احيانًا الى شماليـة شرقيـة معتدلة السرعة ٠

البقية ص ١٥ الملكسة نور تستقيل مجموعة الاطفال العرب الرمزية لجلالتها والتي احضروها من بلادهسم وشاهد الاطفال العرب يشاركهم عدد من الاطفال الاردنيين عرضيا سيندائيا • ومما يذكر أن دعوة الاطفالالعرب

الى سيادتكم والى شعبكم العريق باسمى واسم شعب وحكومةالمعلكة

الاردنية الهاشمية بأدر تهانينسا

القلبية مقرونة بأطيب تمنياتنـــا

ودعائنا الى العلي القدير أن يوفقكم لقيادة شعبكم نحو المزيد من الرفعة والازدهار وأن يأخذ بايديكم لما فيه

جلانة الملك الصين وجلالة الملكسة

كما كان في الوداع سمو الامسير

هسن ولي التهد وصاهبات السمسر

محمسند وسعو الامس

خير أمتنا العربية •

عاهل أسبانيا يختتم زيارته لسلاردن

الزيارة الاردن هي البادرة الاولى هن نوعها في الوطن العربي والتي تهدف الى تعارف الاطفال العرب واعلاعهم

وقام الطفال بتقديم الهداي على بلدان وطنهم العربي الكبير -توجيبات الى المجلسل لاستشاري

مقدم من الاعصاء البادة

عبد الله الريباوي وطاهر حكمت وجودت النبول وسامي حس مقمور وعلى البشير وعبد الله احو ارشيده وحودت المحبس وكمال التحاسي وحالد القياص وساله بن تحاد وامي شقسير وبطيعسان ارتعمسه وممسدوح المرابره وعبد المحيد الشرابده وتأثله

البقية من ١٠

وقالت وكالة الإنباء الفلسطنيسية يبشق ، القدس المحتلة - وكالإت ــ وفا ــ نقلا عن نصريح عسكري الانباء - اعلن القدائيون القلسطينيون ان القدائيين تمكنوا في ساعة مناخرة الليلة الماضية أنهم نسببوا في خروج قطار أسرائيلي محمل بخزانات الفاز ومعدات تعود استودعات ومعسكرات الجيش الإسرائيلي امس عن الخيط الحبيدي وانقلاب عربانه واصابة عدد من ألركاب الاسرائيليين وانسسلاف محتويات القطار .

من تبلة اول امس من نعكبك وتعطيل ما لا يقل عن ١٦ منرا من قضبان المخط الرئيسي لسكة المديد الذي بمسر من منطقة رأس العبن سرقى نسل أببب والمتد ببن مديئني اللد وحيفا البقية ص ١٥

مناسبة عيدميلاد جلالتكم نرفع لمقامكم النّامي أسي آباته المتّباني والتروك راجهين أن يعيره الد عليكم دعلى المرشق الهاسمية بالخبر والمبركات. شركة السوميكي لكزجاج والمراط [كمديرالعام المحميعبدل كوركب ويكي

رفغوة العجلالة الطسب من المفدى العملالهماني بمناكسية حيرسي لاوه

عِلَدًا مِنْ النَّصِلُ

الغرولة والمحتمع

عمان _ الدستور _ غـادرعمان امس السيد عاكف الفار

هو مجلس الاعيان في زيارةخاصة للندن تستعرق أسوعين

السيد عبد المجيد حجازي

عمان _ الدستور _ قرر مجلسالوزراء تجديد تعيين النيد مرية

المهندس يوسف بطشون

عمان _ الدمتور _ قرر مجلس الوزراء تعييث المهندس يومسني

بطشون من ملاك المجلس القومي للتخطيط عضوا في مجلس ادارة

السد حسن المومثي

اربد _ الدمتور _ يتماثل السيدحسن المومني رئيس بلدية ارسو

الى الشفاء بعد الوعكة الصحيدةالتي المت به خلال الانبوع الماض

وقد زاره في المدينة الطبيعة عددمن الاصدقاء للاطمئنان عليه

لجيد حجازي عضو المجلس الوطني الاستشاري عضوا فسأ

مجلس ادارة البنك المركزي

صندوق التوفير البريدي •

الزرقاء _ وأأ _ طلب السيد

يحيى الدروبى متصرف لـواء

لزرقاء مزرؤساء البلديات واجهزة

الشرطة ودائرة تسجيل الاراضي

ضرورة تنفيذ ما جاء في قــــرار

مدير عام دائرة الاراضى والمساحة

حول افراز الاراضى وتقويض

واكد السيد الدروبي على هـ ذه

الاجهزة بضرورة مراقبة تنفيذ هذا

القرار وملاحقة مرتكبى المخالفات

ويقضى القرار بعدم افسراز

الاراضى الواقعة خارج حسدود

التنظيم وعدم تقويض الابنية التي

اقيمت بعد عام ٩٧٠ حتى لــو

وقال - - أن هذا المشروع

هو الثاني من مشاريع مؤسسة

اعمار العاصمة حيث كان المشروع

الاول مشمروع الشابسوغ وبهسذا

منتسع مواقف السيارات في قلب

وتأتى هذه الشاريع التي تقوم

من جهة اخرى استانفت لجنسة

السلامة العامة للعاصمة عمسان

جولاتها التفتيشية ايضا لنفس

وقد قامت اللجئة باغلاق عدد

من المحلات وانذار عدد اخر

ومما يذكر أن هذه اللجان قد

عقدت عدة اجتماعات خيلال

الايام الماضية لوضع برنامجعمل

بها مؤسسة اعمار العاصمة بهدف

تخفيف الضغط في مركز العاصمة

العاصمة الى الف سيارة -

الابنية في اللواء •

بهذا الخصوص -

في وداع عام الطفل الدولي

بعد أسابيع قليلة ، ينتهبي

عام الطفل الدولي ء الــــــدى أوصت الامم المتحدة بالاحتفال به ، وبنل اقصى الجهــــود ، لتقديم احتياجات الطفـــــل ، الغذائية، والروحية ، والترفيهية واذا كانت اللجنة الوطنيسة للاحتفالات بالعام الدولي للطفلء قد عملت جاهدة ، عنى اقامــة المهرجانات ، وافتتاح العمائق ، والاماكن الاخرى الخاصةبالاطفال تتثقيفهم ، أو الترويح عنهم ، فان الجهات المفتصة ، جدعية للاستمرار بالنهج ، والطريــــق الذي سلكته اللجنة الوطنية ، وتقديم الفدمات اللازمة لهم • وبالمناسبة مازننا نأمل بأزيتم اعفاء اطعمة الاطفال من كافـــة الرسوم ، فالطعيام النظيدة المفيد ، هـــو حاجة أساسية لاطفالنا وأنتحرر العاب الاطفالء وأدوات تثقيفهم هن الرسوم الجمركية ،

امالنا ، أن تقدم وزارقالتربية والتعليم الدعم اللازم لانشاء المزيد من رياض الاطفال عوعلى طرق سليمة ، تتلاعم والعمليـة التربوية وأن تستمر البلديسات باقامة الحدائق ، وملاعــــب الاطفال وأن لا يقتصر ذلك على عام الطفــل •

كذلك نأمل بأن تقوم وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة التربيسة والتعليم بحملة واسعة لمسسح القرى ، والبوادي ، والمدارس مسما صعيا ۽ ووضع حـــــد للامراض التي تعرض سلامسة الطفل الاردني ۽ وتؤثر علـــــى نموه ، ومستقبله •

اهائنا ۽ ڪها قلفا ۽ ان يستهر عام الطفل الدولي ، أعوامـــا متتائية ٠

الموافقة على تنسيب لجنة البعثات

٠٠- عمان ـ الدستور ـ وافق رئيسش الوزراء على تنسيب لجنة بعثسات الموظفين المتضمن تمديد بعثة فخرى المؤقت الى الولايات المتعدة لمسدة أربعة أشهر اخرى وايفاد صفسوان الشلبى في بعثة دراسية الى فرنسا لمدة سنتين في اطار البرنامــــــج الخاص بالدراسات العليا في مجال الهندسة الميكانيكية ،

٣٣ ألف دينار قرض لجلس قروى تلاع العلى

عمان _ وا1 _ وافق صنــــدوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض للجلس قروي تلاع العلسي بمحافظة العاصمة مقداره ثلاثسة وثلاثون الف دينار ليشروع الكهرباء

الاشتراك بمؤتمر جمعيات الوقاية من الحوادث

عمان ـ وأأ ـ يشارك الاردن في مؤتمر جمعيات الوقاية من حادث الطرق الذي سيعقد في تونس يــوم الاثنين القادم •

وسيمثل الاردن الى هذا المؤتمر العقيد أهمد أبو السعود مديـــر العلاقات العامة في مديرية الابـــن العام والرائد حسني علاء الديــــن مساعد مدير السير •

ويقدم الوفد الاردني للمؤتمــر ألذي يستمر اسبوعا مشروع قانون الاتحاد العربي لجمعيات الوقاية من هوادث الطرق لدراسته ومناقشته .

مَندوب اعَن جَلالة الملكة نوب محافظ العاصمة يفثنح حَديقتين للاطف ال بعرَ عَان وسحَابُ

عمان _ و-1٠١ _ افتتح محافظالعاصمة مندوبا عن جلالة الملكــة نور امس حديقة للاطفال في مدينة محسساب وارسى حجر الاساس للمكتبة وقاعة مطالعة للاطفال • .

وفي بداية الاحتفال القى رئيس بلدية سحاب بالوكالة كلمة اعسرب فيها باسم اهالى البلدة عــــنالسعادة بافتتاح هذه المنجزات -وقال أن هذه الانجـــازات متساعد في اعداد اطفالنا لخدمة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين والقي احد الاطفال كلمة شكر فيها المسؤولين على رعايتهم للاطفسال ونوه بالمنجزات الكبيرة التي تحققت لخدمة الاطفال في عهد جلالة الملكالحسين الزاهر • وفي نهاية الاحتفال وزع محافظالعاصمة الهدايا على الاطفال في

من ناحية اخرى افتتح مندوبجلالة الملكة نور حديقة اللاطف ال في ضاحية الحسين للاسكان تضممختلف انواع الالعاب الخاصـــة

ويذكر ان هذه الحديقة اقيمت بالتعاون ما بين القيادة العامه قللقوات المسلحة الاردنية ومؤسسة الاسكان وجمعية ضاحية الحسين التعاونية واللجنة الوطنية للعام الدولي للطفل -

وحضر الافتتاح رئيس واعضاءجمعية ضاحية الحسين التعاونية وعدد كبير من اطفال الضاحية وذويهم • وقد تبرع السيد المحافظ بمبلغ ٢٠٠ دينار لانفاقها على توسيم الحديقة .

طابع تنكاري بمناسبة السنة الدولية للطفل

عمان _ وأأ _ اعـــدرت وزارة المواصلات أمس طابعا تذكاريسا بمثل السنة العالمية للطفل • وقال الدكتور سعيد التل وزيسر المواصلات أن اصدار هذا الطابع يأتى مشاركة من وزارة المواصلات

باحتفالات الاردن بالعام الدولسي وقد طرحت الوزارة هذا الاصدار

اجتماع لايضاح تعليمات امتحان الثانوية العامسة

الزرقاء _ وأأ _ عقد في المدرسة التجارية للبنات أمس اجتماع لمديري ومديرات المدارس الثانويــة الكامئة في نواء الزرقاء تم خلالــــه ايضاح تعليهات اهتهان شهسادة الدراسة الثانوية العامة للعسام

الامتمان ٧٠

المالى وكيفية تقديم طلبسسات من ناحية أخرى تقوم مديريـــة التربية والتعليم في اللواء هاليـــا

خبراء الشؤون الإجتماعية البريدية بالاضافة الى انه يمكسن النصول على هذه المجموعة هـــن قسم هواة الطوابع فسي وزارة وتتألف المجموعة الواهدة مسن هذا الاصدار من قدّات ٢٥ ء ٤٠ ء ٥٠ فلسا تم طبع ٢٠٠٠ ألف نسفة

من كل فئة من هذه الفئات •

باعداد وتنظيم عملية تأدية طلبهة مراكز الدراسات الإسائية امتصان الثانوية العامة • ودعت الطلبة الى دراجعة مديرى ومديرات المراكز لاستكمال الوثائسق

ويذكر أن عدد مراكز الدراسات المسائية في اللواء يبلغ أربعة مراكز تضم ١٥٠ طالبا وطالبة •

عمان _ الدستور _ يغسادر عمان يوم الاحد المقبل وقد الاردن للمؤتمر العشرين لخبراء الشؤون

لخدمة الطقوله على المتسبوى العربي والوطنى وكذلك موضوع الاندماج المهنسي الاجتماعسي للمعوقين كما سيقترح الوفسد تشكيل مجلس وزراء عرب

الشهر الرابع عشر للمستخدميسن

وكذلك نظام التوفير وهــــو ان

يدفع الموظف من راتبه ما نسبتــه

٥٪ شهريا وتدفع المؤسسة مقابلها

هبلغ 70 لصالح الموظف ، على ان

يطبق نظام التوفير هذا علسسى

المؤسسات التي تضم خمسة عمال

فعا فيق ويترك الفيار للمؤسسات

التي بها اقل من خمسة موظفين ،

وأشار البيان الى ان هـــــــده

الاتفاقية تعتبر نافئة المفع ول

اعتبارا من ١-١-١٩٨٠ وذلك بمسا

وأكد البيان ان كل من لا يتقيد

بهذه الشروط فأنه سيعرغن نقسه

انى العقوبات المنصوص عليما في

يغص زيادة الاجور والرواتب



المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام مؤتمرا لوزراء الشؤون العسرب مباشرة في الرباط لمناقشة توصيات

الاجتماعية العرب الذي سيعقد في الرباط في الحادي والعشرين من الشهر الحالى برئاسة السيد خالم الردايده المدير العسام لدأشرة الشؤون الاجتماعية وسيقدم وفسد الاردن ورقة عمل تتضمن متابعة موضوع الاستراتيجية العربيقللعمل الاجتماعى وتقييم نشاطات السنة الدولية للطفل ووضع برامسج

للشؤون الاجتماعية وسيعقسب

عمان _ الدستور _ اصدرت التقابة العامة للعاملين في الخدمات الصحية تعميما الى كاقة العاملين في مستودعات الادوية والصيدليات مسسن مساعدي الصيادلة تضمن فس الاتفاقية التي كأنَّت قد وقعت من قَبل نقابة الصيادلة ونقابة العاملينَّ في أتَخدمات الصحيَّة

> دينار وزيادة ٥٪ لمن كان راتبـــه وتنص هذه الاتفاقية على زيادة اكثر من مائة دينار علـــي أن علاوة غلاء المعيشة نكل موظف في تكون هذه الزيادة على الراتـــب الصيدليات والمستودعات خمسسة الاساسي ومقتصرة في أثرها على دنانير وللزوجة ديناره ونصف دينار عام واحد ابتناء من وضعها موضع للولد حتى الولد الرابع دون الثامنة التنفيذ ولا تمثل مبدأ مستمرا •

كما تضمنت الاتفاقية زيسادة رواتب العاملين في الصيدلي--ات رمستودعات الادوية بنسبسة ٢٢٠ لمن كان راتبه اقل من خمسيسن دينارا وزيادة ١٠٪ بأن كان راتبه اكثر من خمسين دينارا ومتى مائة

كما تتضمن منح الموظفيــــن اجازاتهم في كافة الاعياد والعطل الرسمية والقومية والدينية والتى تصدر بموجب بلاغ السيد رئيسس

وتتضمن كذلك دفع نصف راتب

بحث انشاء مشاريع سياحية

في منطقة الحفائر في العقبــة

غائب بركات وزير المياحة والاثار مع السيد سلامة حماد متصرف لـواء بدعم السيامة في العقبة • وقـــد

حمارنة المدير العام للسياحة وقائد العقبة _ الدستور _ بحث السيد المنطقة العسكرية الجنزبية ومدير شرطة لواء العقبة وعدد مسسن العقبة طائفة من المواضيع المتعلقة

> المشاريع السياهية قمنطقة المفاكر بالاضافة الى تطوير الشاطـــــىء الجنوبي لمدينة العقبة لاغسراض

المسؤولين المعليين ، ثم قام السيد الوزير ومن معه تركز البعث هول موضوع انشساء بجولة الى منطقة العفائر وشاطىء العقبة المنوبي الاطلاع والكشيث

على هذه المناطق وذلك لمعرفة مدى امكانية الاستفادة منها لاغسراض وحضر الاجتماع الساده ديشيك السياحة ٠

بشرى سارة لمسزب الدواجن اعلاف HOLLAND کوادایس حولندا KOUPIJS يسترا أن نعلق جان السيدلافرس مديرالمبيعات العام للثرور الأومط كووايس للأعلاف

المركزة للدوامِن في هولِسًا يرحب في معالبة المهمّين بصناعة الزّعلاف للدواجن والمريسة يرغبون في استياد احتياجاتهم من المركزات من الشركة أن يتصلوامه شخصيًا في فسنق الليبسادور في إشميعا بي غرفترم ٥٠٦ هالق ١ ٦٥١٦ اويمقابلة شخصيًا في مَاعَم إغْنَدَه لِمُزكورِهِم السيت الموافق ١٩٧٩/١٧١٧ (يفكن المتحدث باللغم العربيم)

وكف الأردن لمؤتمر



وكيل وزارة العمل الى بغداد اليسوم

عمان _ وأا _ تعقد اللجنةالثلاثية المنبثقة عن مجلس ادارة منظمسة العمل العربية اجتماعاً في بغداد يوم الاحد القادم ، وسيغادر الدكتـــور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل عمان اليوم الجمعة لمضور هسسنا الاجتماع الذي ستتم فيه دراسك الادارية تنفينا لقرار مجلس الادارة

في اجتماعه الاخير ، وسيقدم الدكتور عبد الجابسر تقريرا عن وضع المنظمة المالــــي لمجلس ادارة المنظمة في اجتماعه المقبل المقرر عقده في مطلع العام

صدور العند الجنيد من مجلة الزراعه

عمان ـ الدستور ـ صدر العدد العديد من معِلة الزراعة في الاردن والتى تصدر مرة كل ثلاثة شهسور وكانت المجلة قد احتجبت فتسرة طويلة من الوقت •

احكام قانون العمل الاردني • السدَورة المتكدبينية الثانية

الاول الابتدائى . اريد _ واا _ عقدت امس في جامعة اليرموك الدورة التدريبية الثانية المعلمين والمعلمات فسي تجرية تعليم اللغة الانجليزية لطنبة

صدور احكام بحق مخالفين لنظام التموين

عمان _ النستور _ أهالت وزارة التهوين صاحب ملعمة فاسطسسن بوادي السير على المعكمة العسكرية العرفية لمماكمته لمخالفته أنظهسة العرفية العسكرية بغرامة قدرها - ٢٠٠ ـ دينار على يوسف كلبونة صاحب محل فضار بجبل العسين مع اغلاق معله لمدة شهر كدا مكمست بالسجن لمدة شهر على صاحب مخبز اليافاوي بعمان ونلك لتلاعبهمسنا بالاسعار ه

ويشترك في الدورة ٢٠ معلما ومعلمة من انقطاعين الحكومسي والخاص ٠ وفكر الدكتور ابراهيم الحتاملة

المُشرِف على التجرية أن الهدف منها تزويد المعلمين والمعلمسات بالمعلومات المضرورية اللازمسي لاعمال المثابعة والتجريب فسسى تعليم اللغة الانجليزية بالاضافسة طي تبادل الاراء والمعلومــــــات بهنف الوصول الى نتائج تطبيلق البرنامج وكيفية استخدام اللغسة الانجليزية من الناحيتين السمعيسة

وأشار الى أن جامعة اليرمسوك ستعقد دورة ممأثك مرة كل شهرين وكانت الجامعة قد عقدت فيشهر المرتامج اللغة الانجليزية •

المحالي الى طوكيو المشاركة في اجتماعات جامعة هيئة الآمم المتحدة

عمان _ الدستور _ يغادر عمان اواذر الشهر الحالي متوجها السئ المجائي وزير التربية والتعليـــــم للمشاركة في اجتماعات مجلسس جامعة هيئة الابم المتحدة بصفته

والجدير بالذكر أن الدكتـــور المدائي عضو في مجلس الجامعـــة ويرأس احدى لمانها الرئيسيقوهي لجنة الجوع •

ويشارك في الاجتماع عدد من كبار القادة التربويين في مفتك اتحاء العالم •

الحيس مدة شهر لتاجر مخالف التموين

عمان _ وأأ _ صادق الماكـــم العسكري على قرار المحكم العرفية العسكرية المتضمن الحكم على الدعو محمود عبد الفائق مراد بالمبس بدة شهر بعد الأنتسه بمخالفة نظام التموين لبيعــــه القضار يسعر آعلى من السعيسر المقرر وعنم اعلانه الاسعار على السلع الموجودة في بقالته •

نشاطات مديرية حوازات الزرقاء

الزرقاء _ وأأ _ أصدرت مديريــة الاشهر الثلاثة الماضية الملك جواز سفر عادى ومؤقت وأنجسزت ١٨١٤ عملية اضافة وتظهير بلغتايراناتها ۲۵۰۲۹ دیثارا ۰

هن ناهية أخرى ذكر هديــــر جوازات الزرقاء أن دائرة الجـوازات العامية استملكت قطعسة أرض مساحتها حرا دونم لاقامة هبئسى جبيد للمديرية في الزرقاء · وقال أن الدائرة تجري حالينسا الاتضالات اللازمة لافراج هسنا المشروع الى هيز التنفيذ فالمستقبل

عمان _ واا _ تم امس فـــي ﴿ عَمِيلَ وتشحيـم

كحنة السلامة العامة

مبنى مؤسة اعمار العاصمة وخدمات عامة

فتح عروض عطاءات مشروع مبنى

شارع الامير محمد واحالتها

للجأن فنية للدراسة والتحليل -

وذكر المهندس سامى الرشيد

مدير عام مؤسسة اعمار العاصمة

ان الدراسة تشمل مواقف للسيارات

تتمع الى ٦٠٠ ميارة ومكاتب

ودكاكين وسويرماركت ومحطــة

عمان _ الدستور _ استانفت

لحنة السلامة العامة لضواحس

عمان العاصمةجولاتها التفتيثية

امس فيمختلف الضواحي وذلك

للكثف على مختلف المحسال

التجارية وخاصة التي تتعامل

الغذائية لبيان مدى توافـــر

الشروط المحية في هذهالمحلات

وقد قامت اللجنة باغلاق العديد

من المحلات اللتي لاتتوافر فيها

اجتماع للمشرفين

التربويين

في لواء الزرقاء

الزرقاء ـ وأا ـ عقد في مديريـــة

التربية والتعليم للواء الزرقاء أمس

اجتماع للمشرفين التربويين ورؤساء

الاقسام وموظفى المديرية تم خلاله

بدث المواضيع التي تضمنها اجتماع

مديري التربية الذي عقد في مدرسة

الربة في محافظة الكرك برئاسةوزير

كما تم خلال الاجتماع الذي ترأسه

مدير النربية والتعليم في اللواء بحث

المؤاضيع المتعلقة بالدراسسسات

المسائية وتوقيت دوام الطلب

والارشاد النفسي والمقاصف وتعليمات

الدوام الأحسي والاجتماعات الدوربة

ونظافة المدارس وكافة الامسور ذات

العلاقة بالعملية التربوية •

التربية والتعليم •

ببيع وتمنيع المواد

الشروط الصحية -

رئيسس مجلس ادارة البنك الكويتي

يصل الى عمآن عمان ــ الدستور ــ وصل السـّى عمان أمس الشيخ ناهر الصبا الاحمد رئيس مجلس انارة البسأ الكويدي الأردني ليترامن أبكمانا مجلسس انارة ألبن والمنا وليلج تتمت مشاريع البنيع المستقبلية في الاردن • وكان أنَّ استقبائه في المطار السيد ابرابيم

كانت داخل حدود التنظيم لانها

كما يقضى بابقاء هذه الابنية

باسم خزينة الدولة او هدمه_

تنفيذا لاحكام محكمة املاك الدولة

وحذر القرار المواطنين مسن

شراء الاراضى عن طريق البيوعان

الخارجية بموجب الحجسج لان

امتلاك هذه الاراضى بمثل هذه

الوسائل لا يستند الى اي اساس

اقيمت يدون اذن مسبق ٠

ومدير البنك وفروعه في الاردن ا دورة المعلم المتفرد والصفوف المجتمعة . بالزرقاء

البحوه السفير الكزيتي في عمشار

الزرقاء ... وأا .. تعقد في الدرب التجارية للبنات في الزرقاء فسلم السبت دورة المعلم المنفسب والصفوف المجتمعة ه وتتضمن الدورة الثي تستمس ثلاثة أيام ويشارك فيها 10 بعاد ومعلمة مواضيع عن مفهوم المخوأ المجتمعة والتخطيط فيها وأسأليخ

كما تتضمن معاضرات عنهام الصفوف المجتمعة والوسائل لتعليفإ والانشطة المقترمة حول مباية التربية الدينية بالاضافة السب معاضرات في العلوم والرياضيـــــ واللغتين العربية والانجليزي ومناقشة تطبيقات عملية المشرأ التربويين •

لديحت جولة لمهامس

عازريشيدبيتعاون لمواطنين معذق لتط عمان - النستور - ذكر السيد معتاره نيها ينمال بالتعداد ،

واصف عازر مدير عابدائرة الاحصابات ومن القرر ان شنهي معابة الم المامه أن عمليات جمع الملومسمات يوم الالتين القادم . الاحصالية تسير سيرا حسقا وحسب البرنامج الزمني المخطط .

أوضح ثلك بعد جولة قام بها على مراكز التعداد في مناطق السمسطط والبقعه والاغوار الشمالية ومعافظة الكرك ولواد الطبيله .

وأشأر آلسيد عازر أن جببسع الاهراءات قد انقلت المباولة مون أستثناه أو أسقاط أي مسكن أو يبثى از اسره في كانمة الماطق . وأشاد السيد مدير الاحسساءات بتمارن الولطئين مع القالمين على عملية التعداد والكد ان ذلك بيشر بتنائج أ في معان والعقبه .

استعراض مشاريع

عام مؤسسة سكة حديد العا أمس مع وقد عن بنك التعم الاعاني الاعور المتعلقة بالمؤ واوضاعها وشؤونها العاسب ومشاريعها المستقبلية وكان الوفد قد وميل الي في زيارة الإردن تستغرق ايام يزور غلالها عنطات او

سكة هديد العنبه عبان _ وا؟ _ استعرض بد على الطائر الميمون

يغادرنا الى يوغسلافيسسا

اليوم الطالب هشام النسور

لاتمام دراسته الجامعية نسى

تمنياتنا للعزيز هشمام بدوا

النقدم والنجاح ورافقتسك

السي العامل

سمير محمد شرف

بدون اذن رسمي مدة ٣ ايام

فاننا ننذرك بضرورة العسودة

الى عملك خلال مدة ٣ ايسار

والا تعتبر نماتدا الى حقوقسك

بموجب تانون العمل الاردني،

احنية اوريجنال

فقدأن رخصتي سوأقة

اعلن انا محمود محمد سالم

بحر من التعامرة عن فقسدان

رخصة سواقه عمومي والتسي

اجهل رقمها والصادرة مسسن

عمان ورخصة سواقة عمومي

صادرة من الكويت والجميسة

بداخل محفظة حبب لون اسود

وبعض الاوراق الثبوتيسسة

مع مبلغ من النقود والسدى

فقدتهم بعمان يوم ١١-١١-١٩

على موقف باص الجبل الاخضر

حي العماوي بعمان فارجــو

ممن وجدهم أن يتصل بهاتـف

« ٢٣٦٣٩ » عمان المكتسب

العقاري العربي وله مكافساة

المبلغ آلوجود بداخل المحفظة

منكرة دعوة

رقم النعوى ٧٩/٥٢٥

محكمة الحقوق ـ سلح الكرك

اسم المنعسى عليه وشهرتست

القيلات وهيام عبد الحميد ابو القيلات

من الكرك والمجهولتين محل الاقاسـة

صلح الكرك يوم الاحد الواقع في ٢٥__

ااسالا الساعة الثابنة والنصف

مباها للنظير في الدعوى التـــي

اقامها عليكما ارسلان اهمد أبسسو

الفيلات وكيله المحامي جميل محادين.

صادر عن مديرية تسجيل اراضي

مادبا بموجب قانونتسجيل الاموال

غيرالمنتولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي

يعلن للعموم بأن السيد سليمسان

على قليح الحديثات من اهالسي

قرية لب قد تقدم بطلب تسجيـــل

عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١

من حوض البلد رقم ١٥ من اراضي

قرية لب المستثناة من التسوية والتي

تحتوي على بناء مكون عن ثلاثـة

غرف ومنافع وبئر ماء وانتسسى

الشرق : سالم على فلي___ح

ان هذه القطعة قد اتصلت اليـــه

عن طريق القسمة العشائرية منة

ما يقارب خمسة عشر عاما • فمن

لمه حق الاعتراض عليه ان يتقــــدم

باعتراضه خطيا الى مدير تسجيل

اراضي مادبا خلال مدة خمسة

لم يسبق تسجيلها -

يحدها من : _

يتتضى حضوركما لمحكبة حقسوق

مع جزيل الشكر .

يما انك قد تفييت عن عملك

فقدان رخصة سوأقة

رخصة سواقتي الخصوصي

الصادرة من عمان الرجاء ممن

يجدها أن مسلمها أنى اقسرب

مَحْفر للشرد، ولسه الشكر •

نتدأن رغصة

سواقه خصوصي

هميده عن فقدان رخصـــ

رقمها وتاريخ صدورها

سواقة خصوصى أنتى أجهل

الرجاء ممن يجدها أن يسلمها

الى اقرب مخفر للشرطة أو

الى دائرة السير أو التصال

بهاتف ۷۱ه٤) ولسه جزيل

فقدأن جوأز

سفر مصری

المصري ويتمنل رشم ١٨٩٧ ٣٣

الرجاء ممن يعتسر عليسه أن

يسلمه الى السفارة المصرية

فقدأن جسوأز سفر

اعلن انا محمد قصب حامد

المصرى الحنسية عن فقسدان

جواز سفري الذي أجهل رقمه

والصادر من الجيزه جمهورية

ارجو مهن يجده أن يتصــل

بسفريات المدينة المتورة تلفون

٧٧٤٢٩ وله جزيل الشكسر

صادر عن بديرية تسجيل أنترك استنادا للهده الرابعة مسححن

غاثون تسجيسل الثموال نبر المغرنه

تقدم ائى السيد محمد خيسسسان

خليسل العساسفه بطلب نسجيسسل

من حوض رقسم ١ من أراضي قربسة

راكين المستثنامين التسويه والمصوده

شرقا دخله وملك محبد هوبنسسسل

الحياشيله وغربا عبدالحبيد لييثيسن

المساسفه وشبالا دخله ربثت عبسد

المجيد كويتين المسأسفه وجذوبة محمود

موسى العساسته والملم تنينا دار

غلاهيه مع تلاث غرف من بنه ،لاسمنت

الطلب عليسه مراجعة منير نسجيسل

الكرك خطيا خلال خبسة عشر برماً من

تاريخ هذا الاعلان في أهــــــدل

مدينسر تسجيل أراضي منترك

محمست الراجده

رقسم ٦ لسنة ١٩٦٤

ترانى مهنى سائم

وله الشكر .

مصر العربية •

فقد منى جواز سفسري

اعان آنا آحيد أسعد سعيد

انا نهاد طهريب فقدت مني

وُلِّ - الصنحة النالثة



الدستور ــ بفــــادر ے تونس فی مطلع شہر ي من العام القادم ومسسد ناسة الدكور عبد السسلام زير التربية والتعليم في زيارة س تستقرق عدة ايام تلبيسة "اها الدكتور المجالي من وزير يُ التعليم التولسي عن طريسق

مُرِّ التونسي في عمان -إلى إلى الدكتور المجالي خسالال المات مع زميله التونسسي تعزيز ودعم العلاقات الثقافية و ن الشيقين .

يترأس اجتماعها لمراء الفنادق بالعقبة

ر ـ واا ـ ترأس المينبد. . بارنة المدير العا منتسياحة ماعا لدراء فنادق العقبة

. . الفنادق التي لا تملسك _ لی انشاطیء من مساہسے ر لواقعة على شاطىء اليحرء .. النية الى أن تتحمل كافة -- سقولية الاشراف على تلمك لتنظيف الشواطيء ·

وتونس والجزائسر والمغسرب والسعوديسة ولبنسان والسودان وبريطانيا والولايات المتحسدة

وستبحث الندوة في موضيوع اوليات التدريب الاعلامي فـــي الوطن العربي من جوانبه المختلفة من خلال اوراق عمل سيناقشها المختصون المشاركون فيها وذلك بهدف الوصول السي توصيسات وقرارات لبلسورة الاحتياجات الاقليميه للتدريب الاعائمي بحيث يتم استيعاب التطور التقني فيى

بفندق العقبة بدون مقابل

وسائل الاعسلام وتسخير هسذه الوسائل لخدمة اغراض التنمية والتعليسم والتثقيف والتطسور الاجتماعي كما تهدف الندوة الى وضع

أسس سليمه لاعداد الكوادر الفنية والاعلامية والفكرية في حقيول الاعلام بالدول العربية بحيث يتم تسخير اجهزة الاعلام لاهدافها الحقيقية بحيث تعمل علي تصحيح المعلومات وتقليل الاثاره أ القبض على البقيه .

وسيشارك في الندوة عدد من

الاساتذة والمختصين فسي دوائر

الاعلام المختلفة .

النجاني الى النوحــة

يفادر عمان اليوم الى الدومــة المكتور نجم الدين الدجاني وزيسر الصناعة والتجارة لافتتاح معسرض الصناعات الاردنيقيوم غد ـ السبت ويهدف المعرض المذكور والسيني سيستمر ما بين ٧-١٠ أيام الــي عرض عينات هن مختلف الصناعات

العقبه ـ وأا ـ وأصل المشتركون في مهرجان الرياضة الماتية في المنيه

واشتبأت مسابقات الامس علسي عروض التعبيرج وعروض خدع للمنسابقين ونمرينات للقنز وعرضها للمظلات - الطائرة البشرية .

وكان من ابرزها: `

●جرائم الاعتداء على الاموال : تبلغت الشرطه عن وقوع ٢٤ سرقــه ثم القبض على ٩ من مرتكبي هــذه السرقات ولا تزال التحريات جاريسة

كوكش ؛ المؤمنين رياض الكيلاني ، او غويله ـ تـــــلاع العلى د .

عمان _ الدستور _ بلغييت

تدوة يغ عمان حكول أولوبيات الندريب الإعلاي

عمان _ وأأ _ تبدأ في عمان يؤم الاحد المقبل اجتماعات الندوة الاعلامية الدولية حول اولويسات التدريب الاعلامي فيي العالم ويشرف على الندوة التي تعقد

اجتماعاتها في قاعة غرفة صناعة عمان وزارة الاعلام بالتعاون مع مؤمسة فريدرش ناومان وهسي مؤسسة متفرعه عسن الحيزي الديمقراطي الحسر في المانيسا الاتحادية وتعنى هذه المؤسسة بأمور الثدريب م

ويفتتح الندوة التي تستمر ثلاثة ايام السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام ويشارك فيهسا اساتفة ومتخصصون في مختلف شوون الاعلام من كل من الاردن وسوريا بالاضاقة الى المانيا الاتحاديـة أوممثلون عن اتحاد الاذاعيات

العربية ومركز التدريب الاذاعي

المسابح والعناية بها وحمايتها من التلوث لقاء أستغلالها المشترك نهاء وتدرس وزارة السياحة والاثسار

ومما يجدر ذكره أن وزارةالسياحة والاثار قررت شراء الة خاصية

امكانية السماح لنزلاء الفنادق الاخرى ، فلال الاجتماع بحث سبل بالسياحة فمنطقة السياحة الخاصة

ان الرقم ۲۲۹۷۲ بسیان توبیوب روع المسعب يانصيب، باستا، المجاني الذي جرى يس بحضور مميثاي الستؤون الإجتماعية

في الاردن

الاجتباعية

ومندوبي

أشركة باتا الاردنية مؤخرا بطباعة خمسين الف رقم مجانبة ورعتها على فروعها الثمانية في عمار الاحدى عشرة في انحاء المملكة ليستلم كل من رَوج احذية اعتباراً من ١٩٧٩/١٠/١٥ وحتى بداية /١٩٧٩/١١ بطاقة يانصيب مجانية لعل الحيظ بكسب الجائزة الكبرى لمحلأت باتا والتي هي عبارة

ة تويوتا ستارلت موديل ١٩٧٩ محمركة ومرخصة

َّدَ أَنْ يَجِرِي السَّحِبِ يَوْمَ ١١ / ١٩٧٩ كَتَعِينَ الرَّفَةِ " تسلم صاحب الحظ السعيد سيارة التويونا والسيد ارشد ونبقه مدير عام شركة باتا الاردنبة ان 🖰 قامت بطباعة خمسين الف رقم وزعت منها على مُنْ أربعين الف رقم .

🍑 ق: انه بعد السحب عل دواليب البانصيب اذا كان 🛶 أثر من الارقام غير الموزعة فانه سيعاد السحب حتى . ﴿ قِم القَائِزِ مِن الأرقام الموزعه،

نه المصل الخميس ١٩/١١/١١ جرى في مقر الشركة كاحب البانصيب على دواليب الاتحاد العاء الحمعيات به نخمسة التي ادارها مجموعة من ابناء مبرة ام الحسين ي نضور السيدين هشام حسونه مندوب مدير الشؤون ج. ية – وزارة العمل وعبد العزيز الكور – مندوب محافظة ي ومدير علم شركة باتا الاردنية السيد ارشد رُنبقه ويعض ه، من شركة باتا الساده حمدان درويش مدير المبيعات عطا الله مدير المحاسبة وجواد معروف المدير التجاري



والرتم



وقد فاز الرقم ٣٦٩٧٢ وتبين انه من مجموعة الدفاتر الموزعه من قبل محلات باتا الواقعه مقابل البنك العربي في عمان وقال السب زنبقه اننا نهنى صاحب الرقم الفائز ونرجو ان يراجع صلحب الحظ السعيد مدير المبيعات في مقر الشركة الكائن في ماركا لاستلام السيارة.

وذكر مدير عام شركة بلتا ان هناك فرصة ثلاثة اشهر امام الفائز لاستلام السيارة وفي حالة عدم مراجعته للشركة خَلال هذه المدة فأن السيارة ستقدم هدية لدائرة الشؤون الاجتماعية لتتصرف بها كما تشاء. وتعتبر شركة باتا الاردنية من الشركات العروفة في صناعة

اجود اصناف الاحذية المختلفة للنساء والاطفال والرجال وتلاقى بنساعتها اسواقا رائجة في العاصمة عمان وجميع انحاء المملكة نظرا لما تتمتع به من جوده في الصنع واعتدال في الاسعار. ومما يذكر أن شركة باتا قد باشرت انتاجها في الاردن في عام ١٩٥٧ وقامت منذ ذلك التاريخ وباستمرار بتطوير صناعتها نحو الاحسن والامتن والاجود الى ان وصلت الى درجة ممتازة في صناعة الاحنية في الوقت الحاضر واصبحت محلاتها موضع اقبال جميع فثات الشعب



لافتتاح المعرض الاردنسي عهــــان ـ الدستـور ـ

ويرافق الدكتور الدجاني السساده علي الدجاني مدير غرفة صناعسة عمان وبندر الطباع نائب رئيسيس غرفة الصناعة وغازي دياب مسسن وزارة الصناعة والتجارة ،

المشاركون بمهرجان الرياضة

يواصلون مسابقاتهم

• حوادث السير : وقع عليي

الطرق ١١ حادثا نتجعنها اصابة ١٢ حوادث امس الاول ٧٤ حادثــــــا

بلقت ١٢ حادثا نتج عنها اصابة ١٥ مواطفاً بجروح مختلفة . • حوادث الحروق : بلغت ١٢ حائثه نتسج عنها اصابة عدد مسسسن

المواطنين بحروق شديده . 🕳 هوانث التسيم : نتج عنهـــــا اصابة تلاثة اطفال بموارض التسبسم البسديد نتيجة تناولهم اطعمه فاسده .

ترحيل مواطن تايلندي لمخالفته تعليمات العمل

خسطساء المساجد

لصسلاة السوم الجمعة

عمان _ النصتور _ اعلنتوزارة

المنجد الحسيني الكبير

الاوقساف اسماء خطبساء ومدرسى

الخطيب ابراهيم خشان المرس د

محمود سرطاوى ومسجد الامير

حسن الخطيب د ، احمد هليـل

ومسجد حمزه بن عبد المطلب

الخطيب محمد غالب الطيب

المدرس مصطفى الرفاتي كليسة

الشريعة ادم ابو سنينه ، الاشرفيه

الكبير رفيق الخطيب ، الكليــة

العلمية الاسلامية مطلق المحتسب

، منور الحديد جميل محمد حسن

، الحسين الغربي مسعود علي

مسعود ، الحسين الشرقي مشهور

على محمد ، صويلح الكبير د ،

محمد أبو فارس ، الجوفد احمد

عبد الحميد شادي ، الصفــــدي

محمد سلامه ، الشابسوغ صابير

صبری ، احمد قاره مصطفی زید

، جبل التاج _ الشهيد معدى

عكور ، الاشرفية الجديد يحيسي

مواطئا باصابات مختلفة .

🗗 هوادث القضاء والقدر: بلغت

هوانث الإيذاء والمشاهسيسرات

ه حوادث نتج عنها وفاة مواطين

واصابة ١٣ اخرين بجروح مختلفه .

المساجد لصلاة اليوم الجمعه •

جمعه براج ، المهاجرين الكبيسر

احمد حمدي الطاهر ، عبدالرحمن

بن عوف ابراهيم مسعود ، صلاح

الدين محمد شقسره ، السعمدي

محمد شريف عمر ، الامام على

عايش الزبيدي ، النصر القديم

احمد داود ، الوحدات الكبير

عبد الحليم الفوارعه ، البقاعسي

احمد ممتاز ، صهیب بن سنان

عبد الفتاح عمر ،الجبيهة اللوزيين

علما بأن البث الاذاعى لدرس

وخطبة الجمعة سيكون من مسجد

حمزه بن عبد المطلب والبسث

التلفزيوني من مسجد الاميسسر

حفل استقبال بمناسبة

المؤتمر الاقليمي

لسنة ١٩٧٩

تیزانس دیفینسون ، رئیس شـــ

الاعلام بوكالة الغوث الدولية للاجئين

الفلسطينين مساء امس حفلة استقبال

بفندق الاردن يمناسية المؤتمر الاقليمي

نسنة ١٩٧٩ نضباط مكاتب الاعلام

في الوكالة حضرها عند من كبار موظفى

رزارة الاعلام والصحفين والضيوف

حفل موسيقى

يمركز هيا

عمان ــ المستور ــ قنم النناثي

الاسبائي راموس فيرير يمركز هيسسة

الثقائى مساء امس هفلة مرسيقيسة

بالمزف على البياثو والشياو حضرها

عدد من المسؤولين والضيوف وكرام

وقد كان المفل تحت رعاية السفير

الاسبائي . وقدم المازفان أيسمه

مِقطوعات لَباح ، وبخيهودن ، وفرانك

عدم موافقة وزارة العدل عليه كما

أجرى اتصالات عديدة مع الشركات

وعاد لإتابعة هذه الاتصلات

العاملة في الاردن مباشرة •

بريدج ، ودوفيللا .

العقائل وعشاق المرسيقي في عمان

وكرام العقائل .

عمان ـ النستور ـ اقام الستر

فريز جرار ٠

حسن بالشميساني •

المواطن التايلندي صواي نحار موند الذي سبق وأن أعلن في اهـــدى الصحف المطلية استعداده لتوريسد

كوسيط بين العمال والشركات دون المصول على موافقة الوزارة •

عمال تايلنديين من مختلف الفكيات

وقد نشر ذلك الاعلان بالرغم من

بحث العلاقات الثقافية بين الاردن والعراق

عمان _ الدستور _ يغادر عمان ائى بفداد في المادي والعشريسن من الشهر الدالي السيد ادمــــد العقايله وكيل وزارة التربيسسة والتعليم في زيارة الى العــــراق تستفرق اسبوعا

وسيجرى السيد العقايله خلال

زيارته مباحثات مع المسؤولين في المعقود بين البلدين ،

وزارة التربية العراقية لدعم وتعزيز العلاقات الثقافية والتربوية بيسن البلدين الشقيقين : كما يتسم خلال الزيارة أبرام برنامج العمسل التنفيذي المنبثق عن الاتفاق الثقافي



مدارس الوحدات تحتفسل بعام الطفل الدولي

عمان ـ الدستور ـ جرى تحست رعاية مدير داثرة التربية والتعليم في وكالة القوث السيد ابراهيــــم مسلماني احتفال بمناسبة عامالطفل



الشمال : حمدي ومحمد ولــدي فليحان الحديثات . غربا : خلف على فليح الحديثات

وقد هضر الاحتفال عدد هـــــن لحنيثات • المسؤولين في التربية ومدراء المدارس هذا ويدعى طالب التسجيل

اعسسندن صادر عن مديريه نسجيسسن

مع المانسع .

المنصف المطيسة .

ارانسسي المسارق استنادا للهاده الرابت يسسن قائون تسجيسل الثهوان امنيس منقوله رقسم ٦ لسنه ١٩٦٠ ، يعنن للمبوم بان سعود حليان مرسسان المون قد تقدم بطلب تسبيس يسسد لمقاره الكاثن في قرية سبحا رابز،مع ضبن هوش بلدة صبحا أيستنى س الاغراز رقسم ا ونسمن التسمي السنتاه من الاغراز رئـــــم ... والمعدوده شمالا ملك رشيد مطنسي وشراش وغربا ملاسند مرسى المدى وجنوبا عواد عناد الطلى وشرتها شارع علم .

مُعلَــى كــل من له علاقــه أو ايحـــ تملك او تصرف او منفعــــه أن يتقدم باعتراضه الخطى نتيسيسر تسجيسل القرق خلال خبسة عصرة يوما من تاريخ نشر هذا التعنزن عي أحدى المحف المطبة .

مدير نسجيل اراضى انترن عيسسى ستبم المومتي

الدولي اقامه مجمع منارس الوهنات

وقد اشتمل الحفل على معارض

فنية وتمثيليات هادفة ومهرجسان

رياضي للجمباز عرضته البنسسات

للذكور والانات ء

مرشدات المجمع •

وتمرينات رياضية للذكور بالاضافة الى لوحد ايقاعية فاتكاوريـــــة بمصاحبة الموسيقي وفقرة خاصة من

لممان عكاوي

الاعالن في المحف المحلية -مدير تسجيل أراضي مأدبا







في قاعة مركز تدريب ناعــور وضمن مباريات بطولة فرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة تقام اربسم مباريات اثنتان في الصباح واثنتان يتحدد موقف الفرق وخاصة فريقا المقدمة الحسين والوحدات

 الوحدات × الزرقاء في الساعة العاشرة صباحا يلتقي في المباراة الاولى الوحدات والزرقاء وتعتبر مباراة جيدة المنتوى خاصة وان فريق الزرقاء يلعيب بروح حماسة بينما فريق الوحدات الذي ينابس مفريق للحسين عاني صدارة

الدوري ويضم نخبة ممتازة مسن

اللاعبين الدوليين • فريق الوحدات لعب اربعمباريات ولم يهزم بعد بينما فريق الزرقاء فاز في مباراتين فقط من اربــــع مباريات يقوم بادارة المباراة الحكم احمد العمري ويعاونه الحكم الدولي

عبد المنعم ابو طوق • 😝 الحمين 🗙 البقعه ويعتبر هذا اللقاء من اقسوى لقاءات اليوم خاصة وان الفريقين يلعبان بجدية وحماس بفضسل

جمهور الشجعين . . فريق الحيين ليب اربع مباريات وفاز بها جميعها جينما فريستى البقعه لعب اربع مباريات فاز في

· يقوم بادارة المباراة التحك المباراة الحكم الدولي عبد المنعسم ابراهيم الجزازي والحكم سامي . ابو طوق والحكم احمد العمرى .

ثلاث مباريات وخسر مباراة واحدة

يقوم بادارة المباراة الحكم عمر

وتقام فيالساعة الثالثة منبعدالظهر

وتعتبر مباراة سهلة بالنسبة لفريق

الاولمبى نظرا لحداثة لاعبى فريق

عمأن بينما يتمتع لاعبو الاولبي

بالخبرة والتكتيك الجيد بالرغم

من فوزه بصعوبة على فريق الحصن

في المباراة الاخيرة . . يقوم بادارة

سعاده والحكم عدنان خريسات .

عمان × الاولمبي

امام فريق الوحدات .



النصر × الحصن

من المنتظر ان تكون هذه المباراة

من اقوى وامتع مباريات اليـــوم

اثارة وندية بسبب تكافؤ مستوى

القريقين من حيث اللعب الرجولي

واحدة فقط بينما فريق النصم

ولكن مباراة اليوم تعتبر هام

وحساسة بالنسبة عد ...

بطولة السويد للتنس

لاعبان اميركيان يفوزان بيطولة الزوجي ستركه ولم _ في المباراة النهائية الرجال حيث تمكنا من هزيمة تسوم البطولة السويد المفتوعة للتنس فاز اوكير من هولندا ووجتيك فيباك من اللاعبان الاميركيان جون مكينسرو بولندا ٢ _ صفر وكانت نتيجسة

برازيليا بالاضافة الى الاطبياء والمختصين بالعلاج الطبيعي .

وقد تم توزيع ٧ منهم علــــى القطري ٠

النبية عاد الأسبو الأسية الساولة

1111

LYA

11.

معوالتداول سعو الافتتاح الطن سعر بالدنانير

1011-101--101--101--10---10---101--101--101--

1,11-2,00-1,11-1,11-1,11-1,11-1,11-1,11-1,11-1,11-1,11-1,11-

TG--- TT/1--UT1- UT1-UpT- DeT-//-- /T--

1-2-7-

وبيتر فليمنغ بلقب بطولة زوجسي الشوطين ٢-٤ ، ٣-٤ ، ١٣ مدريا برازيليا وصلوا قطر

وصل الدوحة أمس الاول ١٢ مدربا الاندية ، واحد للفريق الاول واخسر

المالة للتعدي

١٦ حانع العزف الاردامة

رر مقاة البتول الاردنية

هما ۱ رمر۲۲ - جوائز

العربية لمناط الادسا

تشرة سرق مان النالي ليور اس النفيس الواقع في دو / ١١٧ / ١١٧

لمنتغب الشياب وثالث للناشكحهذا وقد شاهد المدربون مباراة منتضب قطر والبرازيل وقد اعجبوا بالفريسق

تسلم اتعاد كرة القدم في دولــة المباريات •

الامارات العربية المتعدة برقيسة وبذلك يتعتم على اليمسين اعتذار من اليهن الديمقراطية عن الديمقراطية دفع هبلغ ١٠٠٠ جنيـه عدم المشاركة في بطولة تصفيات استرلینی غرامة ، هیث کان یتوجب كأس اسيا للمجموعة الاولى بكسرة عليها الاعتذار قبل ١٤ يوم هــن القدم والتي ستبدأ هبارياتها مساء بداية التصفيات • هذا اليوم الجمعة في ابو ظبــــي ، لينفقض عدد الدول المشاركة الى أربع دول هي البحرين ، سوريا ،

اليمن تعتدر عن المشاركة بتصفيات كأس اسيا

لبنان ۽ الامارات ٠ وبهذا ستضطر اللجنة المنظمسة

الى أجراء تغيير طفيفُ على جمدول



هل تحل البرازيل مكان كولومبيا في تنظيم کاس ۲۸ ؟ طلب الاتحاد البرازيلي لكسرة

من الدوري العراقي لكرة القبدم تمكن اول امس فريق نادي الزوراء من الحاق اول هزيمه بفريق نادي الطلبه متصدر الدوري بعد تغلبه عليه باصابتين مقابل واحدة في مباراة مثيره وجيدة المسسوى حضرها جمهور يقدر بـ ٤٠ الف سجل الزوراء اصابتين مبكرتين

الاولى فسي العقيقه الخامس وسجلها اللاعب مهدي جام والثانيه بعد دقيقتين وسجله اللاعب ثامر يوسف من ضريـــة جزاء اما اصابة الطلبه الوحيدة ققد سجلها اللاعب حارس محمد هذا وما يزال الطلبه يتصب

الباكستاني عيدي جاهان والمذي

يأتى ترتيبه الثالث بين ابطال

وتعتبر المباريات التي تقسام

حاليا في هولندا هي المرحلب

الثانية ليطولة العالم حيث ستقام

المرحلة الثالثة والنهائية الشهسر

وفي لقاء اخر اقيم امس فناز

اللاعب الباكستاني محب اللب خان على مواطنه جوجي علاء

الديسن ١-٩ ، ١-٩ ، ٢-١

المقبل في كراتشي .

- 0-4 6 0-4

الدوري برغم خسارته .

بطولة الكاس -

ويذكر أن المزوراء تعرضم لخسارة امام الطلبه قبل اسبوعين

بإصابه وحيده ضمسن مباريات

كما فاز فريق الشباب علسبى

الأمأنه باصابتين مقابل واحسده

سجل الامانه اصابته الوحيسكة

بعد دقيقتين فقط من البدايـــة

بطولة ١٩٨٦ ٠

تمكن عمر زمان (والذي يعد ثاني لاعب في العالم في لعبـــة لعبة الاسكواش في العالم . الاسكواش) من الفوز بصعوبة على اللاعب المعري محمد عصران في مباراة مثيرة واستمرت خمسة اشواط وكانت النتيجة ٩-٣ ، وذلك ضمن مباريات الدور ربع

القدم من الاتحاد الدولى للعبسة اسناد تنظيم دورة بطولة كأسى

العالم عام ١٩٨٦ ، بدلا من اتحاد كولومبيا ، وذلك ينبب ظهــور

بعض الخلافات فيما بين مؤيسه

ومعارض للقيام بعملية التنظيم

وقد اغتنعت البرازيل هذه القرصة

وراحت تسعى لتنظيم تلك الدورة

ومما قيل فسي هذا الصدد ، ان كولومبيا غير قادرة على اقاسة

منشات لاقامة الادوار النهائيسة

لمباريات الكاس ، ولانها تفتقـــر

حاليا الى ملاعب صالحة لها ،

ويظهر ان رئيس الاتحاد الدولسي

جو هافيلانج يساعسد الاتحساد

البرازيلي ويدعم طلبه لاحسلال

البرازيل مكان كولومبيا لتنظيم

ومن المقرر ان يلتقي اللاعب النيوزلندي بروس براونلي مسع ميود احمد اللاعب الباكستاني كما سيلتقى اللاعب الانكليزي غارين بيرانس مسع اللاعسب

النهائى لبطولة العالم للاسكواش

التي تقام حاليا بمدينة (ادى)

رقهان عالميان جديدان في رفعة الخطف

الما أتا _ الاتحاد السوفياتي -حطهم الموقيتيان فيكتهور فريق الحصن لعب اربع مباريات بوجروف ١٩ عاما واليكسكبلاجيف خسر ثلاث مباريات وفاز في مباراة ٢٠ عاما الرقمين العالميين في رفعة الخطف لوزني ۲۵ و ۹۰ کــــج لعب اربع مباريات خسرها جميعها للناشئين أمس _ الاربعاء في بطولة الرفع الاثقال اقيمت في الما أتا -

وقد رفع بوجروف ١٥٣ كسج اى بزيادة كيلو جراما واحدا عـن الرقم العالمي السابق للناشئيسن لوزن ٧٥ كغم المسجل هذا العسام باسم الكوبي جوليو اكينيك ورفسع کیلاجنف ۵ر ۱۷۰ کج محطما رقسم ادام سايدولايف العالمي للناشئين ١٧٠ کج الذي سجله عام ١٩٧٦ ٠

خرج فريق المانيا الاتحادية من تصفيات موسكو

بوناتال _ فقد منتخب الماني_ الاتحادية لكرة القدم للهواة الامل في الاشتراك في دورة موسكو للالعاب اولالبية القادمة بعد هزيمته في عقر داره مساء امس امام منتخب النرويج بهدف للاشيء وكأن الشوط الاول من المباراة التي اقيمــــت ببوناتال قد انتهى بالتعادل دون

وكان الفريق النرويجي قد فاز في المباراة الأولى التي اقيمت في النرويج بهدفين للاشيء

وبذلك تحتل النرويج المرك الاول (٧ نقط) في المجموع... الاوروبية الرابعة وتليها الماني الاتحادية (٣ نقط) ثم فنلنب

مزرعة دواجسين في ضواهي عمان مساحتها ٥٠٠ م٢ بالاضاَّفة الى مستودعات وكافة التجهيزات - تقع علسى دونم ارض . السعر ١٥ الف دينار

الاتصال بهاتسف ٧٧٤٣١ - عمان

معروض شقه للايجار نصلح مكاتب تجارية أو سكن تقع في شارع الزهاوي ــ جبل اللوبيدة ــ ترب صيدلية بشئاق مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالون وصالة ومطب كبير وفرندتين بزجاج مع تدفئة مركزية ـــ ويمكن الحصول على تلفون . يمكن تأجيرها للسكن مفروشة .

الراجعة مع هاتف ١٣٧٧٥ او ٢٣٣١٩

زيادة ايرادات مريية الدخل

اللاعب جليل حنون من ن

عمان _ وأأ _ نكر النكت صالح الخصاونه مدير عام بال ضريبة الدخل أن ايرادات ال ازدادت غلال شهر تشريسن ا الماضى ١٤٦ الله دينار بلقد مع الشهر ذاته في العام الماض وقال ان ايرانات الناكرة ر خلال الشهر الماضى مليونا و الف دینار مقابل ملیون و ۹۵ دينار خلال الشهر ذاته من الم

بواسطة لاعبه كريــم علاوي ، وسجل اصابتى الشباب اللاعبان طارق طاهر وعبد الكريم نافع • وتمكن فريق الميناء من الفوز على التجارة باصابة يتيمه سجلها

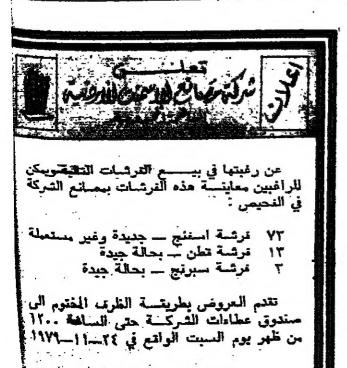
بندوره ٢٠٠ ٢٠٠ بالنجان رفيع ٢٠١٠ بالنجان عجمي ٩٠ ٧٠ ثوم مع ورته ١٤٠ ١٤٠ بصل أخضر ١٨٠ ١٠٠ بصل ناشف ٧٠ ٧٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ بطاطا حلود ۱۷۰ ۱۶۰ ثوم پدون ورق ۲۳۰ ۱۸۰ جزر ۱۸۰ ۱۲۰ خیار مسئیر ۲۰۰ ١٤٠ خيار كبير ١٠٠ ٧٠ زهره ١٠٠١، سبانخ ١٧٠ ١٢٠ فاصوليا بلاية .٠٠ . ٢٤ قاصوليا مبرومه . ٢٤ ما فلقل حار ١٢٠ . ٨ فلقل حار ١٠٠ ١٠٠ كوسا صفير ١٦٠ ١٠ كوسا كبير ٦٠ ٠٤ ملفوف ١١٠ ٨٠ جولتن كير ۱۲۰ ۲۲۰ دبلود ۲۸۰ ۲۰۱ ستارکن، ۲۵ جولدن رفیع ۱۲۰ ۱۳۰ عنب ٢٠٠ ٢٨٠ موز بلدي ٢٠٠ ١١٠ موز مستورد ٢٨٠ ٢٠٠ اجاص ٢٨٠ ١٠٠ كريتروت ١١٠ م كلينتينا ١٥٠ ١٦٠ ليمون ١٦٠ مدا يوملي ١٨٠ ١٢٠ ١٠ برنقال شبوطي ١٦٠ ١٦٠ برنقسالشبوطي ١٦٠ ١٢٠ برنقال بلدي ١١٠ ١٦٠ اله صره ٢٠٠٠ ٢٧٠ جواقه ١٢٠٠ ١١٠

بندوره ٢٠٠ ٢٠٠ بالنجان عجبي ٩٠ ٧ بالنجان بلدي رفيع ٢٠٠ ١١٠ غلفل علو ١٦٠ -١٤ غلقل هار ١٤٠ ١٢٠ غلصوليا بلدية ٢٨٠ ١٢٠ ، غاصوليا بيرومه ٢٠٠ ١٨٠ زهره ١٥٠ ١٠٠ بطلطا ١٠٠ ١٠٠ بلقوف ١٠٠ م خيار کبير .٦. ٢٠ خيار مىغير ،١٥.١٨ کوسا کبير ،٦. ،} کوسا صغير ١٤٠ ١٥٠ يصل الخشر ١٦٠ ١٤٠ عيصل تاشقه ٧٠ ٥٠ متدلينا ١٥٠ ١٢٠ كلمنتينا . ١٠ ٢٠٠ توم مع ورقه ١٢٠١٤ مسيقة ١٠٠ ١٠٠ طبيره ١٠٠ ١٠٠ سلق ١٠٠ ٤ غيل ١٠٠ ٨. يقدونس ٢٠٠ ٢٠٠ نعتع ٢٠٠ ١٠٠ الست وشبندر ۱۰. ۸۰ جولدن ۲۱. ۱۹، ۱۹ ، ستارکن ۲۸. ۲۱. دیلرد ۲۰. ۲۰، ۲۰ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١ موز مستورد ،٣٦ ،٣٦ عقب علواش مستورد ،٣٦ ،٠٠ أيبون ١٠٠ اليو صره مستوردوشموطي ١٨٠ ١٦٠ برنقال بلدي ١٢٠ . . ا برنقال فرنساوي . ١٠ ١٣٠ جزر ١٤٠ ١٢٠ المخايز المتاويه

في مدينة الزرقاء الجهاد - شارع فيصل ، السلام - شارع الشيخ عبدالله ، الأبيل -الفويرية ، اللهر - جامع العرب ، بالي - الفويرية ، المسراوي هي معصوم ، الاتصى - غاريق السفيد ، الاغلاص - الغويرية

الجبيل ــ شارع شاكر ، تنور التقوىــ الفويرية ، الأسكان ــ هي الأسكان

بتدوره ١٠٠ ١٠٠ أسود عجبي ٩٠٠٠ بطلطا ١٠٠ إلى ١٠٠ لميار ساير ١٠٠ ١٦٠ خيار كبير ١٢٠ ١٠٠ قلقل حار ١٥٠ ١٢٠ قلقل علو ١٨٠ ١٥٠ ١ كوبسا صفير ١١٠ ٨٠ كوسا كبير ٢٠٦٠ ملوخية ١٢٠ ١٠٠ عنب طواني وزيني سعر عمان بصل تاشف ١٠٨٠ توم ٢٠٠ ١٥٠ مور بلدي ١١٠ ٥٠٠ موز مستورد مسعر عمان بصلقتار ١٦٠ ١٢٠ سبتنغ ١٥٠ ١٢٠ ليبون حامض ١٥٠ ١٦٠ تفاح ديارود ٢٠٠٢٥٠ ستاركن ٢٠٠ ١٨٠ جولان كيم ١٢٠ ١٨٠ جولان صطير ١٥٠ ١٢٠ ، زعره ١٤٠ ١٤٠ ملفوك ١٢٠ ١٠٠ ١ جِواقه بسعر عمان أبو صره ٣٠٠ ١٥٠ تسموطي ٢٠٠ ١٥٠ برتقال بلدي ١١٠ ١٠٠ كلمتنينا ١٠٠ ٢٠٠ لوبيا ٢٥٠٠٠ فاصوليا خضرا ٢٠٠٠ جريفوت ١٠٠ ٨٠ بصل أخضر ١٢٠١٧٠ جزر ١٥٠ ١٢٠ غول ١٥٠ ١١٠



نة « إكسودس» ٤٠٠

درد أن حطت الحرب العالمية الثانية اوزارها، كان لا يزال الدروروب حوالسي مليون يعوديُّ من الأحيساء. التطساع الدر ٢٠٠٠ منهم أن يعودوا إلى الحياة الطبيعية، ويقيموا لهم نًا في بلتانهم الاصلية. ، في حين كان ٧٠٠ر٧٠٠ يهودي يطوفون طرق اوروبا في جالة تشرد بعد أن فقدواً كلُّ مُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مُعْكُراتُ المُعْلَمِ اللَّهِ مُعْكُراتُ المُعْلَمِ اللَّهِ مُعْكُراتُ المُعْلَمِ اللَّهِ مُعْكُراتُ المُعْلَمِ اللَّهِ اللّ الرحين، في نفس الاماكن التي كانوا يتواجدون فيما. بد أخذ ينطل ميا بيين هؤلاء النازحين العديد من المراجعة المحاجات والمحارسين اليمود ومبعوثي صريف شوف، القادمين من «ارض اسرائيل» (حسب ادعائهم). داوا يصورون لهم محاس وطنهم الحقيقي في فلسطين سرض المقدسة» ويحثونهم على العجرة اليما

· الطرقيل ١٨ خزيران ١٩٤٥ ، أي بعسند شهر وعشرة ايسنام من نَه ، ملام «الرابخ» الثالث، تقدمت الوكالة اليهودية الى ات الانتداب بطلب ١٠٠٠٠٠٠ تصريح هجرة ليعود المانيا ربة الذين كانوا قد نجوا من المجازر ومعكرات التجميع. أنه بعد ثلاثة أسابيع أدت الانتخابات الى تولى حزب ال زمام الحكم في بريطانيا، هذا الحزب الذي كأن يبدي ساسينا تعاطفا نحو النطلعات الصعيونية لاقامة وطن قومي م الله ١٠١٠ ود. كما انه كان في اخر مؤتمر لذ قد طالب بان ترفع والغفر كافة القيود التي فرصعا الكتابان الأبيضان ليان على الفجرة البعودية الى فلسطين.

ع ذلك أخذ رئيس الوزراء الجديد «كليمنت اثلى» في الرد على الوكالة اليهودية. حتى عندما بعث اليه معيى المربكي دهاري ترومان، بعد شعرين من ذلك يتنني فيها الطلب ذاته، وفي ٢٠ ايلول، وكأن شيئًا لم استدعى مكتب المستعمرات البريطاني رئيس المنظ . ٥٠ . ٥٠ مونية العالمية • حايم وابزمن، لكي يقدم له أخر الف -- المائة نصريح بالدخول الى فليطين وفقا للتشريع ·· ، ، « الفعول بعدا الخصوص منذ الكتاب الابيض عام م ويه وكان لا بد من الانتظار حتى ١٣ تشرين ثاني لمعرفة . ف الرسمي لحكومة حزب العمال، عندما اعرب وزير سوت المربطاني، النقابي السابق والرنست بيفن، بانه ب في ذلك، على حد الزعم، هو الحد من مخاطر م محمد المحم سال التغلفسل السوفيساتسي في الشرق الاوسط. الا ان . م . . بغة كانت ناجمة عن مشورة الخبراء في القضايا العربية المدير الما اثارة مشاعر عرب فلسطين.

 إنا الله المرح على المناع المناع المناع المركبة من مد ما وضع اللاجلين البحود، وفي الوقت ذاته القضية المحدة المحددة المحدد معرف المعتبر مساعداتها ضرورية الانعاش الاقتصاد البريطاني. مورية النواء المتحدة المريطاني. مورية المادات المريطاني. بور المواد القوار بعدم التقبال المعاجرين اليهود كأن المواد كأن المعادد التقاون المتقطع على ي سيامه عامله للوع التعاون المتقطع على المعادن المتقطع على المعادية والقائم في فلسطين بين الوكالة البعودية وسلطات أب ضمن أطار المعركة المنتركة ضد النازية، وكذلك اون الزمني المترك بين «الصاعاناة» والبوليس و التوليس و التودي للارهاب البدودي منذ اغتيال « اللورد ر مصر الما وقي ٢٠ كانون اول عام ١٩١٥، قام رئيس الوكالة الموادة المواد مربين المربية « دافيت بن غوريون» ورئيس دائرت السياسية المانية من شرتوك، (شاريت) بابلاغ المندوب البريطاني السامي · هذه المياسة اللطفة. غير أن القوات التابعة لحما لم رهما للاعلان عن ذلك، فمنذ ١٠ تشرين الاول قامت .. . الدى ولاول مرة الى مقتل رجل بوليس انجليزي، وذلك م دنده حل الافرام عن ٢١٠ مهاجرين دخلوا د بطريقة غير الى تفجير زوارق دورية تابعة للشرطة البحرية في و المراه البحرية في المراه المحرية في المراه البحرية في المحرية في المراه المراع المراه المر جبعة واجدة، اى عد اسمرار خليفة كل من بران، و « تشرتشل، في تطبيق الحصار على خواطيء

وفي ٢ أيسنسار ١٩٤٦، اعلن رئيس الوزراء البريطاني واثليه في الحقيقة. عن رفيض حكومتسه القبول بقرارات لجنسة التحقيسق المتتركة دون شرط مسبق بحل منظمات المقاومة اليعودية في فلسطين ونزع اسلحتها. وكان اعضاء اللجنة الانجلو الميركية المتتركة قد أوصوا بمنح تصاريخ هجرة لئة الف يعودي من معكرات النازحين من جهة، وكذلك بصيغة للادارة الذاتية التدريجية في فلسطين. وكانوا يرفضون الشرط المبق الذي وضعته حكومة لندن.

د نشبت، عنم ذلك، معركة طويلة ومريرة، بين ي لينين والمتوطنين اليمود في فلطين كان سيعتبرها م المربعة من نبر الاستعمار البريطاني حتى « الدولة» عام ١٩٤٨ . وقد كان على بريطانيا لعدم ها بعجرة مئة الف لاجيء بعودي. أن ترسل مئة الف الى قلسطين دون التوجل مع ذلك الى وقف مد ية غير الشروعة.

أثر جيوس الحلفاء المتقدمة عبر اوروبا المليشة ر، كان يقوم منعوثون سريون بالعمل من اجل تنظيم

لهجرة ليهوديق غيرا لمسثروعة الحفأ

لسنا من دعاة « اللاسامية »لاننا ساميون اصلا • لكسنهذا لا يمنعنا من القسول انتاريخ اليهود ، قبل ان تتبلور الصهونية بكل ابعادهسساالفلسفيسة والسياسيسةوالمسكرية ، ارتبط منسسةوجودهم باخلاقية متميسسرة سداها الفوقية والحقيدوالضفينة على كل من ليسسيهوديا ، ولحمتها الدس والكروالخديمة وقد نتج عن انطوائيته موفوقيتهم وعدائيتهم المتاصلةلفير اليهود وعن المحن التسينزات بساحتهم والتشرد الذي لحقهم على مر العصور انماطهن السلوك اللااخلاقي طبعت الريخهم وتحركاتهم بالسريسة والالغاز نظرا أخط ورة مخططاتهم البعيدة المسدى الهادغة الى اذلال الشعبوب والسيطرة على العالم كلسسه وحكمه بقوة المال والمكر وبلحط الاساليب المكياة بلية التسبي حددتها بروتوكولات حكمساء صهيون .

أن كتاب « تأريخ اسرائيل السري » الذي تقدم «الدستور» الغرائها ترجمته على حلق التمسلسلة يعطينا البراهيين الدافعة وبلسان كاتبي سُنيهوديين على اخلافي سُنة الأسرائيلين المحطّة كمسسايضعنا امام مخططاتهم القديمة والعديثة ويثبت لنا انهم كاغرونيقم الصداقة والوغاء السسنيسدي لهم الجبيل وانهسسمني سبيل غاياتهم مستعسدون لأغراق العالم في بحار مستنالتماء ، كما يضمنا المسسلم اساليهم في علاقة بعضه سميالبعض الاخر ، حيث لا يتوانى غريق منهم عن اللَّجوء الــــااقدر الاساليب لضرب الغريسق الاخر ، وأن حقدهم الاسسودلا يموت بمرور الزمن ، بعضهم تجاه بعض ، ولعل خير مثال على ذلك ما ترويه حلقها عهذا السلسل ، وتبدأ أحداث هذا الكتسابعام ١٩١٧ حين مهسدت اولشبكة تجسس يهودية منسدعهد التوراه السبيل امسام

أنه كتاب مثير يستعرف التواحي السرية الخفية لتاريخ الكيان الصهيوني طوال الستين علما الماضية ، فالي حلقات الدسيتور مسلسل تاريخ أسرائيسسلالسسري .

الانجليز للاستيلاء على القدسونتنهي احداث الكتاب عسام١٩٧٧ باعتراف مصر باسرائيلوزيارة انور السادات السسي

ا خلقة العاشية



🕳 مهاجرون يهود

تسلل اليفود عبر الحدود ومن ثم اجتباؤهم المنوع للبحر الابيض المتوسط وقدكان هؤلاء يعملون ضمن تعكة حقيقية كانت - تتلقى - الوامرها من هيئة مركزية كان : قد عم اشاؤها قبلُ الحرب العالمية الثانية. واعيد تتكيلها على وجه السرعة في أواخر هذه الحرب، وكانت هذه العيثة تُعرف بـأسم «موساد عاليا بيت» وترجمتها «منظمة المجرة - ب - ء اي العجرة غير المشروعة.

كان قد تقرر انشاء هذا الجهاز الخاص جدا عام ١٩٣٧ خلال اجتماع سرى في تل ابيب لزعماء كل من الحركات العمالية والكيبونسات و ه الهاغاناة، من احل الميطرة على هجرة اليمود الهاربين من الاضطهاد في كل من «المانيا» و « بولونيا» ومما يذكر أن « بن غوريون» الذي عَالبا ما كان يتوجه الى لندن لحمل حكومتها على اتخاذ موقف اكثر مرونة تجاه الماح بزيادة عدد الماجرين البعود الى فلمُطين، احتاج الى ثلاثة اعوام قبل إن يتبنى وجعة النظر هذه التي كانت تتبناها بددة منذ عام ١٩٣٤ اقلية الحركة الطلائعية البحودية.

وقد اقام هذا • التنظيم، (موسادا مركزا له في باريس، وعسل على بث العيون في جمات اوروبا الاربع، بل وارسل عملاءه آلى قلب المانيا النازية والنمما التي كانت قد ضمتها المانيا اليما، وذلك من اجل تنظيم شبكة سرية فيما بهدف تنظيم الهجرة الى فلمطين، لكن الحرب العالمية الثانية اضطرتها. لدى نشوبها. الى اقتصار تشاطاتها على الشرق الادنى فقط، -بحيث لم تترك سوى جهاز ترصد واحد لها في جنيف - فقامت بنقل مركزها الى و اسطنبول،، وهي اخر رأس جمر يسمح بمساعدة الناجين من الغزو النازى للبلقان.

وفي اذار ١٩٤٥، عاد «التنظيم» (موساد) واستقر في باريس مرة أخرى، على معد حطوات من مقر قيسادة الجنرال «ابزنداور» برئامة «شاوول مابروف - افيغور» احد زعماء و الماغاناه و الثلاثة الاواثل، الذي كان يقضي معظم وقته في غرهنه المُنتأخرة في احد الفنادق وهو بحري اتصالات مع اتحاء العالم ولايستقبل الا مابدر من الزوار، ومما يذكر أنه غالبا ماكان هذا الرحل يدخل في نراع مع معلمة «بن غوريون» الدي لم بكر، حتى نثوب الحرب، يدي اي اهتمام بمثكلة العجرة «غير المثروعة، والذي حدد بطرده من و العبدروت، لانه كان قد احضر سفينة سرية بمبادرة خاصة مده. وقد وقع المزبد من مثل هده النراعات بينهماً. وبالاخص سأن مناكل الدفاع التي كان بعيب على وبن غوريون، جعله بما، الامر الذي ادى الى فقدانه كل خطوة

واستأنف «التنظيم» (موساد) انداك نشاطاته في شعبتين: عُعِية مبريحاء المسؤولة عن تحريك واقتياد اللَّاحثين من معكرات النازحين حتى خواطىء البحر الابيص المتوسط.. وعمدة و مصالاه اثني كانت موكلة اليما المدمة الصعبة بنقل هؤلاء اللحثين بحرا ..

وقد قامت خعبة «بريخاء بارسال عملائها الى النقاط الساخدة لتنطيم الخزوج الغوري لتلك الجموع الهائمة على وحقعة والثي لاحدف لها سوى الحروب من مسرح العداب الَّذِي وجدت فيه. واقامت مقرا لها في « الكنيس» اليعودي القديم جدا في مدينة دبراء، التي كانت تعتبر نقطة انطلاق بالنسبة لعولاء المفاحرين نحو الغرب والحدوب.. ومالنتت ان اصبح لديدًا ٢٠٠ موقد في احد عشر بلدا. وحوالي الف دليل ومرافق تم تحنيدهم محليا. كما انها كاتث تستخدم كاقة الاساليب المكنة لاجتيار الحدود الصعبة والمنبعة، أو للحصول على تاشيرات و ترانزيت؛ للمرور.

اما شعبة و هعبالاه. من ماحينها، فقد الزلت الى البحر أننى عشر مركبا صغيرا ما بين تموز وكانون اول ١٩٤٥ ، واستطاعت بالتالي نقل ١٥٠٠ عجاجر الى شواطىء فلمطين من المواسىء اليونانية والابطالية. وفي الاشهر الله التي تلت دلك، التطاعت هذه الراكب نقل ضعفي هذا العدد. كما ان رجال

واللواء البعوديء البالغ عددهم ٠٠٠٠٠٠ رحيل. جلبوا « لتنظيم الموسادة، لسدى تسريحهم من الحيش، شاحنسات الحيش البريطاني، والمعدات الفائضة عن احتباجات الامريكيين. لكن هده لم تعد تكفى واصبح من الضروري ايجاد ممول لشراء الطول من السفن الأكبر حجما. يمكن القائمين على عمليات الهجرة هذه من اختراق الحصار البريطسانسي المصروب حول فلنطسين في البحر الانيسف المتوسط، وقد تم ارسال موقد خاص الى الولايات المتحدة لعده الغاية والتطاع ال يحقق « التنظيم، هذا العدف وكدلك نوفير كل مايلزم لعدد السعن من ناحية تأمين البحارة الأكفاء وتطعيمهم بعدد كبير من مقاتلي « البلماخ» القدامي بغية التصدى المسلم لاى اعتراض وسط المحر ومنع تحويل

هؤلاء الركاب من المعاجرين اليعود الى جزيرة فيرس وقد

تم اتخاذ هذا الاحراء من قبل هيئة اركان و العاغاناه أ. بعد

الاجراء الذي اتخدته للطات الانتداب في ١٣ اب عام ١٩٤٦.

بوضع كافة المهاجرين البعود القادمين بصورة غير مشروعة

الذين يتم ابقاعهم في المياء الفلسطينية، في معشورات اعتقال

في هذه الجزيرة.

وق بداية العام انشأ و التنظيم، (موسادا قاعدة عمليات لمه في فرنما، في مدينة • مرسيليا». واقام معكرات مرور، وحصل على تسعيلات في مصالح المكك الحديدية وغيرها بمساعدة عدد كبير من كبار الموظفين الاشتراكيين والنقابيين الثيوعيين. كما أن وزارة الداخلية الفرنسية وافقت على منح تاشيرات دخول جماعية، بنيخ متعددة. لاستخدامها في عدة مراكز حدود في أن واحد. اما بالنسبة للمخابرات الفرنسية، فقد كان مديرها « روجيه ويبوت » يشعر ببالخ المعادة للمماح بالنثاطات المرية لتنظيم والموساده فوق الاراضي الفرنسية وذلك بدافع التعاطف مع الصهيونيين بقدر ماهو بدافع الامل للحمول على وثائق انجليزية كانت قد مقطت. بين ايدي والهاغاناه، وتتعلق بالمناورات التي أدت ألى طرد فرنما من مواقعها في الشرق. وكان يعلم كذلك بان محطة الارسال الرئيسية للهاغاناه تقع على مقربة من مدينة دروي، في احدى الفيلات التي تعود ملكيتها للمحامي د اندريم بلوميال، وان تنظيم د الموساده كمان يستخدم في اتصالاته جهاز ارسال لم تكن لدى الجيش الاميركي، في المانيا، اجعزة مثله، على حد قول احد المُعادر الاميركية. هذا دون اعتبار جهاز التزويد بكافة انواع اللوازم الميدانية -كانشاء شركات الملاحة الزائفة لكى تكون بمثابة غطاء لعملياتهم - هذا الجهاز الذي كانت عناصره الاساسية المذهلة ستثكل نواة جهاز المخسابرات الامرائيلسي التجمسي الرئيس، والذي كان سيحتفظ حتى ايامنا هذه بامم « موساد». ومن تشائج تعاون عبده من البدول الاوروبية وخاصة فرنسا مع هذا الجماز، فقد اصبح هذا الاخير، وقبل انشاء دامرائيل، يشكل في فرنساء دولة ضمن الدولة



وفي الحرب السرية التي كانت تشدها المحابرات البريطانية، كانت المخابرات الفرنسية تندخل لحماية اتباء تنظيم ه الموساده، وتتقصى اثر عملاء المحابرات البريطانية، ومن الامثلة على ذلك، أن المحابرات الفرسية طلت تتربص، ولفترة طويلة. باحد الرعابا البربطاسين المفيم في مدينة «كاسي» والذي كان بقوم بمهمة مرافعة الاعداد لعمليات النسقير البحري عير المشروع. وقد نم الفاء الفيص عليه. عصورة معاجئة. في ١٠ تمور عام ١٩١٧. مناسبا وهو بدرق الى لندن. بجهاز لاسلكي، حول حقر ١٥٥٠ مهاجرا بهوديا على ظهر مفينة عربية كانت راسية في مبياء « سبت ، الفريسي . تدعى وبريريدنت وارهبلده. ومما يذكر أن هذه السعينة كانت غير مالحة ومعجورة وقد اعيد ترميمها لاستحدامها لعده العايد. وكانت ترفع فوقعا علم حمدورية

Jacques

Derogy

Hesi

Carmel

وبالرغم من المغوطات الني مارسنها سفارة بريطانيا العظمى في باريس، استطاعت هذه السفينة ال تعادر الميناء خلمة الى المياه العالية بمشقة فاثقة محفوفة بمحاطر كبيرة. وفي وسط النحر، رفع النحارة عليها العلم الازرق والابيص الذي يحمل نجمة داود، كما انهم كتبوا عليها اسما حديدا هو «اكسودس» - ٧؛ (اي خروج عام ١٩٤٧) (وكلمة «اكسودس» تعنى الخروح، اشارة الى خروج بني اسرائيل. حسما حاء في التوراة. من ارض مصر الى أرص المبعادا، كما كتب عليها بالعبرية « الخروج من أوروبا عام ٥٧٠٧ عبري»، وبعد سبعة ابام من ابحارها. تم اعتراضها بقوة السلام في البحر، مما ادى الى مقتل تلائة المحاص وأصابة ١٤٦ أحرين بحراح، والى تحويل ركابها إلى ثلاث سعن كابت ملحقة بمعتقل « قبرص». لكن هذه المفر، بدلا من النوحة بحو الحريرة التي كان تنظيم مالموساده بربد اعراق معكراتها بعدا العدد الكبير من النزلاء، توحهت بحو التواطىء الفرنسية. ولك ان وزير الخارجية البريطاسي «بيعن» كان قد قرر تحصيا الانتقام من ركاب السفينة • أكسودس» باعادتهم الى فريسا، المتعمة بالسماح لعم بالسفر

لكن هؤلاء المعاجرين، ولدى وصولهم الى احد المواسىء الفرىسية. رفضوا البرول الى البر وطلوا طوال شهر اب على طحر تلك السفينة تحت انعة النَّمس المحرقة. وفي النهاية قرر « بيفي * اعادتهم بالقود الى بلدهم الاصلى. أو بلد المنتأ، اى الى المانيا حيث نم وضعهم، بعد سفرهم الطويل داك، في معكرات أعنفال في منطقة « هامبورغ».

وقد كان لعده «المأساة» اعلى حبد قول المؤلفين، أثر كبير على التوصيات التي كانت مترفعها في ذلك الحين اللجنة الخاصة للامم المتحدة التى كانت قد اوكلت اليها معمة تقصي الحقائق منذ ٢٨ نيسان، في فلسطين، وقد تضمنت هذه التوصيات فيما بعد انهاء الانتداب الذي كانت • جمعية الامم، قد كلفت به بريطانيا العظمى عام ١٩٣٠. وكذلك تقسيم المنطقة الى دولتين متقلتين. احبداهما عربية والاخرى يعودية. وقد كانت «الجمعية العامة للامم التحدة، ستتبنى هذه التوصيات بعد شهرين من

(مولد اسرائیل)

كان مصير الكيان الصعيوبي سبتقرر مساء يوم السبت. ٢٩ نشرين ثاني ١٩٤٠، وذلك عندما احتمع ممثلو دول الامم المتحدة البائع عددها ٥٦ دولة. من احل التصويت على تقسيم فلسطين الى دولتين. واحدة للبعود والاحرى للعرب. في تلكُ الليك، كان كل البعود بصعون الى احمرة الراديو التي لديهم بانتظار نتبجة التصويت اساء داهيد س غوريون، أو « العجوز، كما كانوا بلقبوند، فقد اثر أن يقصى تلك الليلة في عندق صعير بقع على الطرف الثمالي للنحر الميت ويأوى الى العراش بأكرا.

وق لحد الاحياء البحودية الجديدة في القدس، كانت امرأة لها من العمر 11 عاما تجلس الى جانب جمار الراديو وهي تحتسى فنجأنا من القحوة، وكانت تحرص على ملتم كلما فرغ، بينما كاست نشعل السحائر الواحدة ثلو الاحرى بالتمرار، فقد كانت بالنظار تكريس العدف الذي ظلت تكافح من اجله طوال حياتها.

كأنت عولدا مأبوفيتش ابنة احد نجاري مدينة «كبيف» في الاتحاد السوفياتي تبلغ النامعة من عمرها، عندما هاحرت مع عائلتها الى الولايات المتحدة الامبركية. ولما انصمت الى الحركة الصعبونية كانت لا تزال في سُ السابعة عشره. حينما كانت تجمع النبرعات من احل اللاحلين وقد تزوجت وهني في س الشالشة والعثرين، واصحبت تندعني مندام «مايرحون»، وذلك حيما كانت تعمل مدرخ في «ميلووكي»، وقد النطاعت اقتاع زوجها بالالتجاق بما في فلطين، للعمل في مررعة للدحاج في احد كيبوتسات منطقة الجليل، وعندما انفطت عن روحها وانتحمت لوثالث الدائرة السياسية في « الصندروت» كانت تبلع س التامنة والنلائين. وقد أصبحت تعرف فيما بعد بالم « غوادا مشره.

لمِلَدُ ا عنه لِأَصِل

وجهة نظرني فنلم

دعايتها بشكل واضح مكشوقه سألة

اقل خطرا من تقديمها ممتورة

وخاصة اذا كانت مستسورة وراء

مفاهيم انسانية تمس حياة كسل

شخص في هذا الكوكب - ولقـــد

اعتمدت سيئما هوليوود باستمسرار

تماما كما يعتمد الاعلام الغربي

بشكل عام ، على الترويج المستمر

لدعايتها لترسيخ حقائق باطلسة في اذهان الناس فيما يتعلــــق

بمفاهيم النظمام السراسمالي

الاستعماري • واستخدام هسسذا

الاسلوب طريقة لتزيين الاستعمار

الجديد الذي هبت رياحه مسسع

اندحار النازيين وتصاعد حركة

الشعوب المتحررة من اجل التخلص

من بقايا الاستعمار والمشاركسة

في صنع مستقبل هذا الكـــون

على اسأس الغاء التركة الاستعمارية

الثقيلة التي تبيح استغلال الانسان

وييدو ان تصاعد هذه الحركة

بالدعم المتواصل من قوى التحرر العالمية قد فوت على قـــوى

الاستعمار الجديد مخططاته

اسلحتهـــا المتوفرة للمواجهة •

ويفضل ارادة هذه الشعوب والدعم

الثابت من دول التقدم تم تمريف

الاستعمار في معارك عديدة كان

ابرزها نضأل الشعب الفيتناميي

من اجل وحدة ترابه واستقلاله

السياسي والاقتصادي ضد اعتسي

وأشرس الدول الامبريالية الولايات

المتحدة - هذا النضال الذي انتهيى

الى تمريسغ كبرياء امريكسسا

وحلفائها من الدول الغربية فيسى

ولقد لجأت السينما الامريكية

الهوليوودية الى تشويسه نفسال

الشعب الفيتنامى بشكل مفضوح

بحيث لم تنطل اكاذبيها لا على

الشعب الامريكى ذاته ولا علييى

وانكر انني شاهدت عدة افسلام

يكية حول حرب فيتنام قب

تحقيق الانتصار • ولا زلت انكسر

للان بعض الاكاذيب التي كانست

تخاطب هذه الافلام بها ءالمشاهدين

فمثلا نرى جنديا فيتناميا شماليا ،

وليس مقاتل في صفوف جبهــــة

تحرير جنوب فيتنام ، التي كانـت

تقود النضال هناك بدعم مست

فيتنام الشمالية ، يلاحق فتسماة

ريفية جاءت لتعلا أناء بالماء مسن

نبع منعزلنوعا ما ليغتصبها ،

او جندي اخر يسرق الدجسساج

والخنازير من حظائر الفلاحيين

ويألطبع قان البطل الامريكسسي

يهب للدفاع عن الشرف وعـــن

الفلاحين ويقتل هذا الجنسدي

الجبان • ثم ان هناك لقطـــة

لثلاثة جنود شماليين يطلقسون

النار من مدقع رشاش لكن ما ان

يظهر الضابط الامريكي حامسلا

ممصا صغيرا جدا جدا حتى يغسر

الشماليون هاربين والفزع يمك

شعوب العالم -

لاخيه الانسان .

- - : الصعوبات مادية بالدرجـة

الاولى ، الى جانب النقص في الكوادر

فاتنا اقوم باكثر من دور اثناء عملية

تحقيق الفيلم ولكن قضية التمويل تبقى

هي الاساسية . . اما قيما يتعلق

بمسيرة الاستسلام فلقذ كانت الصعوبة

الكبرى هي في كيفية نحويل الرسوم

الكاريكاتوريه السي فيلم مسن حيست

ان الرسم الكاريكاتوري يعتبد علسى

المخطوط . وهذه الرسوم صفيرة ..

● لاذا لا تتوحد جهود السينمائيين

-- -: نحن نعمل ويرغبة صابقة من

أجِل توحيد هذه الجهود . فعملية

التوحيد توفر ايكانية النبويل وهسي

الصعوبة الاولى المني تواجهنا كهسا

اشرت سابقا . واستطيع القول اننا

قد خطونا خطوات كبيرة على طريسق

🖨 هل باستطاعتك أن تحدثناً عن فيلم

القنان ناجي العلي ، والتي تعبـــر

بحساسيه نادره عن هيرم المواطسن

المادي كما انها تعبير فني لما تواجهه

المنطقة ولقد أعتمدت في الفيلم علسى

صوت عدلي نخري ، واخنت مقاطع

من خطابات السادات بحيت ابرزت

فيها المتناقض في اقواله منذ بدايسية

رهلة الاستسلام وما تلاشا . وأود ان

يا هب التوت ــ ملخوذ عن قصة بذات

الإسم للكاتب السيري لحيد داوود

وقد يتل سورية رسجا في جرجان

موسكو السينمائي الدولي كما مثلها

في مهرجان دمشق واثار فكلا الهرجانين

عدة مناقشات مثيرة وهامة مسسن

جانب السيثماتين والتقاد العسرب

: لقد أستلهبت الفكرة من رسوم

- مسيرة الاستسلام - . . ؟

بالقارنه مع الكادر السينمائي .

العلسطينين .. ؟

للحرب في فيتثام تحن (تحدم الله والبلاد بقور

يطلع علينا بين حين واق

نقرا الافته اخرى تقول المائة

سعيدا لمايك ونيكولاي ومنين

وحتى في اللقطة المفاجلة حدث

النائنهم يعانون نفس الوضع ز نفس الكان ليس مجرد منفي

بل هو دلالة اخرى على ور

الشخصية وانفصالها فئلاه

كما يعبر عن ذلك في الفاي

نشيد (ليبارك الله أمريك

الذى ينشده مايك وبقية الما

كما يرغ المخرج في استخدام ال

العالم السقلى لسايغون عامر

فيتنام الجنوبية سابقا ، وال

على نضال الشعب النبتناس

نشاهد الثلاثى مايكونيك

يلتقون إاول مرة بلعبة الرواي

في معسكرات الشمال ، ثم تنا

الاحداث حتى تصل الامور بنا

ان يحترف ممارسة هذه اللو القدرة كرد فعل نفس الامر

ومع الثلاثى يتعرف الشا

على هنماللعبة في ينفس الك

مما يبعث على الاعتقاد بان ا

اللعبة انما اوجده الفيتنامي

الشماليون • ومما يرسخ هذه ال

لدى المشاهد ان المخرج يقتم

المشاهد الاولى لهذه اللعبة علم

الامرى فقط ، بينما عندم

السفلية يدخل بنا في تفاصيل م

اللعبة وندرك اي عالم بشع ها

الذي سقط فيه نيك • ونجا

بالتالى أن المخرج لا يفصل م

بين ما يجري في فيتنام الثماليا

والجنوبية بالرغم من اختـــ

النظامين الاجتماعيين في كليو

ولقد لاحظنا جميعا كيف ج

الفيتناميون الفقراء وراء س

تيكولاي وتدافعوا وهم يجننا

الدولارات التي زماها في ال

في لحظة ضياعه • أن هذه

تدلك بما لا يدع مجالا للشك

اى درك مهين اوصل المتع

بعض الفيتناميين في الجنوب أ

تدلك على مدى النضال البطوار

الذي خاضه هذا الشعب الباط

اجل ان لا يفقد انسانيته ويشي

حمى عيادة الفرنك أو الذولام

يمكن القول بان هذا النيا

يفتقر للموضوعية بل انه مام

تماما للسياسة الاميركية ، و

يبتعد عن الموضوعية كلما

الاقتراب من اللمسات الانمان

حياة شخوص واستخدامه

ان شخصية مايك تلقى الله

تعاطف ومحبة لو انها كأنا

مغصولة عن سياسة البنتاء

ولا شك بان رفض مايك اللاأ

قتل الغزلان دلالة على رأة

للحرب ذاتها ء ولكن هل

خلك انتغاء النزعة العدوانية ا

غطاء لتحيزه •

البنتاغون ٢

اختلافا بينا

الذي وقع فيه ٠

بنفس الوقت •

• محدة وسيم : استلهت فكرة فيلمي مهرسوم لفنان " فاجي العلي "



في دمشق بمناسبة مهرجانها السينمائي الدولى الاول التقت الزميلة ريما العيسى ... مندوية الدستور ... الى المهرجان بكل ين المخرج المراقسي معمد توفيق والسينمائية الفلسطينيسة هند جوهرية وفيما يلي نص الحوار . الذي اجرته معهما ونبداه اولا باللقاء مع هند جوهريه ۾

هند جوهرية . . السيدة هند جوهرية زوجة شهيد السينها القلسطينية هانى فخسسري جوهريه تعبل كبسؤولة التوزيسسع في مؤسسة السيتها القلسطينية وقد كانت ضهن الوفد الفلسطينى السسذى شارك في مهرجان دمشق السينمانسي وفي لقاء قصير معها حدثتنا السيده هند عن السينما القلسطينية وهمومها

● ـ كيف تجري أيور توزيع الغيلم الفلسطيني . . أ ــ ــ ئر التوزيع يسير عبر مؤسسة السينها الفلسطينية بشكل جيد ونحن نوزع بشكل دائم عددا كبيسرا مسن الافلام ويعدة نسخ الى الخارج عن طريق مكاتب المنظمة بالتواجده نسي اوروبا الشرقية والغربية وغيرهسا حيث تقام اسابيع سينمائية عديدة ، ومتتوعه لافلامنا في هذه البلـــدان

 پیناسیة الاسابیع ماهو اخسر اسبوع لمسينما الايرانية .. ؟ . - - ; اخر اسبوع اقمناه كان في

وغيرها من البلدان في امريكا اللاتينية

•سمعنا الكثير عن بعض المصلعب التى تعاثى منها السينما القلسطينية فها هي اهم هذه المعويات فسسى

_ _ : أن الصعوبة الكيرى التهتعاثي ونها السينها الفلسطينية بشكل خاص وف الوقت الحالي تكمن في ازمة التمويل نجد صعوبة كبيرة في ايجاد مصادر لتمويل مشاريع افلامنا الرواتيةالجديدة

الدستور: خاص __

وصلني من المخرج السينمانسسي

السوري المروف مروان هداد برقية

عاجلة تطلب تاجيل عرض فيلمه ــ

حبيبتي ياهب النوت سومناقشته عبر

النادي السينمائي ــ بعمان الـــدى

وجهست له الهيئة الإدارية الدعوة

المُرح مروان حداد انشاء المبسل في علم الاتجاه المعاكس . .

هند ورئيس آلوفد القيتنامي اثناء تسلم جائزة هاتي جوهريه .

النضال الى جانب الرجل في كفاهـــه وريما لهذا السبب وحده لم تستطع المؤسسة حتى الان بن انتاج فيلم ...

ضد الصهونية كما في مشاريعنا ايضا وبمناسبة عام الطفل الدولي انتسساج فيلم عن الطفسل القلسطيني ومعاتاته وحوار مع محمد توفيق :

 ها هي المعوبات التي تعترضيك ف تحقيق اظلمك وخلصة فيلم مسيرة ومشاركتها في كافة التشاطلت .

والتحيض في المؤسسة للعلبة فلسينها

السورية وقد وجه المفرج هداد التحية

والشكر لكانة أعضاء للهيئة الإمارية

للنادي ولاعضاء رابطة الكتسساب

الزينين حيث وجهت لجنة السينما

والمرحق الرابطة الدعوة لحداد ايضا

للمجيء وعرض افلامه ومناقشتها مع

والجدير بالذكر أن تبلم حجييتي

نارين في - حبيبتي يا حب النوت _ الروان حداد . .

 یا هی اخر مشاریعکم الان ؟ الراة الفلسطينية ومشساركتها في

لحضور عرض ومناقشة كالغلم يسوم

وقد صار تأجيل القيلم تتيجسة لان

نسخه الفيلم التى كانت عرضت فسى

همشق اياه المبرجان كانت ردباته انطيع

المعملي لها ولوذا فهن المنتذ ... إن

يؤجل عرض الفيلم الى مرعد اغر

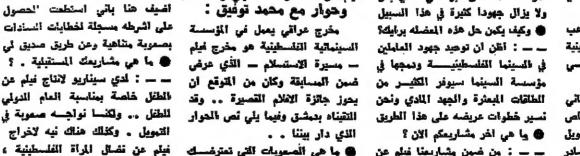
عبر الشهر القادم وفور خروج نسخة

التيلم الجديدة والجيدة من معمل الطبع

الإربعاء الماضي .

ــ ـ : من ضمن مشاریمنا فیلم عن

المتشاتل ـ المقرر أن يخرجه مدير المؤسسة مصطفى أبو على الذي بذل ولا يزال جهودا كثيرة في هذا السبيل



مشهد من حفله العرس في ــ صائد الغزلان . ــ



كما يقول فلاحونا • والحقيقـــة اسطع وابقى من الكذب •

 وتتناقل وكالات الانباء اخبار الجنود الاميركيين وهم يفرون من فيتنام بعد الاندحار الكبير يتعلقون بالطائرات ويملاون السفن والمراكب الفارة من غضب الشعب الفيتنامى وارادته الحديدية في التخلص مــن الاستعمار •

وينجلى غبار الاكاذيب عـــن الحقيقة المرة بالنسبة لبسطاء الشعب الامريكي الناس العادييان الذين اوهموا بعدالة حربهم ضسد الشعب الفيتنامي الفقير ماديسا إ والقادرة على الحياة برغم الظروف والغنى معنويا وروحيا - ولارضاء هؤلاء الناس تحاول هوليوود من به تقدیم اکاذیبها ولکن ت ستار من الموضوعية هذه المرة فسي جانب واحد فقط

> فلقد انتصر الان من كانــوا جبناء ولصوص في الافسسلام السابقة ، ولم يعد هناك مجال للتمك بالكليث، القديمة • أذن لا بد من طرح نفس المالــــة بشكل جديد - مثلا الفيتناميين

> ليسوا جبناء ولا لصوص بــل ان بلادهم اقوى من نار يحرق كـــل شيء • والجندي الامريكي ليسس سويرمان يهزم الفيتناميين الملحين بالرشاشات بمسدسه الصغيس جدا

اما المسألة الاساسية وهي ماهية الوجود الامريكي في هذا البلــــد الفقير فتبقى مغمورة لا تطالهـــا الكاميرا او الميناريو - فيخسرج المشاهد حاقدا على فيتقب والفيتناميين ومتعاطفا مع الانسان الامريكي العادي والبسيط السدي

وفنية وتاريخيسة ، وفي عدينا

القادم لدنيا الثقافةوالفرسنقدم

وهَذا ما طلع علينا به مخرج فيلم (صائد الغزلان) •

تكمن براعة مخرج فيلم (صائد الغزلان) في قدرته على المحافظة على جوهر البطولة الامريكية من خلال استخدام مبدأ (الثلاثسي) فهو هنا يقسم شخصية البطلل الامريكس النموذجي ألى تسلات شخميات منفصلة تماما لكنها ترتبط جميعها برابطة واحسدة اعتدنا رؤيتها في مختلف الافسلام

فهناك شخصية مايك القويـــة الصعبة والتى تحمل أبرز سمات البطل الامريكيالهوليوودية منذكاء وجرأة وسرعة بديهة • وهنــاك نيكولاى الذى يمثل الجانـــــ السلبى المناقض لشخصية مايسك الايجابية - وفي الوسط بينهمــــا وبالضبط بين الحياة والموت يقف

ستيفن المعقد المشوهجسديا وروحياء ان هذه الشخصيات الثلاث تكمل شخصبة امريكية تقليدية تعانىسى

السلبية والضعف ولكنها في النهاية

تتجاوز كل العقبات بما فيه_ الموت المفجع لنيكولاي وهي تلبس البزة العكرية الخاصة بمشاة البحرية الامريكية (خوى القبعات الخضراء) اثنًا نلاحظ بذلك كيف يلتف المخرج والمؤلف معا حسول موضوع البطولة ليقدماه لذا مــن جديد بأسلوب جديد وعلى دفعات

عليه ٠٠ ونلاحظ هذه المالية في مجرى احداث الفيلم ابتداءا من حفلة العرس واحتفال الجاليسة الروسية بتقديم ثلاثة من شبابها

نتجرعها من النهاية كما هــــى

قلوبهم - ويبدو الامريكي وكانسة في نزمة لا اكثر . ولكن الشمس لا تتغطى بغريال اقحم في هذا الاتون .

> والمسرح في رابطة الكتساب الاردنيين تم قبل يومين عرض ومناقشة الفيلم الاردنى الوثائقي

المتوسط الطـول ـ الثـورة العربية الكبرى ـ ونلسك ملخصا وافعا لمادار في هسده



تعلن مؤسسة الية _ المضاوط الجوية الملكبة الرا عن حاجتها لماموري سينا _ تلبرنتر حسب الشروط النا

٢ - أن يكون حايرًا على شهادة الدراسة التانوية الم إن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتكلما

٥ - يغضل من له خبرة في حدا الجال

الدائرة الادارية على العنوان التالي : -

جبل عمان ــ المدوار الأول مشى الدائرة الإدارية القصلة للسعوبية سافا

في البعلة الحكتاد النستور - خاص : -بنعوه من لجنة السينما وكاتب السيناريو ويحضسور عدد من الثقفين والمهتميسن النس ناقشوا الفيلم من عدة زوآيا ووجهات نظر ثقافيــة

> المناقشة . بحضور مخرجه فؤاد تعيسم



إعسلان توظيمة

1 - أن يكون المتقدم اردني الجنسية ٣ - إن يكون خريج معهد العمالات

تقدم الطلبات شخصيا من الساعة الناسعة صباه وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا في مكتب النوظية

تهر ٠٠ مِل هي قصة الصفار عقا ؟!

نشورات مركز هيا الثقاني صدرت تبسسل رام قصة « النهر » من تأليف جمال ابو حمدان ، رصة في ٦٦ صفحة من القطع الكبير تخللهـــا ر، لملونة بن رسم الفنان التشكيلي حامسي

واضحا بن قراءة القصة أن النهر المعنسي تهر الاردن وان الاغراب الذين الناموا السسد المحتلون الصهاينة دا التاص روايته على النحو التالي : « عاشر ترية هادئة اهلها طبيون يحبون النهر والارض

اء من حوليه . ٤ واعتقد أن القاص يعنـــــى

ليه جانبيه او شاطئيه حيث لا يوجد النهــــــر اء حولين وانها حول واحد مقط . منى الكاتب في تصنه الطويلة عن النهر ميتحدث ". الأطفال والنائس له وعن هبه لهم ويشكـــــ وطفال حيث يلهو معهم ويرش عليهم رذاذه ويغسل ويعلمهم السباحة ، ثم يصف النهر بأنه كبير في إن حيه للقرية وأهلها منعه من الهجرة السبي

مل التامي للحديث عن رجل غريب جاء يحسدت ن المدينة ، ويحمل معه اتفاصا ليحشر فيهـــا ه غيمرن النهر لانه يعرف ان العصافيـــــر الاماكن التي تكثر فيها الاقفاص!

يقل القاص بعد ذلك للحديث عن رجل غريسب الى النهر وهو يحمل شيثا غريبا وهو سنسارة ا الاسماك نيحزن الاطفال على مصير الاسماك ن ابن ستهرب من السئاتير التاسية ؟ ُعزَنَ ٱلنهر لَكَثرة السنائير وأبتعاد الاطفال فيهمس الحياة بدون اصدقائي الاطفال حيساة جانسية

 ويأخذه الشعور بالوحدة فلك ينتتل المؤلف الى نصل اخر نرى نيـــه ية وقد حاموا آلى النقر فمعهم انابيب يريسدون بوا بها مياه النهر الى القرية بدلا من القنـــوات حلية تركيب الانابيب في جسد النهر يتلوث ماؤه م قطرة دم قد سقطت فيه بسبب شجار نشسب لى القرية حول من سياخذ ماء اكثر في انابيه النهر ويصيبه الم شديد ويهجر الناس القريسة والاشجار ويصيبهم الغم ويققدون السعادة . النهر : ٥ لقد جعل الغرباء الاشرار اهل التريسة ون ويكرهون العيش في تريتهم ويهجرونها الـــي ، المن البعيدة وبعد أن ذهبوا ولم يعد هناك سن ين النهر وعن القرية وعن الارض ، جــــاء وحاولوا تطع النهر وبناء سد ليبنعوا مياهي من

غاتم الامور سوءا ويوشك النهر على الجنساف السد الذي بناه الفرباء قرب نبع النهر الى ان النهاية احدى الموجات بالقنز من منبع النهس ما حدث وعن الاشرار النين بتوا السد وعرضوا وتطلب الموجه من النهر أن يبتى حيـ النهر عن العمل متقول الموجة « ســــاتــرك التي في مجراك الجام لتجدد نيه الحيساة بانتظار · الأموآج الاخرى أما النصف الاخر مان الشمس - وينحول الى غيمة في الجو وكلما وصلت الى مدينة ال من القرية ستنسزل قطراتي لتخبرهــــم

اً تنتهي تصته ، ولا اعتقد انني شوهته..... ذا التلخِّيصُ ، وذلك للاسباب التألِّية : لقد جاءت القصة مجموعة من الحكايات غيسر ة على النحو الذي اشرت اليه نقصة العصانيسر الص ، وقصة الصيادين مع الاسماك جاءًا على ن فيه فلسك الترابط الفني الحتمي مع الاطفسال أم جاءت حكاية الاتابيب ودخلت بعدها حكايسية والسد وانتهت التصة دون ان تتدم للاطفال او ية عبرة يمكن أن يعتبروا بها أو درسا للاطنسال

 لعل سبب تشتت القصة هو كثرة المحاور نيها تركيز على محور اساسي واحد ولو ان التاس ور مسته على مسالة الديئة وزحفها المتوامسل - ايف وتشويهها لجماله ومعطياته لكان عليه منهده أن يحصر أهتمامه في خلق الترابط والتفاعل بن النهر والاطفال والعصاقير والاسماك وان يجعل ا - كرمز لتكنولوجيا الدينة _ سببا في ماساة وفي هذه الحالة يصبح مغزى التصة بعيدا جدا الم الاطفال ويفقد الكاتب كل مبرراته من هسسده

والطلة الثانية اذا اراد الكاتب أن يجعل محسور السد والعرباء وتتل النهر مقد كان يتوجب عليه أن كل المحكليات الاخرى عن العصائير والاسماك ب ويكتمي بالتركيز على هذا الجانب ويطرح حل يه للاطفال درس يتعلمونه كان تتضافر الامواج معا في السد ثغرة تؤدي الى تدبيره .

أنى اود ان اشير الى نقطة اعتقد ان اي قارىء "اللَّقْصة بمكن أن يلاحظها بسهولة وهي الدهنية للله الانتمال سواء في الحوار أو في السرد ولايضاح المتدم نيما يلي بعض النماذج : الدمنية المتكلفة في الحوار :

م معرفون كم يبلغ النهر من العمر اكبر من جدي

 هو اكبر من كل الرجال والنساء والاشجار الدُهنية المتكلفة في السرد:

في وصف النهر: وكأن النهر كبيرا في العمر ، اذ أحد من أهل القرية يعرف عدد سنوات عمره أو يوم

هل هي معلا تصبة للصغار وفي هذه الحالـــة اللمحات التربوية التسى اراد أن يقدمها المؤاسف م انها قصة للكبار وفي هذه الحالة لا اعتقــــد الله على النحو الخراجها على النحو الذي اخرجت بـــه إما بكل تلك اللوحسات الملونة الجميلة . أبرة للناص الصديق جمال ابو حمدان أن كست الله ت نهم تصنه . « خليسل السواهري »

فلقد تساطت بعد ان فرغت من تراءة هـــده

عدت الى البيت في الماء ، بعد يوم مثقل بالعمل المضني في العيادة وانا أمنى النفس بالراحـــة والاستجمام ، مع بعض اصدقاء ، كنا قد دعوناهم للعشاء؛ تحدثت ذهبت الى غرفة الجلوس لاستريح قبل ان ياتي الاصدقاء ، وحملت الخادمة القهوة الساخنة ، فمسلة شذاها غرفة الجلوس الواسعية ، رشفت فنجائي رويدا رويدا وانسا شاخص في اللاشيء وابتـــدات أسترخى ، ثم تناولت جرائدالصباح متثاقل لذيذ ، لامــر عليها مرور لكرام ، قبل ان ياتي الضيوف ، فازعجتنى العناوين الصارخة ، (اسرائيل تسمح للصهاينة بشراء اراضي العرب في الضفة والقطاع) ، (بناء مستوطنات جديدة فـــــى الضف ق والقط ع) (غوش ايمونيم تقول ان فلسطيـــن ارض الميعاد الى الابد) ، القيت الجرائد عنى ، فتبعثرت في الغرفة وانصرفت الى قهوتىي اللذيذة ، ارشفها رويدا ، رويدا من جديد . تقاطر الاصدقاء ، فجلسنا في غرفة (الصالون) وكان الحديث ذا للعشاء ، فقمنا الى غرفة المائدة ،

شجون ، حتى اتت زوجتي تدعونا وسبقت الضيوف لاجمع الجرائسد التى كنت قد بعثرتها هناك ،عندما قوجئت بصورة طبيب اعرفه ، تطل على من صفحة الوفيات ، ينعيه (الهلال الاحمر الفلسطيني) بعد ان استشهد وهو يقوم بواجبه

(عجبا) ، قلت محدثا نفسى (فقد كنت اظن ان صاحبنا ، لا يهتم بمثل هذه الامور ، او هكذا شعرت ، يوم تقابلنا في الطائرة ، منذ عدة سنوات وهو في طريـــق عودته من انكلترا ، بعد ان حصل على شهادة (الزمالة) في الجراحة بدرجة شرف ، وعلمت منه يــوم ذاك ، أنه غدا من الاثرياء ، وأنه موف يعمل في مستشفى في لبنان) محوت لنفسى على مسسوت زوجتي تدعو الضيوف للجليوس حول المائدة ، فلحقت بهم وقهد تسلل شذى الاطعمة اللنينة السي خياشيمي ، وملات صحفتي بما لذ وطاب من انواع الطعام حتى ان زوجتی همست لی (الا تخساف وانصرفت الى الطعام ، ولكننس

٠٠ آه کم ظلمته ؛ (كم ظُلمته) همست بغير وعي منى ، وقوجئت بالجميع ينظرون

فجأة تنكرت صديقي الذي استشهد،

ـ ظلمت من ۱۴ صديقا زاملته ايام الدراسة الثانوية في الكليـــة الرشيدية في القدس ، غدا جراحا عظيما ، وقد ظننت انه لايهتم الا بالمال والجاه والمركز ، والمتم الحياتية ، حتب، قرات اليوم انه قد استشهد وهـــو يقوم بواجبه الوطنى •

_ رحمة الله عليه ، ما اخــ (كل نفس ذائقة الموت) قيال اخر (لكن كيف ظلمته ؟)

_ انه من عائل___ة اشتيرت بالبطولات مسسن ايام الانتداب البريطائي الاسود على فلسطيس ، فقد استشهد جده في ثورة سنة ال (٢١) ، وامتشهد عمه في الخليـل في ثورة سنة ال (٢٩) وحسارب والده طيلة ثورة ال (٣٦) ثم في حرب ال ٤٨ حتى استشهد مسع عبد القادر الحسيني في معركسةً

- ادا كان الامر كذلك ، فمن أعال اليتيم صاحبك ختى تمكن من الحصول على شهاداته العالية • .. علمت منه ، فيوم التقينا في الطائرة ، انه سافر الى القاهرة ، معد ان استشهد والده ولجــــات عائلته من مشارف سلوان السحى القبس القديمة ، وهو لا يحمــل في جيبه الا عشرة نئانير ، وتمكن من الحصول على معونة ضئيلة من

الجامعة العربية ، توكأ عليها عبر منى الدراسة في كلية الطب ، حتى تخرج ، ثم عمل في الخليج العربي وجمع ثروة كبيرة هنالك ، ولكنه حسب قوله ، بقى ضائعا ، لم يجد نفيه الا عندما قرر أن يكمسل الدراسة للحصول على شبادة عالية في الجراحة ، ليتمكن من العمل في صاحبك ، رحمه الله كان علسى لَننان ، ولقد قليت وقتها ، أن جانب كبير من الوسامة) . ماحينا حصل على المال ، والان

والجاه والمتعة ، ولقد اختـــار وسيما وكريما .

كثيرا في بناء نفسه . محت (لم لا ؟!) ان صاحبنا لم یکن کفلك ، لقد کان مجاهدا ، منذ نعومة اظفاره والغريب انـــــ عندما تقابلنا ، لم يذكر لي انــــ ذاهب الى لبنان ليقاتل في سبيل الوطن من خلال مهنته كطبيب تصوروا ، جلسنا سويا في الطائرة وتحدثنا عسسن ايام دراستنا في الرشيدية ، وعن ايام القدس الصعبة سنة ال ٤٨ ، ولقد ذكرته بحادث حصل له في تلك الايام ، اطلعت على سره ، وكتمته رغم المخاطر ، فضحك كثيرا ، وقال : (تلك ايام كانت لها نكهتها الخاصة ، وانـت الوطن) • واتصل بنا الحديث السي الجهاد في سبيل العلم رغم قيـود الحاجة ، ثم النجاح والتوفيق ، والمال الكثير • ولقد قال وقتها (الحمد لله ٠٠ لكن هنالك ما هو اهم من المال) . ولقد ظننت انسه يعني ، الجاه والمركز وغير ذلك من الطموحات التي تتعلق بهـــا شهوات الناس •

قالت احدى السيدات : (طبعا ليس هناك ما هو افضل من التقدم للاجتماعي والنجاح المادي ? انهما الرقي ، والتمتع بحصاد ذلك ، يستحقه كل ناجح) قلت : انـــه حصل على النجاح ، يا سيدتسي وقدمه ، فداء الوطن والمقدسات ليحصد كرامة الاستشهاد •

وانتقلنا الى الحديث عن المال، واسعار البترول التي قللت مــن طاقة المال الشرائية ، والغلاء في بلادنا والغـــلاء في اوروبا ، والرحلات الى اوروبا ؛ واخر ما نشر عنها في الصحف ، وأخسر الاخبار في الصحف ٠٠ (سرقـة اسرائيل لاراضى العربجشت الوسائل) والجهاد المطلوب من كل العرب لدرء الهجمة العنصرية التي تبغى تفريغ الارض والقضاء على الترآث ثم السيطرة عليي

الثروات في الشرق الاوسط . ۔ يجب خلق مجتمع يقاوم امرائيل قال احدهم • _ ولكن كيـف ؟

يستهدفنا ، ويستهدف ارضن وتراثنا ، مستقبلنا ومستف اولادنا ، بما في ذلك كل هـــذه المظاهر الحضارية التي نعيشها -ماذا ؟؟فهانحننشعربالخطر

ولکن هل نتصدی له ؟ - اننا نشعر به ، عبر سکرتنا بالحضارة والتقدم ، لذلك فنحن لانعى ابعاده ، ولو وعينـــاه وقدرنا ابعاده ، لتركنا كل المظاهر الحضارية التى نعيشها فتمتص معظم دخلنا الوطنى ، وانصرفنا نعد لعدونا ما استطعنا من قوة ، ونضحى في مبيل ذلك بكل شيء، تماما كما فعسل العرب في اول عهد الدعوة الاسلامية •

تجتمع الكلمة ؟ مادمنا مؤمنین جمیعا بما نقول، فان اجتماع الكلمة يصبح ميسورا فنحن اخوة ، والخطر يتهـــدد الجميع من المحيط الى المحيط وهو اكثر واعظم من جشع اسرائيل في طب اراضينا انه غزوة استعماريـة تبغى السيطرة على ثروات الثرق الاوسط ، ورأس الحربة في ذلسك

غرقة الصالون القسيحة •

وحملت زوجتيءحف الصباحمعها، الى غرفة النوم لتتصفحها قبل ان تنام ، وتركت نفسى الى سحسر الكرى ، يدب في اوصالي المرهقـة ويبعث قيها سكرة الاسترخاء وفي حالة هي بين الصحو والنومسمعت

يبحث عن المركب الاجتماعي ، من جديد، وقلت (نعم) كان

المكان المناسب لذلك • لم لا يا اخى فقد تعب

البطل العظيم ... جلنت في الفراش ، وقد تعلكني المدن وفي القري العربي عصاباتهم مثل _ الارغـون _

المعسكرات البريطانية في انتظــار (الباص) ليحملنا من حــــــ (الثوري) في القدس الى الكليــة الرشيدية في (باب الساهرة) اذ

بشاب من عمرنا يحمل ماسورة ماء قصيرة ، ويك راسه بكوفيقبيضا يتقدم من حارس المعسكر ، ثـــ يتظاهر بانه تعثر ووقع السسي الامام ، وفي لمح البصر هـــوي بالماسورة بعنف شديد على ساق الحارس ، الذي سقط على الارضس

_ اولا ان نشعر بالخطر الـــدى

فهنه الاثناء ، جاء صحبنا يحمل حقيبقكتيه الى موقف الباص

وهل ينفسح ذلك من غير ان

هنا تنخلت سيدة من الضيوف وقالت : (دعونا من الكلام عسن الحرب والموت الان ، لنشربقهوتنا بسلام) ٥٠٠ وكانت الخادمة قـــد جاءت بالقهوة تنثر شذاها فيارجاء

مكذا مرت الامسية في حديث طلى عن هذا وذاك من الامور، حتى حل منتصف الليل وودعنسا الضيوف • بعد وقفة على الباب دار فيها الحديث عن الليـــــل الجميميل ، والمطر ، والماء ، والبساتين والورود والسيارات الحديثة ، وركب كل منهم سيارته

زوجتی ، من خلال حقیف صفحات الجريدة التي تقرأها تقول (ان طار النوم من عيني ، اذتذكرته

۔ هذا يذكرني ٠٠ حدثني عــن الحادثة التي حصلت وانتم صفار وكتمت سرها رغم المخاطر ايها

الحزن النقيل أذ عادت بــــــي الذكرى الى القدس ، وايامه__ الصعبةالتي عثناها سنة ال (٤٨) العصابات الصهيونية تهاجم الاحياء العربية في الليل وجيش الانتداب الشرس يهاجمها في النهار والاحياء العربية بين هذه وتلك تحضر ليوم الحرب ما استطاعت من قوة، قلت وانا اتنهد ، (كان ينقصنا السلاح سنة ال 14 وكم كان ينقصنا التنظيم ، فالحكم البريطاني فيي فلسطين لم يسمح بذلك ابدا في احياء بينما سمح للصهاينة ، بك_ل فلك واكثر فقد دريهم كمجموعة في الحرب العالمية الثانية ، حتى تمكنوا من تاليف جيش _ الهاجناه وغض الطرف عن كثير من جرائم وشتيرن۔ وهي تعيث فسادا في البلاد ،بينما كان ينقض بكل قوآه وثقله ليكتم انفاس التسمسورات الفلسطينية الكثيرة التي ضحيي وقضى عبرها الكثيرون من امثال أهل صاحبنا هذا - التفت الى: عندما ذكرته ، بتساؤل ، فاردفت (وذات صباح ، في تلك الايك العصيبة ونحن نقف قبالة احسد

وهو يصرخ ،فاختطفالولد بندقيته بسرعة وهرب مارا بنا الى الوادي القريب المطل على سلوان ، حيث توارى بين المنازل العربية هناك عرنا نصفق ونهلل من الفرح بينما خرجت ثلة من الجيش البريطاني حمل بعض افرادها الحارس الــى المعسكر ، وانطلقت اليقية الي الوادي ، واقترب منا ضابطوجندي

يسالاننا عن المعتدى ، وقال الجندي ان الولد الذي قام بالعمل من جيلنا وانه اندفع نحونا ونحن نصفتي

فدفعه الضابط ليبتعد عنا اثنهاء الاستجواب فافهمنا الضابط ، انه طالب في الكلية الرشيدية .. معنا وأنه يأتي كل يوم الى الموقسف، ينتظر الباص ، لنذهب سويا الى الكلية ، وسألنا صاحبنا عن سبب الضجة ، فحكينا له القصة ، وعار يصفق ويهلل ويقول (بطل ابن بطل الذي عملها) فتقدم منه الضابط ، الذي كان يفهمالعربية ولطمه على وجهمبعنف وهو يقول: (اخرس ياكلب) وابعده عنسا في هذا الاثناء وصل (الباص) ولكن صاحبنا ذهب وحده السبى الكلية ، واخذونا للتحقيق بعد ان عادت ثلة الجنود من الوادي ولـم تستطم العثور على شيء . تركونا عندالظهيره ، فذهبنا الى

الكلية ، والتف حولنا الاولادومعهم صاحبنا ، يسألوننا عما جــــرى فسردنا لهمالحكاية ، وقلنا انهسم سألونا فقلنا ائنأ لانعرف انفاعل،

فضربونا ولكنفا اقسمنا اننا لانعرف فتركونا بعد ان اخذوا عناويننا • عندما انتهت الدراسة في ذكاليوم وكان صاحبنا يرتب حقييته قريبا منى، لحت الحطة (البيضاء) والماسورة فيها ءفتيقنت انمعو الذي قام بالمغامرة ، وكتمتها في صدري حتى عندما اخذونا عدة مسرات للتحقيق ووسكت فسالتني زوجتي كم كانت اعماركم في ذلك الوقت ؟

قلت _ بین ۱۵_۱۵ سنة ٠ هزت راسها باسی وهی تنظر عبر النافذة في الظلام الدامس خارج البيث، وأردفث عندما حدثته عن القصة يوم تقابلنا في الطائرة ضحك كثيرا . وكان مما قاله لي (رحم الله والدى فقد كان عاشقا للجهاد وكان ثمن البندقية الانكليزية حينذاك مئة وعشرين دينارا وكأن الواحد

واطفأنا النور - وامتسلمنا للنوم. ولكننى اصبت تلك الليلة بارق شدید لاادری سببه ۰۰ تری هـل هو الشعور يعقدة الذنب ؟ د - جورج لطفى الصايغ

منا لايملك مثقوعشرينمليما.

لعل المرحوم تيسير سبول من اكثر الذين اشتغلوا بالقصة في الاردن قدرة على توظيف الكابوس في اعمالهم القصصية. فقد يشكل الكابوس العمود الفقري في القصة عند سبول حين تلعب فيها الشخصيات المأزومة دور البطولة. ويكون الكابوس سذلك جميدا واجلاء لقمة معاناة هذه الشخميات في ان واحد.

ومن الملاحظ ان سبول يعتمد على الاحلام بثكل واضح في الكثف عن معاناة ابطاله. اولئك الذين يتصفون بالمعاناة الجادة. والذين يحملون على كواهلهم اعباء ثقالا

ويمنطيخ المدارس لاعسال مبول القممية عموما ان بلاحظ احجامة عن اللجوء ألى الكابوس حين تنعدم مده الصفات لدى ابطاله، ففي قمته القصيرة وهندي احمره لا نكاد نعثر على أي حلم لبطل هذه القصة. ويعود ذلك بالدرجة الاولى لطبيعة هذا البطل التي لا تخلو من بعص معاني الدونكشيوتيه، الجاهلة المخده عة. فه تصل معاناته حد معاناة ابطال قصص مبول التى سنقف عليها بعد قليل وما يقال في هذه القصة يمكن ان يقال فى اقموصة « الثينخ عمري. انتسى تلعب دورالبطولة فيها شخصية سقيمة معقدة تبعث على المحك وتفتقر لاية طموحات جدية عامة او خاصة. والاحلام في علم النفس تعبير عن نشاط حركمة السلاشعور، وهسي دليسل وجوده اضافة الى انعا رغبات مكبوتة تحول الظروف الخسار جيسة دون اشباعها فلا تلبث ان تخرج مع اية فرصة من غياب رقابة الوعي. فَتأتم على عورة الاحتلام التس هي في

الاساس عملية اشباع كاذب لرغباث البذات. او تفريخ لطاقات التوتر الناتجة عن معاناة البقظة. ولعل ابرز الاعمال القصصية التي تتجلس قحدرة سبول علسي توظيف

الكابوس فيعا روايته دانت منذ اليومه والقصة القصيرة دصياح الديك. انت منذ اليوم: غفى، انت منذ اليوم، يلاحظ المتتبع

لاحلام وعربىء انعا كانت تتدرج مواكبسة تطور ازمتسه ومعبرة عن درجات معاناته الاخذة بالتصاعد باستمرار ففي بداية حياة عربي الحزبية غير المتقرة وغبر المقنعة نعثر على اول حلم - من احلام عربي يشير الى احمات بالضياع وتوجب الاخفاق في تحقيق حلمه القوسم العريض عن طريق هذا التنظيم الذي رأى فيه بناء عاليا تسلقه.. وعند رأى الافق ملينا بالثواظ وام يجـه اي شيء يمسك بـه ويثبتـه في مكاته حين تعب العاصفة.. ونرى حلم ه عربي، على الثكل التالي: «رأى انت يجلس علس المطح وان الافيق ملسء بالثواظ الاحمر بكون تعب ريح عنيفة. يحاول ان يملك بشيء فلا يجد. يقذف به من المطح العالي ويمقط على الارض حيث لا بعود يرى جمده، بل يجد - رغم انه دون جمد - سائلا مندلقا اصفره ص ١٤.

وتتتابع الاحداث عبر المفحات مضيفة لعربي المزيد من التأزم. وفي غمرة البحسث عن الامسل والعويسة والانتماء. ياتي حلم عربي ترجمه لعبذا الجعبد التواصل للعثور علب مبيل الخلاص .. خلاص الامة الا ان عربيا في بحثد هذا يجد نفسه متحد شد الثيار معبقا لحركة سيره اما امنه فيراهبا تجلس في الصف الاخير من ركسب الامم - يحلم بساسته يسير في الْمَارِعَ قَلْقًا عَلَى شيء ما اضاعد. يمر ساص. في المقعد الأخم تجلس هم وجعما منقوش كوجه شنح انغا ميتة جرى مريعياً وراء السام دون ان يدركه. الوجد ٱلمُتقوش ينطر البه كانما يستعود .. اراد ان يصرخ ايسا امسى! فكتشف انسه بسلا صوت، سمنع أصوانها تزمجر والناس حانقون فانتفت امه يعيق حركة السير لكن الباص اختعى ص ۱۹ هکذا یفقد د عربی، موتد وبين هذا الزحام يرى نفسه سائرا شا

التيار. وحيدا يبحث عن «أمه». وتحيطر الكوانيس علسى وغريسي ويتكرر واحد منها اكثر من مرة فتربد جست ارهاقا انه حلم يعبر عن دخول دعربسء للعبة السياسة الخطرة ليجد نفسه مقلوبا على رأسه يحاول ان يعود نوضعه الطبيعي او الخروح من اللعبة والعودة من حيث اني لكنه لا يستطيع ذلك انعا اللعبة الخطرة التي يمارسها في احلامه لبالي عدة. « بری نفسد یزاول ریاضهٔ قسریهٔ نبس بغفف الرياضة والما هكذا دون ببب ترتفع رجلاه في العواء ويدور على محور رأسد.. يحاول ان يعود لوضعه الطبيعي لكند لا يمتطيع الؤلد عنقه يقولُ لَنْفَسَه: انتش تَاتَمَ وهَدا كَابِدِس ليس غير يجب أن استيقظ، ص ١٠٠٠

هكذا تتسدرج الكوابيس في القبوة على عربي، وهي بعذا التدرح تحكي تفاقم ازمته ومعاناته لتمل حدا تمج الحياة معد غير مطلوبة، انه الحد النعائى الحد الذي يدعع مماحبه لطلب الموت فرارا من الحياة. ومعذا

نجد كوابيس عربس الاخيرة تندور حول الموت. فتارة ويضاجع فتاة ثم يكتثف انها مينة . كناد يجن في نومه.. ميتة!!... من ٥٢ - وفي احلامه تحدث مع نفيه كما الأن ، ومأت المرة بعد المرة . ثم عاد فصحا لماذا" •

المرهوم تيسير السبول ايضًا. وما أن وقع عليه بصره حتى نعض قائما كالرجال فزع السجين ان اعيته كوابيسه، والجواب بنظري ان مثل هذا الموت لم يعد حلا كافيا وراح يلتفت ويرى • الطاستيك، هنا وهناك. ان هلعت بن تظناهرهم ومناسبا لتلوذ به روح عربي فرارا يتشاعف، لكنه لا يستطيع الفراره.. من الالام، وحين اكتشف و عربي • • أن الموت سيكون أعظم خدعة أو كان وانوالان في المتشعى . يدخل عليه بالاحلام.. خدعة عظيمة بعد تلك

السنوات الطويلة من الاحلام، ص ٥١.

والحلم بالموت في علم النفس يمثل

حالة الولادة الجديدة بالنببة للمأزوم

الدي تحيات لم ظروف الشفاء من

تأزمد . و فعده الميدة ألتي ترى نفسها

- في احلامها - تموت عَلَى اريكة. .

وحين تموت - وهي المتفرجة - تشعر

بسعادة عظيمة وفرح شديد. مما يدل

على أن الولادة الجديدة قد تمت دون

عناءه. ج. أ. هاد فيلد. • علم النفس

فالموت بالاحلام اذن يمثل حالة

الولادة الجديدة بالنبة لارلنك

الذين انتفى وجود سببات ازماتهم

النفسية. لان حالة الموت هذه تمثل

موت الانسان القسديم المسأزوم وولادة

الانسان الجسديسد غسير المسأزوم في

الشخصية الواحدة. اما الموت بالاحلام

مع استمرار وجود مسببات السأزم

وامتمرار تفاقمها - وهذه حالة عربي

فلا يعنى من الولادة الجديدة شيئا

بل هو الموت الحقيقس الخي ياتم

تلبية لرغبات الذات النعكة بفعل

معاناة اليقظة. الا ان هذه الذات لم

ثمل الى حد تستطيع معم اجتياز

حواجز الخوف لتدبر نفسها بنفسها في

حالة الوعى التام. ولهذا ياتي الموت

بالاحلام اثباعا كاذبا لعذه الرغبة

التي اصبحت وسيلة الخلاس الوحيدة

غير ممكنة التنفيذ عمليا. وحبن لم

يعد الموت بالاحلام كافيا لتأسين

الراحة النفسية لعربي رايناه بقده

على الانتحار الذي يعتبر طلب

حقيقيا للموت - لا التباعاً كاذباً - لان

وبناء على ما تقدم تتفح لنا قدرة

سول على توظيف الاحلام في اعماله

القصصيمة وفي القندرة علس التعبسير

سالكنابوس عن معاساة انطالته هما

تتجلى ميشقية هده الاحلام التس

احدت بالتماعد مع تماعد ارمة

غربي فيراها تبدأ نبدد بالبحث عن

مسكّ بتثبت بدق رجم العواسف

لبناعدة على الثنات في مكانبة،

وفي القمة القصيرة وسياح الديكه

نتى بلحص فبعا سول مشاعر العربة

لدي سجس بخرج لننو من سحنه ليري

الناس الاصدقء حتى الاصدفاء

اعتراهم التربيف وعثمان وللك

الصديدق القبدية تحول الى موطعة

تأمين واصحت معمتد اصطياد أثماس

والايقساع بحه لصب العمولسة أن

لبجين يعيش اقسى درجات العربة

منة اللبنة الاولى وهو يحاهد ضد

لقبد بجلبت هيذه القصية رغم مغر

حجمها - ثلاثة أحلاء للسجين، ها هو

ه: يرقد ليلند الاولى في سنزل عثمان

فريسة لدوابيسه الليلية ، عتمان يخلع

فميصند ويفثك ازرار فمينص السجبين

ويختطف في عملية هاريضانجرية

المحين يثنث النا متوجس يحاول

اللحاق بعثمان لش بخاوهد تزداد

انت غریب ویخشی آن یفیخ علب

المتعظب تنجال عليد الحجارة مناكل

مقان. يفنخ عنمان ويعلع المجين

الفقده كان السجير ينزف دما القدمت

ملته امرأة فرحناها ان تبطلته علبي

الطريق الى قلب المدينة فالث انت

ه البجين في غرفة شحيحة الأشاءة.

بحلس على نكة عالمة ورجالاه

تتدنيان الى بمينه المرأة جميلة والى

يمارد رجل قصير دخل رجل وقال

منحنيا بصورة احتفالية اماذا تأكلون

حتى تحركت متظاهرة بأنها امرأة ثم

نطر الى الرحل فاذا هو • بلاحتيثه

غربب فقال نعده

المقوط في لعدة المحتمع والجديده.

العاله قد نبدل في عبيند العلاقات.

وتنتعى بالاحلاء بالموت

قراره يصبخ في دائرة الوعى

الاحلام والولادة الجديدة:

والاخلاق، من ددا.

طبيب عملاق يحلس تحث سريره. يزغزغ راحات قدميه السجين يحاول ان يسرد قصة حياته لكن الطبيب يرفيض ويلج المجين في طلب لكن لطبيب يصرخ: بنجوه فتحوا فمه ااستان غير تظيفها قالوا وسدأوا يكسرون استانه وهو يحاول ان يسرد قصـة حياتـد. لكنهم ادخلوا رأحه في كيس ابيسض فراح يصرخ ولا يسمسع صوته، : لمت مجنونا، هذا غلط.. لبت مجنونا..ه وهب مبتندا فور ان فتح عينية لقد استنفر السجين كل قوآء ضد المقوط في الاحلام ثانية وكان مولد الصباح..

هكذا سجلت هذه القصة- على قصرها - ثلاثة أحلام للبحين، وكلما تصب أل أتجاه وأحد يؤكث شعوره ببالوحشه والضياع في هذا الجو الجديد لقد أدرك أن وطيفة التأبين الني وعده عثمان بها ليس سوى الفخّ الَّذي يعريد من انسأنبته فور وقوعه فيه ويضيع كما ضاء • عثمان • وكان الحلم الأول ترجية لهذه الشاعر، فهذا دعثمانه يفك ارزار قميص السجين لُتَنْعال عليه الحجارة من كل موت ويضيع باحثا عن الطريق الى قلب

وحين يخرج المحين من مجفه يدرك فور خروجه ذلك التغيير الذي طرأ على اخلاف المناس كما يندرك علاقاتهم تلك العلاقات التي تتحدث عن نفساتهم النجارية المريقة التي لا تتقن سوى الخنداع والقصمع المريب وبعذا كانت شخصيات حلم الشجين الثاني كلما مستوعة من • البلاستيك• فما أن تقع عيناها عليها حتى تنعض قائمة كالبشر. كان هلعه من تطاهرهم يتشاعف لكنه لاسطك القدرة على الخروح من ورطقسه ولا يستطيسخ

وكسان السجمين في يقطتهم يسدرك ان اناس و البلاستيك و تحيطون مد من كل انحاد وابداق موقفه المحتلف عبهم ليس الاه محمونيناه بسين جمعور من العقلاء الذبن منقمون المكر والدهاء في المحمول على وماثل العبش وبعدا وجدياهم في حلمه الثالث يعتجون عمد عبوة ويقررون سان المساسم غبير طبعةه فيعدأون متشيرها بيمها يلح ده في سرد فصة حياته فيستوند بوسع رأسه في كيس البسعى النسبه يصرح ماعلى صوته داست محبوبا هدا غلط لبت محبوناه الاابه واحديق الطرية نجيح على حبوبه بينها هو بصرح وحيدا دفلا بسبغ صوتده

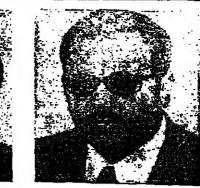
سليمان الازرعى

مراغىء عيون امراه . . !

عبناك يا رفيقني تحيقان تلوهان للوجود بالنفم ميمطر القلب اهات الضائمين على مراغىء المعذاب في جزيرة الإلم عيناك يا رفيقتي يولول الشبتاء مبهما الم يولول النسناء في قعر ليالي المنعيين تنداح احزاني دوائر ندور نبوج فزق اثات البحار جرحا يعور وفي ألم حكاية تبحث عن حب ورغيف وقع صدى خلف الهوى أمننب عشق يدعى الحب الشريف عبناك قصة نحاك النفت السجين يمدة عوجد المراة دميذ بعوج الاهات فيها ضيعتي

محمد نور رواشده

مِلْدًا عند لِنْصِل



معمد مهدي الجواهري





مل الملال فحيوا طالع العيد

العين لان الروي سبوق باحد حروف

المد الثلاثة الالف او الواو او الياء

فاذا ببق الروي باحد الحروف

الصحيحة امتنع جواز نقل افاعلناً ألى (فعلن). ودليل هذا الامتناع حصول

ثقبل فينه علني النميع المرهبف عنبد

استعماله، ومن الابيات الصالحة

للتمثيل على ما نحن فيه قول

ما لذة العيد ان عيدت في القيد العيد للحر ليس العيد للعبد

قعدًا البيت على الرغم من اتساقه

لا شك في ان من يقبل على نظم الشعر او من يرغب في ممارسة المناعبة الشعرية او من يطمح از يعد في زمرة الشعراء المبدعين بحاجة الى السيطرة على النغم الموسيقي والاحاطة باسرار اللحن الشعرى بحيبت يستطيع ان يتلمس ما يعتوره من اختطال وسا يتحيف بن اضطراب.

والمذين منحوا مشل هذه القدرة يومفون بانهم يملكون الافن المرهقة أُو الرَّمْيَفَةُ. وَهِي مَفَّةُ تَعَنِّي القَّدِرَةُ المُعْوِيةُ المَّايِنِ التَّارِينِ التَّعْيِيزِ التِينِ محيح الاوزان وفاعدها بحيث لا يحتماج ماحب هذه القدرة الى ان يرجع الى علم العروض للحكم على بيت من الشعر بانه محيح او مختل، اما من لا يستطيع معرفة وزن البيت الا بعد تقطيعه والنظر في تفاعيله وانشايل في أجزائه فألاجدر به أن یوجه اهتمامه وجهة اخری ثنامب میوله وقدراته کما قال احمهم:

المتستطسع ثينسافسدعسه وجساوزهالي مساتستطيسع

ان كتسيرا ممن لهم عنسايسة بهسذا الموضوع يظنون أن كتب العروض هي المرجع الاول والاخير في تحديد وزن البيت وتبين محته أو اختلاله. ولذلك بْرادم يعودون الى التفاعيل المدرجة نك الكتب فيمتنطقونها ويستلهمونها ويتلقون حكمها بعيبة

ومسا كثبت معن يضمرون اكتسب العروض غير الاجلال والتقدير. فلا يخطر في بسال احسد انسي ادعو الى محاربتما او التوقف عن قراءتما سي لا آريسند ان يكون دارس المروض وناظم الشعر وكل من يعنيه ابر الوزن. والنغم تابعاً في دراسته مقلدا في فعمه متخلفا في نظرته

ونذلك اقولها بملء فمي: أن كتب العروض لا تخلف الشاعر الفذ ولا تَنُونُ الدِّن المرمقة ولا تُمنح الموق السِّليم. اما الكفيسل بسنلك كلم قمو القرآءة المتواصلية لكبسار الشعراء واستظهار جيد المنظوم وانعام النظر في دواوين الشعراء الكبار.

وليس المجسسال يمتسع للخوض في بناهج تدريس علوم العربية فاتوع في هذا الموضوع والقي عليه مزيدا من الاضواء والايضاحات فاميز بين منهج الحفظ والاستظهار من جهة ومنهج الفهم والتنوق من جعة اخرى، وكان المرحوم النكتور طه حسين قد تعرض اليُّ شيء من ذُلُّكُ في مواضِّيع متفرقة. ان المجال لا يتسع للخوض في ذلك الآن فالقصد هو اظمار المقارقة المجيبة بدن الاوزان الشعرية في النظرية والتطبيق حتى يوقن من لا يزال في شك من أمره أن الاعتماد عُلَى التقطيع والتفاعيل قد يوقع ماحيد في الزلل ومجانبة الجادة

وحتى نؤكد هذه الحقيقة لا بد لنا من العودة الى عدد من الاوزان التي قد يكون الاعتماد فيها على التفاعيل مضللاً. ولذلك يستحسن دائما تحكيم الفوق السليم حتى يتضح وجه المواب في القضية.

امثلة من البحر البسيط من ذلك ان العروضيين اجازوا و البحر البسيط تقل (فاعلن) الى (فُعلن) سُنسُيْنَ أَنْعَسِينَ فِي الفَرِبِ أَي اخْرِ اسْتَنْرَ الْنَالَي وَلَا يَدْخُلُ هَفَا الْجَوَارِ الدريف أي آخر الشطر الاول الا في المنطر المرب المنطرب المنطرب المرب الم والمروض في القافية واكثر ما يرد في منانع التماند وقد يقع في اتفائها. من مُنكُ قُولُ فعب بِن رَهْبِرِ:

بانت معادفقلبي اليوم متبول متيم اترها لم يفد مكبول

وتد يظن من لا خيرة له بالموضوع من نشل (فاعلن) الى (فعلن) في ضرب نبييط جائز في كل موضع وبالا شروط، إن كتب العروض نصف على جَوَازَ نَقَلُ (فَاعَلَنَ) الَّي (فَعَلَنَ) بِتَمْكِينَ

ءِ أَنْحَتِّيقَةَ أَنْ هَذَا الْجَوَارْ يَغْتَرِنْ عَامَةً بَدِّرِتْ آخر هو ان يكونُ الروي منبوقاً باحد احرف المد الالف او الواو او نيه. مما جاء مبوقا بالآلف قولُ البقسس البقساء الرئسسدي

السن شيء إذا مسا تم نقصسان فله يفر بطيب العيش أنسان

به جاء مبوقا بالواو قول خليل

حبيد الى السدة العليساء مرفوع ق بحق لها والحق مشرع ومما جاء مسبوقا بالهاء قول خليل

ليس في اجر منا صنعتم كمنا توليكم النفس من كريم الاجر عفى الجزء الاخير من كل من هذه

الاسبات اختلال في النغم يلمه كل

متمرس بعنذا الفن وشأنت سيل ساء

ويبدو ان ابا المعلاء المعري قد لمس

هذا الاضطراب في النغم فأثار البه

بقولسه: أن وزن القصيسدة أذا كسان

مستعملا بالردف حاء في الجزء الذي

يقع في اللين زحاف يسمى التشعيث

اوهو نقل فاعلاتن الى فعلاتن بتسكين

العسين الم يمتنع منه الشعراء في

الحاهلية ولا الاسلام كما قال البشكري:

ليس من مات فاستراح بميت

رب تساو بمسل منسه التواء

انها الميت ميت الاحياء

فاذا فقدت الاوزان من هذا الجنس

حروف الردف جــــاءت بالمستة من

التشعيث لانه اذا ظهر بان خلله فيها

فيتجنبه الفحول مثل ما اجتنب ابو

- مثل من الرمل -

وفي البحر الرمل تنقل فاعلاتن في

العروض اي اخر الشطر الاول الى

فاعلن او فعلن ويمتنع بقاؤها على

حالها الا في التصريح، وقد خرج

المتنبي على هذه القاعدة في قصيدته

الما بندر بن عمنار تحناب

المسا بشدر رزايسا وعطبايت

فلے هيلے من لا يترجلی

ولله وجود مرحلي

بسالمنكر ان برزت سيقسا

وقد علق البازجي على هذه الابيات

بقوله: في هذه الابيات تجوز في الوزن

لانه استعمل كل اعاريضها تامة وهي

لا تستعصل الا محنوفة ما لم يكنّ

البيت ممرعا كفذا البيت ايعنى

ومن الدنين المعوا المتنسي في هذا

الخروج من شعراء العصر النبسيار الجواهري وبخامة في قمينت وأزف

يمفع الطاغوت جبارا فيعفو

ينعسق الشاكون ان يخضر حقسل

افسيلا كسيان لعم في اس عود

ففس كبل من الابينات السابقية امر

الثاعر على ايراد فاعلاتن ثلاث

مرات في كسل من المسدر والعجز.

ومعروف أن هسدًا ممتنع في عرف

التعراء الفحول كما يقول أبو العلاء

وكان من الضروري نقل فاعلانن في

اخر الشطر الاول من كسل بيست الى

ويدك الوغد مفاحا فيعنو

بالثباب الغض او يورق غمن

في التوابيت وفي الاكفان ردن

الموعده ومنعا

هطسل فيسه ثواب وعقساب

ومنسايسا وطعسان وضراب

غير مدفوع عن المبق العراب

عبادة (يعني البحتري).

البائية التي مطلعها:

ومنعا

اذنتنيا ببيعيا اسب

وكذلك قول الاخر:

متدفق ينصب فجأة في منحدر

الوجه التالي:

فأحدثت غيرا واستعقبت دولا

وبهذا التغيير في الصياغة يصبح البيت مأنوسا مقبولا ويزول ما فيه من ثقل ونثاز مما يعل على ان اطلاق القول في احازة نقل (مستفعلن) الى (مقاعلن) غير مبنى على اساس

- أمثلة من الخفيف -

مع ظاهر قواعد العروض لا يتسق مع السفوق المليم والانن المرهفسة لان الشاعر جعسل الروي مببوقسا بحرف محيح. وهذا ما لم ينقل عن القدامي الا في القليل النادر. وقد يرد علينا احدهم بأن القافية في المُطر الأول مبوقة بحرف مد في كلمة القيد والصحيح ان الباء هنا حرف لين لا حرف مد. واذا كانت احرف المد ثلاثة فليس للين آلا حرفان هما الواو والياء والْفَرِق بَينَهما أن حرف اللَّينَ يَكُون مسبوقًا بحركة تخالفه نحو بيت وصوت في حين ان حرف المد يكون مبوقا بحركة تجانمه نحو يوم وجود

ومِن الجدير بالمنكر ان الشاعر ارتكب هنا ما يسمى بسناد الرفف وهو احد عيوب القافية، فقد جعل الشطر الاول مردفا والاخر غير مردف وقد مثلوا على مناد الردف بقول الشاعر. الله كنست في حساجسة مرسة ربد فسارسل حكيسا ولا توصف وان بسباب امر عليسك التوى

دلك قوله فثاور لبييسا ولا تعصمه

> فالروي هتا هو حرف الصاد والعاء ومل وقد سبق الروي في البيت الاول بحرف علة وفي الثاني بحرف محيح وعلى الشاعر أذا نظم بينًا من هذا القبيل ان يجري القميدة كلما على نبقه. وهذا يعنى انه مضطر لان يجعل ابياتها كلها مردفة والا فانه یکون قبد ارتکب ما یسمی بسناد الردف

اذا فعمنا هذا كله علمنا أن قول أبي

با زلمت اثنف روح الدن في شغف وأستقى دمه من جوف مجروح محيح مقبول. اما قولم:

واشرب من الور دمن حمر اعكسالور د

ومن المزالق التي يقع فيها الشادون في علم العروض ومن لم تستحكم مليقتهم الشعرية انهم يقرأون في كتب العروش جواز تقسيل استقعلن) الى (مقاعليّ) في هذا البحر فيظنون ان ذلك جائز في كل اجزاء البيت. لان تلك الكتب لا تحدد ذلك بموضع معين بِل تطلق الكلام في جواز النقل اطلاقا والواقع ان الجواز منحمر في التفعيلة الواقعية في أول الصدر وأول العجز ولكنه غير مائخ في ما تبقى مز

العجز بعدا البيت:

ومسخ أن (متفعلن) نقلست إلى

واتى حافظ فكان لكل قسطه في اعتتاج هذا العصر بارك الله في مساعيكم الحمنى وي

نلك الثعور الطهر

ومما يدل على ان وقوع (مفاعلن) في القمم الشانسي من الصدر والعجز حيوا البشير بتحقيق المواعيد ثقيل ممجوج تجربة رد امفاعلنا الى كل هذا جائز فيه (فعلن) بتحكين امتفعلزا وذلك بصياغة البيت على

لقد خلت حقب احداثها عجب

وكخلك البحر الخفيف يقخ فيم الشاعر غير المتمرس او الذي لا يملك الاذن المرهفة في مزلق خطر اذا اعتمد على مقررات العروضيين وقواعدهم او أذا لم يلمح الفرق الكبير في هذا

التلبع ما يمنعه من هذا العثور فمن

مشعب يشجو لونسه ناظريسه

لا تبك ليلسى ولا تطرب الى هنسد

ضعيف وغير مقبول. لان الروي في البيت الأول مردف اي مسبق بحرف وفي الثاني غير مردف أي غير مبوق يحرف مد. وقد اثار ابن هشام في شُرحه لقصيدة كعب بن زهير (بانت سعاد) الى هذا يقوله: أنَّ الرَّفُ لازم نُهدًا الضرب يعني ان من الضروري حدا ان يكُون الروي ممبوقاً بحرفٌ مُد في هذا الضرب والا كان الوزن متسق.

- مثل اخر من البسيط -

اجزائه. اما وقوع (مضاعلن) في اول الصدر واول العجَّرُ فلا حاجة بنَّا الَّي التَمثيلُ عليه لانه قلما يخلو منه بيت، وهذا بخلاف ما اذا وقع في حثو الصدر او حثو العجز وقد مثل بعضهم على مجيء (مفاعلن) في حشو المدر وحشو

لقد خلت حقب صروفها عجب فأحدثت غيرا وأعقبت دولا

امفاعلن أفي كل اجزاء البيث فعي مأنوسة مقبونة في اول الصدر واول العجز وثقيك ممجوجة في تاليهما

الوزن بسين النظريسة والتطبيسق فالتفعيلة الوسطى في البحر الخفيف هي « ستفعلن» وقد أجاز العروضيون تقل مستفعلن الى مضاعلن، غير ان مفاعلن في كثير من الاحيان تبدو اكثر استماغه وقبولا على الرغم من انعا غرع ومستفعلن اعل. ولا غرو في ذلك فربما كان الزحاف في النوق اطيب من الاصل كما ذكر التبريزي في كتابة « الوافي في علم العروض والقوافي».

ومن الشعراء المذين كمانوا عرضة للعثور في هذا المزلق الثاعر العراقي جميل مدقى الزهاوي فعو يعوي في هذه المحفرة هويا بأل يرتطم بعا ارتطاما دون ان ينطك من الفوق

فتكاد القلوب منسه تسفوب

فنحن نحس في هذا البيت ان الواو في (يشجو) زائدة وانعا بحاجة الى بتر حتى يتمق الوزن، مع أن البيت لم يخرج عن تفاعيل الخَفيف المعروفة، وهذا الخلل الذي نحسه في الشطر الأول لا نحمه في الشطر الثَّاني لان الثاعر عــــدل عن ستفعلن الى

ومن هذا القبيل قوله:

موقسف للغرام في كسل وجسد جامع للفتيان والفتيات

وكذلك قوله: أيها القوم ما لكم قد جعلتم انكم امميتم بوقست الغسداة

فثمة خلل موميقي يكمن في كلمة (للفتيسان) من البيست الاول وكلمسة (امسيتم) من البيت الثاني يبدو بعا الثاعر وكأنه يعرج او يتعثر.

وهذا لا يعني ار استعمال مستفعلن ممتنع في هذا البحر، فقد استعملها شوقي وحافظ مرارا وتكرارا ولكنعما لم يعثرا في هذا المزلق مرة واحدة. وهذا دليل على أن من الشعراء من يغلب المعنى على الموسيقي ومنعم من يغلب الموسيقي على المعنى ومنعه من يحرص على قوة العنصرين والموازنة بينمها وهم الشعراء الافداد

- مثل اخر من الخفيف -

فاعلن.

وثمة مزلق اخر يقع فيه ألشعراء في هذه امثلة على التناقض الكبير في البحر الخفيف هو نقل فاعلانن الى فعلائن بتسكين العين في الصرب اي اخر الشطر الثاني اذ يشترط في هذا النقل ان يتم في روي مبوق بحرف مد كما ذكرنا في نقل فاعلن آلى فعلن بتسكين المعيى في البحر البسيط فاذا سبق بحرف صحیح مدا کات مختل وقد تحامى هذا المزلق دمار الشعراء كالبحتري وابسى تسام والمتنسى في القديم وشوقى وحافظ وابي ريشة في الحديث، أما مطران فقد أمزئق فيه بلا حساب فمن ذلك قوله في قصيدة في تقريظ ديوال حافظ الراهيه كان لي رفقة هه العيش او اطيب ب فيد من مناع الفشر صفوة من بوابع العلم والاداب عر اجتماعها في فطر

- خاتمة -

الاوزان الشعريسة بسين النظريسة والتطبيق بين قواعد العروشيين واصولهم واعراف الشعراء المقحول وتقاليدهم وكان من المكن ان يطول امد الكلام لولا اثنا قصدنا الى مجرد التنبيه على حقيقة جوهرية وهي ان موسيقى الشعر تؤخذ من الشعر نفسه لا من كتب العروض ولا من قواعد انعروضيين التي لا تزيد عن أن تكون مفاتيح لتعلم الموسيقى الشعرية ومن الحطل بل الخطل الاعتباد عليما وحدها لاتقان الوسيقس الشعربة ولذلك بحدر بالراغب في اتقال هذا الفن ار بحفسظ للبحثري والتبسي وخوقي ومدوي الجبل حتى بتسق له العوق السليم والاض الرهيقة والا فلن بحدي حفظ تفاعيل البحور والبعويل على التفضيع وحده بكثير من الحكاة الني لا ندل عنى عبقرية ولا تنع عن

الشعر في الارض المحتلة بعد عام سبعة وستين يضع الدارس حيال تساؤلات عدة لعل الدراها هي: ما المطلوب من الشاعر الملتزم؟. وإلى أي مدى يمكن ان يؤدي العمل الشعري معمته خالقا ذلك الجمر المتين بين الملقى والمتلقي؛ أذا مَا غَدت النَّفرات ألفنية مهة من مهاته الرئيسة؟. واذا ما تجاوزنا هذه ما غدت الثغرات الفنية مهة من مماته الرئيسة؟. وإذا ما تجاوزنا هذه الثغرات منتقلين إلى مواضع هذا الشعر ومضامينه نجدنا حيال تساؤلات اخرى طافية على السطح وهي: إلى أي مدى يخدم الثاعر الملتزم قضية النضالات اليومية التي تخوضها جماهيرنا الباسلة في المحتل من ارضنا إذا ما القضت القصيدة عند تخوم المعالجات السطحية والطرح الساذج!. وإلى أي حد يتوفر المدور المحرض للشعر المقاتل أذا ما توقف عند حدود الرفض! وما هو الدور الذي يمكن أن تقطاع به القصيدة ذات التوجه النضالي العام والتي لا يحددها موقع فكري يجنبها مواطن السقوط!. وما هي التخوم التي يمكن أن يتوقف عندها الدارس المتعاطف مع شعر مندعم بالقضايا الوطنية والاجتماعية مع انتفاء توازي خطي الشكل والمنمون؟. وأخيرا لا بد للدارس وهو يضع نتاج الاموات الشعرية الثابة التي ظهرت بعد حزيران في الارض والحتلة - أن نتياءال عن مدى استفادة هؤلاء من تحارب الشعراء السابقين المحتلة - ان يتساءل عن مدى استفادة هؤلاء مِن تجارب الشعراء السابقين لعم كدرويش والقام وزياد ثم فدوى طوقان في نتاجها الاخير، هذه جملة من التساؤلات تطرحها مجموعة من اعسال الشعراء الشباب مشل: عبد للطيف عَقل سميره الخطيب اديب رقيق محمود. ليلي علوش محمود عوض عباس. سميرة الشرباتي، اسعد الأسعد. حلمي الاسمر، مقلَّح طبعوني،

لا جدال في أن السمة العامة التي تشكل نتاج الشعراء الشباب هي الالتزام بالعموم الوطنية والاجتماعية. هذا الالتزام الذي يتفاوت بين شاعر واخر. تفاوتا تحدده درجة وعي كل منهم ومدى اندغامه بعموم الواقع. وقدرة استيعابه لطبيعة المرحلة ودور الكلمة قيما. الا ان هؤلاء بوجه عام يشدهم الواقح ويبقى الالتزام امرا عفويا لا مبيل للفكاك مفء تحت مطرقة الاُحتِلاَّلِ ۚ أَنْهِ الْوَاقِعَ اللَّهِ الذِّي لا يَقْرِ مِنْ التِّعامِلِ مِعه، حتى اولئك الَّذِين تقوقعوا ضهن اطر تواتهم في تجاريهم الاولى وجدوا انفسهم وجعا لوجه امام واقع قطع عليهم خلوتهم وعبرهم دونما أستنذان كعبد اللطيف عقل وللى ومن هنا كانت مقاومة الاحتلال. وحب الأرض. وادانة الرحيل والرفض لمجمل طبيات الواقع الراهن هي المياسم التي وسمت هذا الشعر وشكلته ولعل قضية التممك بالارض وادانة الرحيل هي واحدة من القضايا المحورية التي شغلت حيزا كبيرا من المجموعات الشعرية التي طرحها الشعراء الشباب اسوة بزسلانهم السابقين. فقي ديوان القرية الزانية لسميره الخطيب تتضّح هذه القضية في اكثر من موقع:

توزيع الوان الاسى والظل في وجعك يوحى لي يفكرة البقاء) (ص ٢٦). وفي موضع اخر من الديوان تتماثل الشاعرة عن مر رحيل الابناء عن

رضعم متخلين عن حيها. معلنة ادانتها لمثل هذا الوقف: (ما بال ابناءك يرحلون. ويتركون عبء حبك الكبير)؟

حمين معنا للي كرنيك وغيرهم،

ادانة الرحيل عن الارض:

وهذا الثاعر اديب رفيق محمود يقول في ديوانه اصلوات على مذبح الحياة (وتركت النار في الموقد يا ابنى اذ رحلت.

اين قلبك): اما الثاعر عبد اللطيف عقل فيرتص بذرات الارض ويتمازج معها في

ديوانه االاطفال يطاردون الجرادا حيث يقول. (هنا ارتص في ذرات هذي الارض. فعل الخمر بالقدح).

واسعد الاسعد يعتذر عن رحيله في ديوانه (كلمات عن البقاء والرحيل): اوطنى معذرة ان كنت بعيدا عنك فأنا لَم ارحلِ طوعا. أَنْكُر يَا وَطُنَى فَي ذَاكَ اليومِ. ما كُنا نَدري أَيْنُ مِنْمَضَيُّ ا

وفي ديوانه « انفام ذات ايقاع حاده يناشد الثاعر محمود عوض عباس حبيبته عدم الرحيل متماثلاً عمن سيعينه في جنى محصول الحقل بعد (اتمافرين:

ولمن مرابعنا انن تبقى ا ومن الذي يجنى ثمار الغار والزيتون والحقل الوفج)

ان الانغراس في جوف الارض كزيتونها وبرتقالها في نظر الشاعر اذن هو النصر الكلل بالغار. أنه الوعي الذي يحيط بابعاد هذه المالة. الوعي الذي يرصد كل شارمة ووارمة على ارض الواقع. واقع الاحتلال البغيض. ولكن مسألة الالتصاق بالارض على ما فيعا من روح نضالية. لا بد أن تقود الشَّاعر إلى موقع المجابعة. أنها المجابعة التي يمليها الاحتكاك المباشر والحاد مع الأحتلال. والمعايشة اليومية لمارحاته القمعية، ومن هنا تكون قضية المهود ضرورة ملحة والدارس لشعر الشباب بعد مبعة وستين يلحظ هذه القضية التَّى لا تنفعل عن مابقتها. أنه الحب الذي يتجاوز حدود البكاء ليتبلور فعلا انه الحب الذي لا خيار فيه، ولان الواقع ثقيل يتجذر هذا الحب صودا مقترنا بالحلم في اللحظات الحالكة. ويقود الى نوع من التحدي والرفض فالشاعر اديب رفيق محمود يظل هادنا ألى أن ينوء عليه الواقع بكلَّكلةً. ليومله الى التحدي الذي يرى في المراوات عشباً. وفي البنادق والجنَّازير وردا. وفي وقع خطوات الجُندُ دَبدبَّات تقيس مدى الزَّلزَّال الذي

> حراواتهم زرعت في الحياة الوشيئة عثبا ورفض بِنَادَقَهِم القَظْت في القلوب الحنين الى الارض. جنازيرهم فرثت لحمنا بالورود وخوذاتهم توجتها الوحول وارجلهم فبنبات مقاييس زلزلة بالكان)

ولكن هذا الصمود - وان كان ظاهرة عامة تقريبا - الا انه يتفاوت بين صوت واخر تفاوتا تميله القناعات. ودرجة الاستعداد. والتسلح برؤية واضحة. ومن منا تيوز خطورة التوجه النضائي العام الذي لا يمكن ألمراهنة عليه حتى نعاية الشوط. ولذلك تبرز ممالة الممود والمجابعة متجمعة بالحلم الذي هو في حقيقته صياعة جديدة للواقع، تظهر هذه المالة لدى الشعراء الملِّحين ا بِّالرؤية الواضحة. تلك الرؤية التي تقودهم الى الوقوف وجها لوجه امام أنعدو متحدين مجونه ومياطه فعفا أديب رفيق محمود يعي ما يترتب على مواقفه المتحدية من تنكيل واضطعاد عبير زنازين العدو:

> خارج من ظلمة الجب الما. وانا أعرف أن شعوة القضبان في السجن الكبير،

مثل هذا الوعى القائم على الالتزام المتجذر لا نجده عند كل الشعراء مثل هذا الوعى المتام على العلم المائية ضد الاحتلال ولكنما الشباب. رغم اندم جميعا يطرحون مواقفهم الصلبة ضد الاحتلال ولكنما تظل في كثير من الاحيان في حدود الصراخ الذي يجيء ردة فعل لثقل الواقع. حيث نجد في كثير من المقاطئ الشعرية المواقف الخطابية البحتة التي تَمَرُ حد الطرح السَّاذج البعيد عن العلمية والعمَّم لمجريات الاحداث، ومن هنا نواجه التسطيح وعدم الاحاطة والشمول في مضامين كثير من نتاج اولنك الثباب حيث تأتى النظرة المثرقة في نعايات القمائد مقحمة والغضب مراخا ينتمى تأثيره بانتهاء اخر كلمة في العبارة الثعرية، ولكن معما كانت مسألة المعمود لدى الشعراء الشباب فانعا تؤدي الى نوع من الرفض الذي بتجب تنارة تورة على الاحتلال وتارة اخرى تورة على الذات، وثم تعرية للواقع العربي برمته. فالثاعرة سميره الخطيب تمل ثورتها حد تجريح النات ضمن العام. عندما تبرم عن حالة الركود التي تميطر على المينة واهلعا. انها ترفض هذه الوضعية الراكدة:

اواتناس في مدينتي حديثهم عجب لم ينت أي فكر منه في الكتب، قنوبعم كلوحة الصفيع.

وهمعه أن يفعلوا ما يفعل القطيع) أرأيت هذا الموقف الثائر على الذات ضمن العام؟، انه والادة طبيعية تُلْمُوقُف الْفَاضِبُ الرَافِضَ هَذَا الْفَضِبِ الذِّي حَجِبِ عَنَ السَّاعِرِةِ الرَّوِيةِ الابدائية للاحداث مما جعلها تنظر الى الأحداث من المطح فقط، حيث تسحب فدرة الركود التي تطفو على سطح الاحداث في الارض المحتلة شحيعاً طاهرة على الواقع هناك مع أن حركة جماهم تلك الأرض تنفي ما ذميت اليه الشاعرة تماما صحيح أن ثبة حالات ينطبق عليما نقد الشاعرة، وتشُ محمل الاوضاع ينفي دلك أن هذه المواقف الثائرة لا تكبح حماحها آلا

و لا كانت سميره الحضيب قد مجلت ثورتها على الخاص ضبن العام مَنْجِهُ عَنِي بِعِضَ السِلبِياتِ الطافيةُ عَلَى وَأَفِعُ الجِمَاهِيرِ فِي الْارضِ المحتلةُ. در عبد النطيف عقل بعلى حفظه على الواقع العربي على نحو مرير سقيل ق ديوانه (الاطفال يطاردون الجراد): اولكن اهلى بنامون لا المبح يوقظ

ولا اثليز برمع موت البكاء الحسل وانغضب عند الشاعر عبد اللطيف عقل لا يلغى الكانية تعالمك مع الواقع على محو فاعل، فعو طريقه الى التحول.

ومن المُواقف الرافضة ما كتبته لميلي علوش في ديوانها (اول الموال أما ح تدين الموقف العربي والعامي من قضيتها (علقني في مدرك نيثان، در بي در بي قُ كُلِّ البِلدان، غَمَدًا زَمَنَ الْخَوْفَ، زَمَانَ المُوتَ الْجَالَسِ في جَمَدَ أَمِرَأَةَ تَبْكِي تَتُحَذَرُا

يعلمني الغضب المر ان الدروب معيأة للتحول.

العالم كيّ تَمنع ترياقاً. متكين من لم يعرف أن أوان العصر أتيّ وباز زمّ المعنة أت). وانظر كيف يعمف به المغضب. ويحجب عنه الرؤية السليمة حبنها به

متعون من لا يكرد هذا العالم، فاي موقف هذا الذي يومل الانسان الى هذا المنظار"، ثم اية عظرة التي توصل الشاعر الى نتيجة يوضح فيها الامدقاء والاعداء في العلم حد موامَّ". أن هذا الموقف العاملة لا بد أن يودي بالمُفرورة إلى مطرة ع · · . للحياةُ، يثينُ محدِّ ما ذهبنا اليه هنا. القطعُ من قصيدةٍ • النوريهِ من

مِقْطِ ٱلنُوبِ وَلَكُنَ ٱلْمُرْأَةُ لَمْ تَكُنَ فِي دَاخَلُهُ صرخ الكمَّان مَنْ عَلَى وَتَرَ وَاحَدَ فَمِسَتُ الْقُوسِ وخرج الزمن من جميع النوافظ

أرأيت كيف تنسحب العبنية على ظواهر الحياة حيث بنسوب الزمن

جميع النوافذ مع العاء كامل لدور العناصر الخيرة في العالم" هذا هو الرا

- كان تيسير مطلا من ابطال التراجيديا المونانية - أراد أن يستعجل ميلاد القيامة فلما لم يستطع وقع مربعاً - اراد أن يقيم الدين في مالطد عنما لم يمتطع وقع صريعاً - اراد أن يكتب قصيدة القمائد.. فلما لم تواند كما أرادها وقع مربا - اراد ان يكتب مسرحية المسرحيات علما اعيته. مزفعا ومزق معامة - اراد ان يكتب قصة القصص علما اعيته مزقعا . ومزق معها بعاً إ

- أراد أن يكتب كتاب الحضارة.. فلما أعياد.. مزقه.. ومزق معد معا

- اراد أن يبدع (خيامبات) تفوق كل الرباعبات.. وحين لم يتحقق له يريد . مزق بعضا من نفسه! - اراد أن يبدع القدال يرسى عده . فلما لم برقه ما فعل.. مزق بعمام

- اراد.، واراد. واراد.، وطل يمزق بعضا وبعضا من تقمه ح اتى على كل نفيه فمزقعاً امتطى الموجة العارمة ، ومفى مع التيار العادر ، فلما اعباء الوماا مزق نفية حنى تساقطت عدة انفس لم يستطع الحوار مع الحياة بكل تنافضاتها فمضى يحاور الموت ال حواره مع الموت نقيا صافيا: ساسقط. لا بد يملاً جوفي الظلام. نبياً، قتيلاً وما فاد بعد بأبدً

> وانت مديقي واعِلم.. لكن قد اختلفت بي طريقي سأسقط لا بد اسقط يملأ جوفي الظلام عذيرك سعد اذا ما التقينا بذات منام تغيق الغداة وتنسى لگم آنت ننسی عليك السلام

معد أن توجد إلى عالم الميتافيريقيا ، ومشى في منعطعات الموفية ال واقعد والحياة وقص وكأن شبنظر قد اقنعد بالتحول عن وافع الح الدي عجز عن احداث معير عيد! .

- ثم يحد نفسه في الحياة:. قاراد ال يحيها في الموت ا - كان ما سوف يكون .. لم يستطع التعالل مع البعد الزماني فوقع سريا

غجرية حيلة قراتها اخيرا في اخر عدد وصل الى مِلة لا أويزور) البنغارية القصلية التي تصدر باللغية ، وتشرق عليها المحيقة الشاعرة (ليليانا ستيفانوفا)

الشاعر اومين كريسم

قراتي كثاف ع ويستمتعوا بها مثلما استمتعت انــــا وارجو أن يطبتعوا -يُها يَجُد المرء قصيدة صغيرة ، فيها من الحلاوة والرقة ال ما قد يفتقت في جواوين كثيرة مجتمعة • والشعر أن لم نبيلا ، وانسانية ناعمة ، وان لم يكن مغموسيا

المبيت القصيدة ، وأحبيت أن انقلها الى العربية ،

، ولا شيء غير ذلك • يسطيع الشعر أن يثير حما ، يجب أن يكون نابعها اصيل ، ولكي يستطيع ان يمتع القارىء ، يجب ان بميلا رقيقا صافى العبارة ، ولكي يستطيع أن يجسد - صادقا ، يجب أن يكون ثمرة تجزية أنسانية صادقة -

البلغاري المعاصر اوسين كريم ، هي قصيدة صادقة ، ن تجرية السافية حقيقية ، وثمرة حس أصيل -. قرأت كثيرا من الشعر البلغاري المعاصر ، وترجمست بربية كثيرا منه واعترف بأننى وجنت فيه الكثير مسن . ، والصدق ، والاضالة ، والإنسانية .

القصيدة العجرية التي عنواتها : _ انا غجري _ ،

١٠٠ كان الاتسان ابن التجرية ، فالشاعر للحق هـــو انسان آـة ، لاند ابن التجرية العميقة الاصيلة ، ولانه ، فوق ذلك ، كيف يعبر هن تجريته الانسانية بجمال وصفاء ونبل ، "ا بذلك الى رفائه في الانسانية لينفعلوا بها ، ويتفاعلوا معه ربته ، التي هي في الموقت نفسه تجربتهم ، وتجربسة ية الموغلة في الزمان ، سابقا ولاحقا .

بربة أوسين كريم غنية وعميقة : عرف هذه التجربــــة ولته ، فكانت الما اكبر من سن الطفولة التسمى قضاها _ ول . : _ حافيا تحت الخيام ، في الليالي البــــاردة ية .. ، ومع ذلك ظل في كبره يعتز بانه .. رغم السك ة الطويلة القاسية ـ لم يسرق حصانا قط ، ولا فكر في مل في جييه خنجرا حادا . • ثم عرف في كبره تجربسة عكسها ، نتيجة لكفاحه الجاهد المضني ، فاصبح _ ياكل عل اليه يده ، ولم يعد يغني اغاني حزينة ، كمسسا - أيفعل جده ، وصار له منزله الخاص ، يكتب فيـــه ، واقمحى اطفاله في هندامهم الانيق _ يعكس ملابســه القديمة في طغولته _ بلعبون بملابسهم النظيفة في المتنزه

ا نرى في هذه القصيدة الفجرية صورتين مختلفتين ، ن متناقضتين : تجربة غنية بالألم والتحرق ، وأخرى المُنْ الْعَنية بالرضى والاطمئنان - وقد جاء تعبير الشاعر عن

والاصميان والاصميان والاصميان وغنيا مثلهما وغنيا مثلهما وغنيا مثلهما وغنيا مثلهما وغنيا مثلهما ومن شعراء ومن شعراء والميان كريم ، هو من شعراء والميان كريم ، هو من شعراء والميان والم اللاحياء ، ومن اغزرهم انتاجا . وقد ولد في مدينسة في مقاطعة لوفيتش ، سنة ١٩٢٨ ، وله عدة مجموعات

يه تي في مقارب القجر) سنة ١٩٥٥ ، و (العيــــون · سنة ١٩٥٩ ، و (تحت الخيمة الزرقاء) ســـــة و (قصائد) سنة ۱۹۲۸ و (قليسي) سنة ۱۹۷۸ ، صوت ابس) سنة ۱۹۷۸ ، وغيرها • وشعـــره ومليء بالعاطفة الرقيقة ، ويدور كثيرا منه على مشاكل ين الماضي والحاضر هذه هي القصيدة العجرية الجميلة :

نعم ، انا غجري ، وقد قضيت طفولتي · حاقيا تحت الخيام ، في الليالي الباردة والشتوية ، غير انتي لم لمرق حصانا قط ، ولا فكرت في ان احمل في جيبي خنجرا عجريا حادا -

عم ؛ انا غجري - لكل مما تصل اليه يدي ؛ قد كنت كالدب القائد في الثاج والحر· "أير انتي لا اغنى اغانى حزينة كما كان يقعل جدى ، لى منزلي الخاص ، ويوسعي أن اكتب وأقرأ ، ، ايام طفولتي لم اعرف اللغب ، في ثيابي الرثة كان على ان أعيش من يديالي فمي • انظر الان الى اطفالي في هندامهم الانيق حبون بملابسهم النظيفة في المتنزه العام -

لد أبحرت في انهار عميقة ، وليس في حوض للغميل ، كثيرا ما استهوائي حصان مجنح . لقد رایت بلادا بعیدة كان ابی يتمنی لو يراها لم يتح له ذلك حتى في الاحلام .

ينزل المطر والثلج ، ولتملأ الغيوم وجه السماء نصف الرعد ، والتجار الرياح الهوج كما تشاء ! الله بحلجة اللي سيف من نار ، ولكن لي برقي ، اللم يدنو منى عندما تلمع اشعتى -

تقديم وعرض: محمود الشلبي

حدر مؤخرا عن دار الثقافه للطباعة والنشر في القاهرة كتاب نقدي يحمل عنوان: « بناء القصيدة العربية، الوُلقه الْنكتور يوسف بكار... الذي عصل لمنوات استاذا للادب العربي بجامعة الفردوسي في مشعد بِايرَأْنْ.. وَالذي يعمِلُ حَالِياً استاذا مثاركا بدائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك...

وكان قد صدر للدكتور بكار اكثر من مؤلف ... فله على سبيل التال لا الحصر كتباب: «اتجاهيات الغزل في القرن الثاني العجري - دار المعارف بمصر كما قام بترجمة كتاب «قصتي مع الشعر، للشاعر نزار قيماني الى القارسية وقد لقب الكتباب رواجاً كبيرا، وتقديرا عظيما في الاوماط الفكرية الفارسية والعربية، وكان الاستاذ التكتور حسين نصار - وكيل كلية الاداب بجامعة القاهرة لشؤون الدرامات العليا والبحوث - قد كتب مشيدا بجمود الدكتور بكار في مجال التراجم الفارسية فقال: • وهو الان نعم الدارس.، سفير للغة العربية وادابها في جامعة الفردوسي في مشعد من مدن ايران الشرقية، يكب على التدريس فينقل حبه للفكر العربي الى ابناء الاعلام ممن ساهموا في تجديد هذا الفكر والثرائة.. ويعكف على المعرس، فيغيد من الوسط الثقافي الجديد: ينقل الى الفارسية الروائع التى يجب ان يطلع عليها الايرانيون. وينقل الى العربية الروائع التي يود ان يئتفسج بعسا مواطنوه من ابتساء العربية، ويقارن بين ما هنا وهناك

فينفع وينتفعه. وقعد اسعم المتكتور بكار في مجال التحقيق. حين حقق قصيدة الناشيء الأكبر في مدح النبسي ونسبه. حيث اهتدى ألى مخطوط القميدة مدفة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن عآم ١٩٧١ . وقد نشرت مجلة مجمع اللغة العربية الاردنس القميحة بتحقيق النكتور بكار في عددها المزدوج (٢ - ١)

ولدى المؤلف عدد من المؤلفات المخطوطة والتي سيصدر بعضها ضمن منشورات وزارة الثقافة والاعلام

١- بناء القصيدة العربية -منهج البحث:

يقع الكتاب في خمسمانة صفحة من القطع المتوسط مشفوعا بعدد جم من المسأدر العربية والاجتبية.. ولدى العودة الى هسذا الكتساب، يلحسظ القارىء بانه بحث في التقد الادبي، تقدم به المؤلف لنيل درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة - وقد نائها قبل

قدم للكتاب الاستاذ الدكتور حمين تعار بكلمة جاء فيها: • والموضوع بكر . قد ينازع قراء فيؤكدون أنّ أُحِزَاءُ كُثيرةً مِنْهُ قد درست من قبل ولكنفي ازعم أن أحدا من قبل لم يعتبر كل المائل التي يثتمل عليما هذا الكتاب موضوعا وأحدا. مترابطا. ومتكاملا كُما يفعل هذا الكتاب، وازعم أن احدا من قبل لم ينظر ألى وإجده من سائله على ضوء من المأله الاخرى فيخرج اخيراً بمورة شاملة وثيقة الاتصال كما يفعل هذا الباحث.. ويضيف الدكتور نمار موضحا المتهج الذِّي طكم تلميذه الدكتور بكار في بحثُه فيقول: ﴿ وَالْمُفْجِ ٱلَّذِي مُلَّكُ الباحث مليم مستقيم. لا جور فيه ولا افتشات، لا تحريف للاخبار، ولا

مِبِالغَةِ فِي الاحتفاء بِهَا ولا اعْتَمَافُ

اعتمارها. ترى الخبر قيما الى جوارً اخيمه مستقرا مطمئنا، والبناء الدي

اعتمد على هذه الاخبار متمقا مكينا. أ

• من منشورات وزارة الثقافة والاعلام

العراقية/ الموسوعة الصغيرة، صدرت

مؤخرا الموموعة الصغيرة رقم -د وهي

بعنوان و الكيمياء عند العرب، من

تأليف المكتور جابر شكري، ويقع

الكتاب في ١١١ مفحـة ويمم خسة

فعول وخاتمة ويتحدث عن ابرز

العلماء الكيميائيين العرب وهم .

جابر بن حيان، والكندي. والرازي،

والفارابي، وابن سينا. فوالبيروني.

والمجريطي، والطفرائي، وابو القاسم

العراقي، والجلعكي. كما يتحدث عن

اهم ماقدمه العرب للعلوم في مجال

كما صدرت الموسوعة رقم ٥١ وهي

يعنوان دنزعات انمانية في موميقي

بيتموقن، من تاليف غانم الحباغ.

ويقع الكتاب في ١٦ صفحة ويتحدث

فيسه المؤلف عن اعسال بيتعوفن

الموسيقية وما فيها من معان انمانية

• عدر العدد العاشر (تشرين اول) من

مجلة الطليعة الادبية العرافية وكان من

أبرز التراسات التي تصنعا دراسة

ابراهيم خليسل، عن محموعسة ابراهيم

« سنقوم شؤون تقسامية اعتسارا من

الاحبوع القادم بنشر دراسة مطولة في حلقات عن القصة القصيرة الغربية

العبيس القصعية دالطر الرمادي».

أستاذ الأدب للعنزيي



اما صاحب الكتاب. فيوضح منهجه في بحثه من خلال ما قدمه لكتابه حيث يشير الى ان بحثه هذا لا يقوم على الموازنة بين النقدين: القديم والحديث في بناء القصيدة. بل يرصد كل مكان للقدماء فيها من اراء وسلاحظ يلتقون فيعا مع المحدثين. وهو ما يستتبع بالضرورة تبين ما داروا حوله

> ويوضح المنكتور بكار ان غايته الاساسية في بحثه موجعة في الدرجة الاولى لتبسين فدم القدمساء لمنساء القصيحة، ومنعجهم فيصا. لا للحكم عليه، وللكثف عما وجد عندهم مما يتمشى مع النقد الحديث، لا الموازنة بينهماً . وقد اتبع الباحث في ذلك في لعبسة الصراع علسى النفوذ والحرب الباردة واقامة المحاور واكتل التي

تفيد الاجنبى وتلحق أبلغ الضرر بالقضية العربية. • الاتفاق على صيغة بديلة للسلام تتضمن كسل بنود الحسل والشروط النعاثية التي يقبل بعا العرب مع تكثيف واعداد وسائل الضغط لحمل العالم على تلبيتها والعمل لتحقيقها. • أعادة بناء القوة الذاتية وحثد الطاقات والجهود في مختلف المجالات

الاقتصادية والسيامية والعسكرية. فاذا نجع وزراء الخارجية في بلورة كل هذه الامور في صيغة موحدة وتم الاتفاق على توزيع الادوار بين مختلف الدول العربية فان مؤتمر القمة سيجد نضه امام النجاح الحتمي والطريسق المليم القنادر علسي تلبيأ تطلعات الامة العربية.. اما أذا أعاد التاريخ نفسه وتراكمت الاخطاء لتحال بجملتها الى الملوك والرؤساء العرب فان النتائج ستترك مضاعفات وانعكامات خطيرة تنجم عن تعميق خبيات الامل عند المواطن العربي.

ويوضح جوانب الاثفاق والاختلاف بين النقدين! القديم والحديث... ونظرا للحجم الكبير الذي احتد الكتاب ولامتلائم بالماده النقدية الكثفة. التِّي تستأهل دراسة نقدية مستقلة فأنفا نكتفى ألان بعرض موجز لخطة البحث. والحنوياته، مع الاثارة المريعة لبعض الجرانب قلعل في ذلك اضاءة امام القارىء العربي بعامة، والاردني يخاصة ... ليتمكنا من تناول هذا الكتاب النقدي - بعد حسين - بسالقراءة الجامة المتأنية.

منعجا نقديا يبين الخطأ من الصواب.

٢- خطـــة البحــــث.. ومحتويات الكتاب:

قمم الكتباب الى مقدمة لحرامة القصيدة في النقد العربي القديم. والى اربعة فمول... تناولت المقدمة تميب القصيدة من اهتمام النقاد، مع ملاحظات حول النقد القديم... فسداً الدكتور بتعريف القميدة كما هو عند النقياد الاجساني مشيل: كولردج وريتثاردز ... وكما هو عند النقاد العرب القدامى ومنهم ابن رشيق القَيرُوْاني ماحب والعمدة».. ثم يعرجُ التكتور بكار على وتفضيل القصيدة،

سيدون. غدنوا اف

الحديثة. والدراحة من اعداد مرامل

المحمنور النقافي في المغرب الناف

• عن دار الاسرار في عكا مدرت قبل

الببع للحموعة القصمية الاول للفاص

عادل الاسطة من القدس وهي بعنوان:

فصول في توقيع الاتفاقية، اما العلاف

والرسوم الداخلية تقد رسمتها العنابة

و مطاق التعاون الثقاق بين رابطة

الكناب ونادى شباب ماديا نغام الساعة

الخمامة بماء النوم اسبسة شعرسة

بتارك فبعا التعراء محمد الراهيم لاقي

ويوسف عبد العزيز ورزق ابو زينة.

« ايراهيم خليل».

فاريمان شتير.

PYPI

- 117.V7: -النظر الى اقسامها المعروفية: من ألموضوع على قسدر كبير من الاهمية من المعروفية، من وقد وفق الباحث في تناوله... قميدة ورجز ومسمط ومزدوج وغير ميد ورجر وسعط ومراوع وحمر ذلك: ويتناول نمن مقدمته التي ويستوقفنا عنوان جانبس ص ٢٥٦ تمل الى تمع واربعين صفحة «القميدة «الطول والانفعال» وحبدا لو جعلم الجاهلية والنَّقد القديم، وينعطف المؤلف: الطول والعاطفة. لان حديثه الى ربط بناء القميدة العربية بع تحت العنوان السابق هو الحديث عن نظيرتها في الغارسية. ويشير الى ان الماطفة والرها وعلاقتها بطول مقدوم القرس للقميدة وبنائها لا يكاد القميدة. ومن المعروف أن العاطفة يختلف عن مفعوم النقد العربسي اكثر عمقاً وديمومة في الشعر من القديم الا في تفريعات يميرة. وفروق حالة الانفعال العارضة. او عجزوا عن تصوره من قضسايسا

اما الفصل الاول من الكتاب فيبحث هذا الكتاب جاء مكملا للفصل الثالث. في الشعر والشاعر. وفي صناعة الشعر كما جاء مسقا ومسجما مع التطور والوهبة الشّعرية والأسّن الكتبية وفي الغني والطبيعي لعدًا الغُمل. وقد الشعر والعروض بالاضافة الى مراحل تميز في الحقيقية - بموضوعيته خلق القميدة في النقد المعامر وفي ودققه. وحمن عرضه.. علما بان النقد القديم. (الموضوعية والعضوية) تحتاج الى بحث

وقد جاء الفصل الثالث من الكتاب محرا للحديث عن «هيكل القصيدة»

وهو القصل الاكثر اهميسة، والاكثر

اتصالا بموضوع الكتاب وقند تعكن المؤلف - فعلا - من طرح تصور واضح

وعميسق ومقنح عن بناء القصيدة

فتحمث عن المطلح. وعن معايب

القدماء في المطلع، كما تناول القدمة

ثم التخلص والأقتضاب والخاتسة. وعرض شروط النقاد في الخاتمة.

وتحدث المؤلف فيما تحدث عن طول

القميدة، وعرض لذلك عند كل من

الشعراء والنقاد على حد سواء كما

ونلث فيما يتعلق بطول القصيدة

وقصرها.. وقد جاء الحديث عن هذا

ويمكن القول أن الفصل الرابع من

وكان تقديم الحديث عن الوحدة في

ثاملة ودقيقة.

عرض الى قفية ذات اهمية

ویری السدکتور بکسار کمسا پری بروکلمسان آن فی النقسد المهساسر احدهما يرى أن القصيدة تخلق مرة

وقد تمكن الباحث من أن ينقل الينا مفاهيم واضحنة وضافينة عن وحندة القصيدة في النقد الغربي (اليوناني واحدة، والاخر يقول بالمراحل. والحديث أوفي النقد العربي الحديث كما هو الثأن عند: المرصفي ومطران اسا في التقد القديم، فللقصيدة مراحل أربع - كما اشار اليها كل من والعقاد وغيرهم... وأن يناقش الاراء ابن طباطباً وحازم القرطاجني. وهذه ألتسي تتناول هذا الموضوع مناقشة المراحل هي: واعية تدل على تمكن الباحث من

أ- مرحلة التفكير والاعداد. ب- مرحلة الثروع في النظم. ج- مرحلة التأليف والتنميق. مرحلك التنقيف والتنقيح النقد المربى الحديث على الحديث

عن الوحدة في النقد العربي القديم اما الفصل الثالث فيتناول اللفظ أمرا معقولا ومقبولا وتقتضيه منهجية والمعنى. ومدَّاهِبِ النَّقَادَ فَيَعْمَا. كما البحث، وأنَّ كَانٌ لا يتقيدُ بالتملُّملُ يعرض الى لغة القصيدة واسلوبها. والى الزمني .. ويعلل الباحث لذلك بقوله التمييز بين لغة الشعر ولغة النثر. ص ٢٨٧: • نعرض هنا لكل محاولات وقد توسع الباحث في طرح رأى حازم القدماء وارائهم في الوحدة محاولين القصيدة في ضوء مفعومها الحديث ان نتبين القرطاجنسي في اطوب باعتبارة اكثر القديّاء اهتماما مدى وضوحها ونوعها في نقدن القديم. وهذا هو سب التوطئة انتى عرفتا بالاطوب. واوسعهم كلاما عليه. فيعا لمفعوم الوحدة في النقود القديمة

وقد امهب الدكتور في الحديث عن والجديثة. ولكي نكون على بصيرة من الوسيقسي، وفصل القول في الوزن امرنا في طوك طريقة واضحة». واختياره وعلاقته بموضوع وفي الزحافات والترميع والتمريع. وبعد قان كتاب دبناء القصيدة وخصص مساحة للحديث عن القافية العربي، للنكتور يوسف بكار يجي، وعيوبها. وعن الموسيقس المداخلية إضافة كمية ونوعية اكتبة النقد الدكتور بكار قد اقترب العربي. لما قيد من طرح واع وجاد كُشيرا مِنْ الحسديثُ عَنْ موسِيقِس الكثير مِن النظريات والاراء المتعلقة القصيدة الحديثة، وما تمتاز بد مِن بالبساء الفنس للقصيدة العربية موسيقى داخلية ذات اتمال باناطي القديمة، ولما فيد من مناقبات. والشعور والاحماس السداخنس عبد وتسورات وأعينة لعندت القسيدة الشاعر، كما تنشأ من حسن المواءمة العربية عند الشعراء والنقاد في اكثر بين الالقاظ والمعاني من جعة احرى. من عصر

وتظهر اهميسة الموضوع هنسا. من أن ونحن أذ نبارك تلدكتور بكار هذا القدماء قد التقوا الى الموسيقى الجعد الكبير. لنرجو ان ترى بقية الداخلية بالاضافة الى الموسيقين اعساله الادبية الاخرى النور. مسا الخارجية الناشئة من بحر القصيدة يتبح الفرصة امام القارىء العربي وقافيتها ورويدا، كما ظهر ذلك فيما للافادة منعا، والمثاركة في ابداء الرأي ابدعوه من شعر، وفيما كتبه نقادهم حولها. حول ذلك.



ان مريم: خاطر اي انسان هو نكر اثار بلده وتاريخ امته وقد شدني نس نبر ايام في وزارة الخارجية حينما رايت كتابا قيما بِينَ أَيِدَرِ مُخْمَدِهُ فَي الْوَزَّارِةَ نَفُهُما بِعِنْوَانَ (مُحَكَمةَ الْكَرْكُ) وقد تصفحت قليلا فقرات بان ملوكا كثيرين تعاقبوا على حكم هَذه المدينة في العمد المطوكي وأن لموقعها مكانة استراتيجية وتاريخية فعي حص منبع ولا يغزوها احد الا لقى العناء والمشقة وربما رجع بخيبة أمل، واذا أضفنا الى ذلك عُهدها في دولة الايوبيين فحى مركز عظيم بالنمبة للسلطان صلاح الدين الايوبي بطل حطينً ومن بعده الملك الناصر داود الذي قاّد حملة من الكرك لامترجاع القدس من الفرنجة فطردهم منها واعادها للحظيرة الاسلامية وكانت محكمة الكرك في ذلك العهد تمتد من الازرقُّ شمالا وحتى العقبة جنوبا. والكركُّ ايضا عاصمة المؤابيين وهي ارض مؤته التي سقط فيها عدد من ابطال السلمين ومنعم جَعَفْر وَرْيد وعبد الله بن رواحه وقبورهم شاهدة على ذلك في المزار قرب موقع المعركة.

خير أن يماعد على نشر مثل هذه المعالم التَّاريخية ليشدنا جميعا الى التعلق والمحبد والتضحيد.

وكذا صلاح من جبالك قادهم كم مرة بالقدس يجثو غاثم

الشُّعرية التي لم اقدر على طمُّها فطدرتُ عنوةٌ عني وقلت: قلبى يحبك يا مؤاب متيم ارض الجدود منارة الاقران فيك الملوك تتابعت وتعاقبت يكفيك جعفر في مزارك راقد في ارض مؤتة ساحة الايمان من بعد ادم في مؤاب تكونت وبعهد احمد فالوغى في ارضعا كم هب اهلك للمظالم دائما لاتنسى القدس الشريف فقدسنا

اننى كمواطن أشعر باعتزاز بعذه المدينة التاريخية وبكل مدينةً وقرية في الاردن مناشا جهاز الاعلام الذي ارجو منه كل

وحينما انتهيت من قراءتي جائت في نفس هذه الابيات

كرك الرجال وهيبة الططان القدس هيا ميتة لا ثاني دول تعاقب حكمها الازمان زيد وجعفر عدة العدنان تعلى منافأ نصرة الاخوان يعلون حقا قائم الاركان امراء احمد ميد الاكوان فلك المحبة يا مؤاب مجددا نفديك بالارواح والابدان احمد جميل الضمور

للثاعراككتورجميل علوش

خواس الحزن هو الديوان الثاني للشاعر. نشرته وزارة الثقافة والفنون العراقية وطبع في دار الرثيد للنشر سنة ١٩٧٠. يضم الديوان خصة وثلاثين قصيدة في منة وثلاثين مفحة فيها ما يزيد على ألفي بيت. وكلها في الحنين الى فلمطين والحرقة لما أعابها، حتى في قعائد الرثاء، لامه وللرئيس جمال عبد الناصر وكمال نامر واخيه. فلمطين شفله الشاغل ارضها وجوها ونباتها واتسانها وما لقى كل أولتك من البطش والبغى والعدوان الذي يحز في النفس ويقض المضجع ويذهب بالصبر والتأسى. وهو الى ذلك يمتنهض العهم ويأمل في اليوم الموعود الذي يعيد الحق الى تمايه. ولعلك تحب ان تعرف ان الثاعر ولد في بير زيت عام ١٩٢٧ وان اقدم قصيدة له في هذا الديوان نظمها سنة ١٩٥٥ أي حين كان في العام الثامن عشر من عمره الديد أن شاء الله. وشعره في ذلك العهد يتوقد حماسة وحرارة كشعره في فئة الشباب غرق واحد وهو انه هنا اطب عودا وارضح معانس وفي كلا العصب بدعو لامتخلاص فلمطين لا بالدعوات والاماني بل بالاعداد والعدد. والبك ابياتا من قصيدة « لنا الفده نظمها سنة ١٩٥٦ وفيها الامل المشرق والروح الوثابة:

الواته المجد الخلود موائد الميد اذرع الثباب ومن مدور حجارته من واقمم ان لا يعون الثباب اوطاته وان العبء ابدائه اليغي تدفع أن للشعب ان يشمخر

ولا ريب أن النبوغ المبكر تواكبه شدة الاندفاع فعو يتأبى على المشي الوئيد ومنه أعادة النظر فتجد أن الشعر كله ينبض بالشباب ونجد بعض التشابيه الغريبة كقوله:

والشباب الذي لم تعركه الحادثات ولم يتغلب على نار السنين يصور لك ما تحب ان يكون حقيقة.

اخو العزم حق له ان يسود وان يملك الدهر هذا نفى عال. وايمان بالحزم والعزم الذي يحق لد أن يملك الدهر ويسيطر على الاهوال ويفسح المجال للخير. كذلك هو النطق ولكن أوى الشر ما تفتأ تنصب الفخاخ لكل عمل نبيل وتقارعه سرا وجعرا بل وتبدي له الصناقة وتنظل كذلك حتى يلقى الفشل، وبذلك فعم حرب على السلام الذي

شاعرنا اذا جائت غوارب عاطفته إندفع معما ما دامت في سبيل فلسطين. ومن هَنا قانه في قصيدته يا فلسطين أبشري التي نظمها لحرب رمضان ١٩٧٢ ووسفعا بانها حرب الكرامة والثار التي تخوصها الامة. قد شرح ما يعتلج به مدره من ثتى العواطف والأمال قبل أن يتبين كيف مرقوا النصر ومزقوه اربأ اربا بفضل السادات الرئيس المؤمن.

القصيدة تنيف على تمعين بيتا ومطلعدا: تحن عن عهدنا لعا لا نحول جبالنا والمعول يا فُلْمطين ابشري وضح النصر

ويقول ان نجم المجد ثلاًلا فعليها ان تفتح مدرها للمغاوير وقد حان ان يعود المفتربون إلى بلدهم الذي ذبل بعد رحيل ابنائد. ثم يقول ابن ما فاخر بد العدو وأين جبروته فقد اقتحمنا ما ظنه حرزا لد وانعدمت استورة الظلم فَاعِدْرُونَا ۚ أَذًا ۚ إِفْتُخْرُنَا بِعِدِ أَنْ طَغَى الْبِغِي وَغُطَى عَلَى مِحَاسِنَا وَحَسَاتُنَا نحن جيل المأساة وصوت الضمير الذي يخنقه الظلم. آبعا المدعون للحرص على السلم قد تجلَّت شهواتكم وانتم تبيحون بلادا أهلة لشعب دخيل لقد ظننتم إن المظلوم لا يثور والقتيل لا يثار لموف ترون الساوات نستق عن الغد المأمول فقت صحت أمتى وتنادى الفرسان وصعلت الخيول فلتجلجل المدافع ولترزن السواريخ كفانًا سكوتا وممودًا. ثم يلتفت الى المجاهدين الدين لا يَحْيَفُهُمْ حَتَّى الْمُتَّحَيِّلُ فَيِتْكُرُهُمْ فَقَدْ حَمِلُواْ عَبِهُ الْبِطُولَاتِ. فَبِيلانهم رف علم النمر على القناة وارتد العدو عن سيناء والجولان. حتى الرمل فرح بالأبطال. غير أن العالم يغضى عن المعتدي ولا يستثيره ما يكون من البيلام الا حرابنا. لقد تبت الحرب ولا ابالي طالت ام قصرت حسنا النا بدأنا ونحن تعلم ان لا بد من تتابع الضحايا ولن تلقى السلاح ما لم تطعر

معابد القدس والخليل ونحرر المعة والاقصى فيرضى غيس ومحمد هذه خلاسة اراء الثاعر وان كان قالعا كما يبدو على عجل، وهي لبست مِن احسن قصائده. وعندي أن قصائده في رثاءً عبد الناصر ورثاء امه وقميدته المبهاة مواكب الشعداء هي من عبون الشعر وتنماهي شعر الطبقة الاولى. فان في هذه القصائد روعة الاسلوب وجمال الديباجة وجودة السك الى وغوج المعاني.

> وزهدُه أبيات من مواكب الشعداء ١٩٦٨ وهي ٢٥ بيتا لعمرك من يطيق لنا استماعا

ولم نخض المعارك والمنايا اجدنا القول تزويقا ووشيا المعافل وقفنا والشعوب تغذ على انى وان دجت الدباحي ولفت عيني من امل شعاع بالقدس من تراما الحق ليس يعود الا بحبل ليس بصورة ثاة اللين

> ومن قميدة كعاج بلادي والله من وقع العزيمة في دمن المناه در المادرين على المناه المناه والمادرين على المناه ومدحما الصامدين و الموتو بن

لا يذهب الاحقاد اما غلغلت لولا احتراق الماء لم يطغر الى ما فض نادينا وفرق شملنا الا نفاق واليك بعص أبيات من قصيدته في المفدري الاولى لعبدالناسر واسمعا ب قائد العرب

فكراك بالالم الباجى فلاقيعا وبالقواقي تحناب

فأن كبرت على شعري فمعذرة يا هائد ظعرب مني اي عاهره حملت حبك في سري وفي علني تقد حلت حبوب العوب قلطية فقد حديث عليمة في حواضرها

اما بعد قان هذا الديوان دو موضوع واحد والذين بمارسون النظم يعلمون أن في ذلك صعوبة وخوفًا من اعادة الكلام بذاته. ولكن الشاعر ذو باغ طويل ونفس مديد وعاطفة ربانة تلون لنا اللوحات التي يرسمها من حنينه واثواقه ومن نقبته على المفتميين ومن يماندونهم وعلى التخلف والجمود الذي منينا به والقطيعة التي تصطنع الانحياز والحياد ستارا تتخفى وراءه.

لا ريب أن الديوان بتخممه في بأب واحد لا بتبح للناقد أن يتبسط في الشرح وأن كان يحمله على التبسط في الدعوة الي قراءته ليتعرف القارىء على التعبد في محراب الوطن وانشاد الترانيم في جود العبق بارواح الشعداء.

C7

عِلَدًا منه لِأَصِلُ

ولم نحسن عن الوطن الدفاعا ولم نصل المعافل والقلاعا ولم بحد البرال ولا القراعا

حول بارقة لغاشا الدخى سوة والنهاعا الني بألت صناعا وبالمعح التي بألث صاعا كما اخذ اعتصابا وإسراعا وليس بكون للذئب أرتداعا

الم بلعج باطري

ق المدر غير تماعد الاحقاد كند السيام مواريا وعواري

من ذا يطول الثريا او يساميها من التحايا الى متواك ازجيها وهمت باحك ترديدا وتنويعا مِلْدِ مُفِقِ قط عَن قد معنيدا وقد حننت اليما في بواديما علم اليقين ان هناك مشروعات كبيرة

تعثرت او توقف فيها العمل او تأخ

انجازها عن مواعيده المقررة وزادت

كلفتها عن تقديراتها بمبالغ تتجاوز

الثمانيانة الف دينار التي «انقنعاه

الديوان او - • وفرهاه على الْجُرْيَاةِ

أ تعوم جميح الوزارات والمؤسان

العامة باعادة النظر في القوانين

والانظمة والتعليمات المبالية التي

تتمسل بجساسة الواردات الحكومية

وانفاق المخصمات بسرعة ومع الثك

ب) ويوضع قنائون جنديند لندواز

چار ويحدث قبانون سيناسة الموال

دا ويعدرس الحتراح احمداث وهيشة

تغتيش المعولةه لمتابعة فضايا

الاختلاس والتغريط والاعتداء على

و) وبشرك ديوان المحاسبة في عراسة

مثاريع القوانس والانظمة المالية

ومناقثتها قبل اقرارها.

أموال العولة.

من التنميق فيما بينها.

ولذلك نومي بأن

ننشر اليوم إخر الردود التيوصلتنا حول قضية الاخم، ع.من عمان والذي تقدم لطلب يد قتاةٌ فرفَضْ اهلها بحجة انهًلا يملك عقارا ولا مالا • وحين وسط اهل الخير اشترطوا عليه شروطا لاقبل له بهـاعلى أن نطرح يوم الجمعة القادم قضية حديدة .

الاخ زیاد نیاب من جبلاانزهه کتب یقول :

 ان مشكله غلاء المهورلها نتائجها التي لا تحمد عقباها وذلك بانها تضع الشاب الهام اختيارين أحلاهما مر ، الاختيار الاول أن يتزوج من بلد أخر وهذا ينتج عنب أن نتيات أ يصبحن عوانس ، وفي هذا خطر ، واما أن لا يتزوج وفي هذا خطر على الشاب وخطر

٢ - أن للفتاه دورا مهما في كبح جماح هذه المشكلة ، ينبغي عليها ان ترفض ان تكون سلعه باخذها من يدفع اكثر عليها أن تحقق انسانيتها وانتصرح بالرفض أن تكون سلعه تطلب شاريا وان تعلم انالزواج ارتباط انسائي والعلقه بينهما علاته السكن والموده ، والرحمه لا تلك الملاقه بيـــنالىــلمه وصاحبها .

٣ ــ ولا يقل دور المسجدوالخطيب على المنبر أهمية عن ذلك معلى الخطيب أن يبين اخطار هذه المشكلة ومنزلقاتهاوان شرورها تعود على كلفرد في هذا المجتمع وان يبين لهم سنة رسول الله في ذلك توله عليه السلام للخاطــــب التمسُ ولو خاتما من حديد ... غلم يجد - مقال : زوجتكه اعلى ما معك من القران - ، وقوله عليه السلام : اخف النساء صداقا اعظمهن بركه خير الصداق ايسره - وقول عمر بن الخطاب - الا لا تغلوا في صداق النساء غانها لوكانت مكرمه في الدنيا أو تقوى في الاخره كان اولاكم بها النبسي صلى الله عليسه وسلم .

 ٤ -- ولا ننسى دور الدولة في حل هذه المشكلة فيسمان الاسلام يعطيها -- من بساب السياسة الشرعية حق تحديد أعلى المهور بحيث يكون بمقدار يستطيع دفعه عامه الناس . وان ما يحتج به البعضــــــ على عدم تحديد المهور اعتراض المراة عَلَى عهر بن الخطــــاب حين اراد تحديد الهــــورواحتجاجها بقوله تعالى : _وانيتم احداهن قنطارا _ فالاية الكريمة تعنى عند استبدال امراة بامراة كما نصت الايه وأن اردتم استبدال زوج مكان زوج واتيتم احداهسن تنطاراً فلا تأخذوا منه شسيئاس فليست في موضع الاستشهاد بل ان تحديد المهور في هذه الايام اصبح واجباشرعيا من باب سد الذرائع ومن باب المصالح المرسله . فهلا اسرع المسؤولون وانقذواشبابنا وشاباتنا مسسن هذه

الاح خالد محمد الحروب من عمان يقول :

حول مشكلة الاخ م. ع المتعلقة بفلاء المهور ومنطلبات الزواج اكتب ما يلي : لا ادري ماذا يكون شعور ذلك الانسان الذي يعتبر ابنتهسلعه يحاول مسن ورائها الحصول على الربح الونير كيف يصدر هذا آلامر عن ابمن المفروض ان يحافظ علسي مصلحه ابنته واظن آن هــذا الانسان بجب ان يبعد عنه كلمن يعرف بحقيقته ولهذا اتول للاخ صاحب بالمشكلة ان المشاكل تبدو ظاهره حتسى قبل الزواج فكيف بعده ولهذا انصحك بالابتعاد كليه عن تلك الفتاه واهلها وابحث عن اخرى يكون اهلها من الذين يفهمون ويقدرون مصالح بناتهم فبنات الحلال كثيرات .

الاخت فاطمه اسماعیلقصاد تقول:

نحن هنا أمام حاله مرضيه لا نريد لها المسكنات بل نريدلها العلاج ، يجب علينا ان نتكلم من خلال الواقع الــذى نعيشه ولا نتكلم من خـــــلال المثاليات التي يصعب الوصول اليها أن رأتب الاخ م ع ا ٥ دينارا أن أمّل منزل في الباد أجرته ٤٠ دينارا فاذا دفيع أجره منزل بقي من رأتبه ١١ دينارا هل تدغم هذه تكاليف الماء أم الكهرياء أم الطعام ، أنا لست ممن يؤيدون أهل النتاة عالملغ المطلوب كبير بالنسبة لاى شاب ولا اتول أن مثل هذا الشاب يجب الا يتزوج لاته لا يملك دورا وعقارات ولكني الوم من لا يستطيع ان يوغر لابنائه العيش الكريسم ويكون نيه الاب والام مطمئنين لمستقبل أولادهم يجب أن تطرح هذه التضية المسام السؤولين عن التنظيم والتخطيط الامتصادي في الدولة وان تحل من جدورها بحيث يمنسسع الفساد والطيش الذي يوديبشباب نحن بامس الحاجسه اليهم ونحن في مرحلة البناء . ورغم ذلك ماني اتول للاخم، ع ان بيحث عن متاة اخرى يستطيع أن يتعاون معها وأودان أقول لاهل هذه الفتاة انهميريدون بيع ابنتهم ولايريدون تزويجها فالمهر هديه لازمسه تثبت للزوجه على زوجها وليس ثمنا لها فالمهر لبس ركنس مَن أَركان الزَّواج ولا شرطاءن شروط صحته وعند الزَّواج يكون صحيحا ولو لم يس الزوجان مهرا وهذا دليل على ان المهر ليس ثمنا للمراة بل هو تكريم لها ويجب ان لا يغالي الاهل فيه وهو في نظرى مسن اختصاص الزوجين وليسسمن اختصاص الاهل . اعزائي القراء: ألى القادم يوم الجمعة القادم •

موزي

منبرية الأمعن المس

مديرية التفسياع المني ١١١١٦

تبادة شسسرطة التجدة ١١١١٦

مركز اطفائيـــة الامانة .٢٠.٩

شبكاوي وزارة التبوين ٦١١٧٦

مركز ألاسماف والطراريء ١١١ه٧

مديرية شرطسة الدور ١٩٦١ه

استعلايات مؤسسة عالية ٥٠٢٥٥

شكاوى أمانة المأصية ١١١١

شكاري الماه بالعاصمة ٧١١٢٧

شكاوي ألمجاري بالماصمة ١١١٢

البث الباشر / الإدامة ١١١٥٠

استعلامات دليل البريسد ١٢

بيروت _ وكالات الانباء _ أعلنت قيادة الثورة ألغلسطينية أمس فس بيسان لهسما أن المنسساورات العسكريسسة - الانجليزيسة -الاميركية لا تستهدف فقط ايسران ولكن كذلك الثورة الفلسطينية التي

« الاسئلة الكبيرة » محور البحث في المفاوضات

تل ابیب ۔ آفب ۔ استمرتاعمال بفود مصر واسرائيل والولايسسات المتحدة في مفاوضات المكم الذاتي امس في فندق لاروم في تل ابيب • وقد خصصت الجلسة الصباحيــة للاستلة الكبيرة التي طرعها رئيسا الوقدين المصري والامبركي على اثر انتقرير ائذي قدمه أول أمس حاييم كوبرسكى المدير العام لسسوزارة الداخلية الاسرائيلية ورئيس الوفسد الإسراكيي •

لا تستطيع أن تظل مكتوفة الايسدى ازاء مثل هذه التهديدات • وأشار البيان الى أن الشحورة الفنسطينية تؤكد تأييدها انكاهسل للشعب الإيراني ازاء المؤامرات التي تميكها الامبريائية الاميركية

وأضاف أن الارصدة الايرانية في البنوك الاميركية ملك للشعبب الايراني وعده وليس لاهد العق في وأضاف البيان أن التنــــورة

الفلمطينية التي تتابع عن كثــب الموقف في ايران بفضل اتصالاتهـــا المياشرة مع القادة الايرانيين|لاشقاء تضع كافة وسائلها تعت تمسرف الشعب الإيراني وثورته . ووصفت مركة المقاوم

الفلسطينية قرار الرئيس الاميركي كارتر تجميد الارصدة الايرانية في الولايات المتحدة بأنه عمل استفزازي فطير واعلنت تضامنها مع الشورة الإيرانية •



حجنازي وحمناه المصايطنه والستكتور عيسى القموس وجمعه حماد وسلمان لقضاء واحمد الثوبكسي ومروان الحمود وسعيست الغزاوي والسنكتور

كمة سيناقش المجلس الوطني قرار وما لم يصوب. اللجنة المالية والادارية حول تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٧٨.

وقد تضمن قرار اللجنة مجموعة من الترميسات والمسلاحظسات المتعلقسة بالتقرير جاء فيها:

١ - لقد بدل الديوان جعدا كبيرا. وفي ظروف صعبة وقاسية، لحماية المال العمام، وضمان تطبيعة القوانسين والانظمة المالية. ويتفح هذا الجهد في التقرير الوامع الشاسل المذي قدمه

والتقدير على هذا الجعد، كما تستحق استمرارية الحكم، فاننا نرى: الحكومة والادارات الحكومية مثل هذا لامتيضاحات الديوان ومحاولاتها وضع ومخالفاتها الحق في نمايد.

ومادام العدف الاساسي هو رفع ممتوى الادارة وضبط الجيسايسة والانفاق، فلا بد أن يجمع هذا العدف

لرشدان ومحمود الشريف وعبد المجيد الاسمى بين الحكومة وديوان المحاسبة على مزيد من تبادل الرأي والتفاهم المثترك والتعاون الوثيق لخدسة الملحة العامة.

محمد الزبن وسلطان العدوان ومحمد كامل لجميع اعمال الديوان في سنة الفرحان العبيدات والمكتور كارلوس ١٩٧٨. وشمل جميع الاستيضاحات دعمس والنكتور خليل السالم ومعيب والمضابرات التى وجعت لمدوائر الخياط والدكتور موفق الفواز وأنعام الحكومة والمجالس البلدية والقروية،

وثری ان یقتصر تقریر دیوان

عليها الدستور. ٣ - وقد تعرض التقرير لمخالفات قديمة تعود لسلين سبقت ١٩٧٨، واذ نعلم آن المؤولين يتفاوتون في مدى احترام القانون والرغبة في التعاون

أ أن يقتصر تقرير الديوان لمنة ما

ب) واذا كان للمخالفات السابقة

 ٢ - ويبدو ان تقرير الديوان جرد سواء منها المهم وغير المعم، وما صوب

المحامية المنوي الى مجلس النواب، وفي غيسابسه الى المجلس الوطنسي الاستشاري. على القضايا الكبرى التي تملح سببا لتعديل القوانين والانظمة او لمحاسبة الحكومة والمسؤولين حسابا دقيقا في ضوء المؤوليات التي نص

ويستحسق ديوان المحساميسة الثكر سع المديوان، وسع ايصانف بمبدأ

الثكر تقسيرا علسى استجسابتهسا على فعانيات تنك السنة وقضاياها

تكسى القدس جبل عمان ١٩٦٥.

طلل جبسل الصين ٢٥٠٢١

الثمان المطسه . د. لاه

المبسر الأشرقيسة ادرالا

ضن نيسسل الناج ٢٤٦٩٢

البدرين حي الدبايية ٧٢٠٣٤

الطويامسس جيسل الثمر

ايوم الجمعة والأحد حقاة

لباكه ٦٠٠٠ هنات

جاد عي نزال

التزهمة 1917

العبادي هي نـــزال

القضور جنسل القضور ١٨٤٠٢

اهمية خامة، فيجب ان تدرج في فعل خاص مع ذكر طرق انعائها او المعالجات المقترحة لانعائعا بثكل

يحسن الوقوف عنده. ، وقد تعددت الاستيضاحات المتماثلة التي وجعت الى كثير من

في القمول الخامة بعا بشكل مكرور وممل. ننكر على سبيل المثال لا واذا يخلو التقرير من اية اقتراحات عملية لوضع حد لتكرار هذه المخالفات

الوزارات والمؤسمات العامة، ووردت

أ) ان تدرج هذه المخالفات المتماثلة في مفحسة واحسدة، او مفحسات من التقرير حب طبيعتهسا واسساء

ج) ان تعقد دورات مكثفة للموظفين

المعنيين بعده المخالفات المتكررة

لتوضيح وظائفهم، وتدريبهم على اداء

واجباتهم. وحفظ سجلاتهم، على ان

يقوم معهد الادارة بالتعاون مع ديوان

الموظفين وديوان المحاسبة والمدواتر

المعنية بعقد هذه المدورات على

مستوى المملكة او المحافظة او المدينة،

وان ينضم لعا جميع الموظفين المعنيين

القدماء والمتجدين حتى يجىء اليوم

الذي تعقد فيه للمستجدين فقط وان

تمنح علاوة في الراتب لمن يجتازوا

امتحانات هذه الدورات بنجاح وان

تحجب هذه العلاوة عند ارتكاب اي

من هذه المخالفات التنظيميمة،

د. رافت غباري

تقون : ۲۹۰۸۷

الوزارات والمؤسمات التسي ارتكبتها وتصويبها او عدمه. ب) ان تعمد الحكومة الى تحديث التعليمات التي تتصل بها.

نا إن تعمل هذه الاجعزة كملة ومل بين ديوآن المحاسبة والدائرة المعنية بما في ذلك الاجابة السريعة عن استيضأحات الديوان ومتأبعة القضايا

١٠ - لقد خيلا التقرير من تستقييق

وقد لاحظنا أن دوائر الحكومة التيضاحات لهذا المجلس، ونحن نظم المختصة من التي اكتشفت معظم قضايا الاختلاس التي وردت في التقرير. ولم يعد مور المديوان احيانا أن يشغل عضوية لجئة التحقيق التى الغت فيما بعد، علما بأن عمليات الاختلاس قد تكررت وامتغرقت وقتا طويلا....

> اكتثاف مثل هذه الاختلاسات لايمكن انيلقى كلم على عاشق المهوان وحده، ولعدًا ترى: أ) أن يقوى جهاز العيوان ويرقد

ويمتعل من ذلك على ان عبه في عام ١٩٧٨،

بالكفاءات القديرة المدربة. ب) ان تستحدث اجهزة التدقيق السداخلسس في الادارات والمؤسسات الحكومية وان تقوي وتدعم ويؤخذ

ج) أن تمدر تعليباتت واضحة تعده الاجعزة مستندة الى علم التدقيق الراسخ والمطبق في الاقطار المتقدمة.

حمايات معظم المثاريع الكبرى الثي تقذتها او تنقذها الاجعزة المختلفة مع ان تعقيقها يقع ضمن مسلاحهات الديوان المقررة والمتعارف عليها. وقد كسان بعسفن هسفه المثاريسي موضوع



القجسر ATLE الظهر 37611 العصر €ار۲ اللغرب AZLE 1000

0.3033000

البواخر الراسية ریوچوا ۔ کریسکوس جلف كيستا اس _ جولدن ارابيا ريم ون _ امال جلوري كايتيان اكسيانس _ تشارلي التكيفولاس _ ماتليف لسنك كاميليا _ الوها اراكر تشالثم

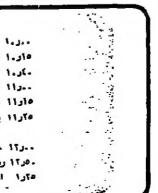
ـ ابن سينا ToE.T ــ الكلية 10.1. الرميغة - التشواتي الزرقاء - الوحدة المفرق -- فريسج الرمثا _ الطاهر وأدي السبر -- وادي السير

، سيف الدين السلم

A . D.T. T . 17.7.

عمان - السلام ٢٦٧٢.

آريد ــ آين سيئا جرش - الوفاء عجلون - عجلون السلط س الامان مريلسج ـ مويلع البقعة _ الكرامة ناعور - ناعور مادیا ـ طارق الكرك ـ الماة المتبة - الخيساط



الساعه ٢٠ر١٠ هباحا

بنك الدم / الاشسرفية ١١١٥١ ..ز، القران الكريم 10.10 كرنون . كر. ١ الحان مرحه -دراا الله اكبر واراا سبحان الله ١١ر١١ بت مبائر لصلاه الجمعسة ٠-ر١٢ جوز ار • ٥ (١٢ رباض المالدين

دحرا أسنعراض بولاند . . ره الاحبار الاولى . ٣.٨ على طريق المنبيه ٠١ر٢ كرة القدم في مهب الربع - ١ دوري الاللني عماد هيدي ه صغب عشاق المخاطره الممري ، س المجو اتات TJO. زين المشماوي . ار) زائر الساء عصام رجسي ١٠,٥ عوليود عادءا مضبقات الطيران . ٢. د دهان البنادي هدراا الإهبار الثانبة المطيبون 1,10 هارا البحث عن ... ٥٢ر٧ الندوة النينية ادرا العطات من الإيمان

المناوية الخارجية : د. رمزي هزاوي تلتون : ۱.۸۵۳ شنلئر ــ احمد عيده الرحيفه – على سويدان الزرقاء - مازن سليمان عنا أريد - أحمد بشتاوي جنينا - بسام غلاح عجلون – محمود للمكثس دير أبي سعيد سـ محمد الشريده السلط - عبدالزراق النسور جرش" - سليمان عويس مأتبا ــ رياض اليعقوب البقعه ــ سيح القطعلي

الطفيك - محود ربيع

مسالح عليوه

الحسا – محمد موسى عيسى

١٦٠٠ البرنلهج الترنسي

... الاخبار الفرنسية

. ٣ الأخبار العبرية

-7ر۸ مسلسل کومېدي

.ار٩ اصحاب الاموال

٠.٠.١ الاخبار الانجليزية

١٥ . ١ مضيفات الطيران

10/ منوعات

دار۷ منوعات

الجمعه والاحد ٢٠٠٠

... . . .

بعيراً - احبد جلبوس

عمان - المناوية الثابنــه

الطائرات القابية دارلا روبا عالي دارلا بيروت الشرق الوسط محرى للدن فبنا عالية ٠١٠ جده عاليسة . , ر ۱۱ اسسردام نیوبورگ . ۱۲٫۶ فرانکتورت مبرنغ ١٦٠٠ دبي ابو خبي عالبة هارد الظهران الكويت دمشق الاللتب - ١٣٠٣ بنديد المراقبة داد.١ بشق عالسة . در٧ القاهرة المعرية

الكويت الكويتية «)د١٢ القاهرة عالسة . ورا القاهرة عالسة دمره العقبه عاليسة - ادا باریس عالسند علارا بنغازي طرابلس اللي ه٢٤٤ منيئة جده السمونعة ..ز.۱ بيروث عاليسة ٣٠را ا بغداد المراقيـة الطائرات المغادرة ٢٠٢٠ القلعرة عالب ٥٠٤٦١ لكويت الكويتيه ٣٠٠٠ بيروت عالمسة ٠٠٠٨ دېشق مالسية

١٢٥٣٥ طرابلس بنفازي وردا المتبه عالب هدرية عبشن لندن البريطانية وره التسية الكريت عالب حارة حيروت المنرق الإرسط ٢٠٠٠ الدوعه وسقط عالجة ١٦٥٧ جده مدينة السعودية دورة القاهرة المعرية دارة نيويورك عاليسة

وارة القاهرة عالبسة ٢٠.١ البنا كرينهاجن عالمة فارا مدريد البنا عالية

كما ورديثا من البئ اسعار سوق الصرامين الركزي ليوم ١٩٧٩/١/١٩٧٩ رمال يسعودي 44.0 دولار آمريكي ١٩٩ لبره لسلب MA جئيسه استرليني ار١٢٣ 777.1 لموه سيريد 11.15

مارك الماتي TAN 175.0 AT. عرنك سوبسري اراء١ نسار گوسی 1.Ye 14.741 فوتك مرنسي هيسه بصري 11. 7677 جلدر درنندي دوهم أسارات M.FY Tefet 72735 رمال مطري W. JA كرونا سييدي Y.,7 YI رعكل أعرامي بن بابلتی ۱۰۰۱ ۱۲۲٫۳





بالالسوان بطوله : انروگرستو ... سيلفيا دبر سسبو المعمود الحفائت ٢ . ٣٠ د و . _ ابطال الكونغو السيعة ۸ مساء حكوب وبالالوان لجمعه والاحد حفلة اضعية الساعم ١٠٦٠ هماجا









۲ ـ مجررة سان فرانسيسة الحفالات الداء الراء الداء ال

الى حل الشكلة مستوطنة الون موريه التي قررت المحكمة

العليا الاسرائيلية ازالتها وكان وايزمن قد عقد أجتماعا

في المستقبل بالتماسات تتعلق باراضيهم المصادرة ، كمسا

أقترح الطلب من المحكمة المفكورة اعطاء مهلــة ٣٠ يوما

ذكرت صحيفة « هارتس » ان تعاونا بين طسالاب

مصريين واسرائيليين قد بدأ مؤخرا في جامعة تولوز نسى

وقالت الصحيفة ان عالمين مصري واسرائيلي بدآ في الاشتراك معا في ندوة حول موضوع الثقافة اليهوديـــة والاسلامية في أسبانيا تشرف عليها جامعة تولوز .

• قال اسحق زامير المستشار القانوني لحكومة بيغن

ان عضو الكنيست اوري افنيري ارتكب مخالفة بنشسره

تفاصيل محاكمة الضابطين بنتو وساديه وذلك بخسرق

توصيات المحكمة العسكرية التي بحثت القضية في جلسة

واوضح أن أغنيري مع ذلك لا يتحميم مسؤوليمسة

وقد ارسل شامير رسائل الى عضوي الكنيست اهود

واوضح شامير ان هذه الحصانة تامة وحسب القانون

الشاحنات العاملة عبر الجسرين

بين الضفتين لمنعها من التزود بالوقود في الاردن والاكتفاء

بتزويدها من الوقود الاسرائيلي وعدم فتح غطاء خسران

الاسرائيلي ومن المحتمل أن يرفع اصحاب هذه السيارات

كتابا الى الحاكم العسكرى يطالبونه نيه الغاء هسنذا

وقد تذمر اصحاب السيارات الشاحنة من هذا الإجراء

منعها من التزود بالوقود في الضفة الشرقية

خؤآتات السولار لسيارات الشحن التي تعمس

السولار الأعند عودة الشاحنات بن عمآن

لا تتبكن ألكنيست نفسها من رفعها عن عضو كنيست .

جزائية وآنه محصن ضد اي اجرامات قانونية ونتسسا

للبند الاول من قانون اعضاء الكنيست

اولرت وعكيفا نوف ابلغهما نيها بتراره .

زامير: رقع الحصانة عن اننيري غير ممكنة

تعاون طلابي مصري اسرائيلسي

ونلك من محاولة لتأجيل قرار المحكمة المنكور .

لتنفيذ ترارها الخاص .

ايرتهس يدعواني سياسة العصا الغليظم مع غوش ابمونيم

رير الذي نقدم فيما يلي ترجمة له هو التقرير الاسبوعيعن أهم الاحداث الداخليـــة

يلية خلال اسبوع ويتعرض هذا التقرير لاهممدشن مسرا خلال الاسبوع

او ذاك يجب عليها ان تستقيل.

، وهما قرار الون موريه وبسلم هورفيتش وزارة المالية خلفا لارليخ .

والمثالية

من الاحوال لن يوافق علمي

تورط الجيش في المجادلات

الدائرة مع عضابة غـــوش

القرض الذي اعطى

لهورفتش مدته ثلاثة

في حديث اجراء مع اصدقائه

يجال هوروفتش عن ان المثكة

الرئيسية التي يجب عليسسه

معالجتها ، ستكون المشكلــــة

النفسية . وهي : كيف يستطيع

انه ليس من قبيل الصدفة

ان يطلب هورفتش منالمتحدث

بلسان وزارة الخارجيـــة ،

(نفتالی لیفی) ان یاتـــــ

ويعمل مديرا لادارة العلاقات

العامة ، والعلاقات الصحفية

في وزارة المالية وهو المنصب

الذي يعيره أهمية بالغسسة

ليخلق صورة نفسية جديدة ،

مثلما يصف ذلك ، لتعزيز ثقة

ان الوزراء الذين تحدثوا مع

هوروفتش لم يستمعوا منه حتى

الان الى تفاصيل عن الخطط

الاقتصادية التي ستؤدي السي

التغييرات المنشودة في مجال

تطبيق الاقتصاد الاسرائيلسي

ولكنهم لمسوأ استعداده ورغبته

في بذل جهود خاصة وان يتسبب

في تغيير الجو المتعكر السذى

سيطر على المجتمع الاسرائيلي

والذي يبرز في ازمة الثقة التي

يعيشها هذا المجتمع -

الشعب بالحكومة •

ايمونيم الاستيطانية •

يقه عيرر وأيرمن : أرجو توقف عن التهديد بالاستقالة تترك هذه المهنة لاريك ين ، واضاف ليفي يقول : على ضوء تهديد اريسك ان يصدد استقالته مست ومة فانه من الافضل الى ، تك الشخص الذي يترأس كر المعتدل في الحكومة ، تتصرف بهدوء ، وحسدر

ند استمع عيزر وايزمن الى ا الاقوال وغيرها ليس فقط دافيد ليفي وإنما ايضـــــا وزراء اخرين واصنقساء ، من اعضاء الحكوم برونه الشخص الذي يتزعم مده الايام معركة سياسيسة مة حول مصير الحكومة • سين يهمهم نجاح عيسرر من في هذه العركسية لا ون فقط بنقاط الخسلاف ايضا يهتمون بتقسدم نبل عيزر وايزمن السياسي دا لما ميحدث فيما بعد ٠٠٠ وايزمن والعصا الغليظة

مع غوش امونيم: يعتقد دافيد ليفي انسم الاسباب وحدها قسان وع تحديد الكان المؤقست ، سينقل اليه مستوطنـــو . موريه الى ان تمهد لهبم ضى في المكان المخصص يطانهم الدائم ، خسسلال اشهر ، يجب ان لا يكون "وعا رئيسيا هاما قد تؤدي سنفات الدائرة حوله السى الة الحكومة • • •

نُ ليقي يدرك جيدا لمساذا ض وايزمن نقل المستوطنين معسكر للجيسش ، . سکر هنا هو قاعدة تدریب ش الاسرائيلي تقع علسي - عدة كياو حترات من إلون وع ليس ذا أهمية رئيسية، ا قب ليفي انه لا يوجــــد آبيسن معسكر الجيش ، عمرة الناحال التي يقترح

ے عذا فان دافیسد لیفی __ يمثل معسكر المعتطين في يمة يؤكد وجهة نظـــر إن التي ترفض الرضوخ حات غوش ايمونيم وبذلك يرى الموضوع الذي بسبه الاستقط الحكومة واضاف يقول انه يجب عسدم ۾ بوضع تصبح فيه حركة ايمونيم هي العنصر الذي على الحكومة ابن يجب قام المستوطنات وايسة ن يجب أن يسنها المشرع -سیاسة یجب ان تتبع فـی الله المحتلة · وقيسال ان الا تستطيع الحفاظ على تلها ولا تستطيع الوقوف ﴿ الصُّغُوطِ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ

ان هوروفتش يعلم بـــان وعندما لا تكون مسيطرة على الشعب الامرائيلي اليائسس زمام الامور فلا جدوى مــــن بقائها في الحكم الذي لا توجد وراعه قوة ولا صلاحيات ؛ اما عيزر وايزمن نفسه فانه يتحدث في هذه الايام بقوة وحزم • فقد صرح وزير الدفاع هذا الاسبوع لعدد من المقربيان اليه قائلا : يجب التوقف عن القضايا . فتصرفنا في الماضي اوصل الحكومة الى قضية الون موريه ، والى قضينة (هداسا) في الخليل واليي قضية (شيلا) ولكن يجب علينا ان نظهر الحزم وان نصر على اتخاذ القرارات المؤلمة . واضاف قائلا : انه يجب علينا ان لا نسمح بان تقوم مجموعة صغيرة أو طاقم من المشاغبين بقيادة الحكومة · انهم ا____ن يعلموني (الصهيونيــــة) كنت قد تحدثت عن توحيد القدس (وارض اسرائيسل الكاملة) من قبل حزيران ۱۹٦٧ • واضاف وايزمن يقول: انه يجب عدم التسليم باشكال المداهنة والتهرب المختلف التى هدفها تجاوز قرار محكمة العدل العليا وانه باي حسال

الليكود يشكل (حكومة ظلال)

ومن بين وزرائها:

يوم مقبول على الجميسيع . فبمبب كثرة الصرخات التي تقول الذئب ، الذئب ؛ فقد

وفوق هذا وذاك ما زالست مناك قضية (الون موريه) تنتظر وكأنها قنبلة موقوتة -

والمحتار والمصاب بخيية امل كبيرة من الاوضاع التي تعيشها اسرائيل ، ومن عدم قـــدرة الحكومة على العمل بصهورة سليمة • مستعد لان يعطــــي قرضا لكل من يجىء ويقول انه ممتعد للعمل واحداث تقلبات في حقل الاقتصاد . وهو يعلم ايضا بأن الجمهور توصيل الى شعور يلزم بمنع استمرار التدهور الاقتصادي والاجتماعي وهو مستعد لتقديم تنسازلات شخصية معينة شريط____ ان يوقفوا الظواهر السلبية فسسى المجتمع والاقتصاد الاسرائيليين ولكن هورفتش يدرك ايضا بأنه اخذ على عاتقه مهمة غير ممكنة تقريبا وان القرض الكبير الذي اعطى له هو لمـــدة شهرين وربما ثلاثة اشهــــر ، ليس الا ، واذا لم ينجح فسان شخصا ما لن يدافع عن شرفه وان الجميع سينهضون ضده

بدون رحمة • أن تعيين يجال هورفتش الذي قصد به احداث ثورة في مجال انقاذ الاقتصاد الامرائيلي قد اعطى الحكومة الاسرائيلية جرعة وقائية ضد السقوط ولكن مدة سريان مفعول هذه الجرعة هي لثلاثة اشهر

تمهيدا لاستقالة بيغن : توجد في الكنيمت الاسرائيلي حاليا حكومة ظلال تنتظــــر سقوط الحكومة الحالية • ان حكومة الظلال هذه لا تجلس على مقاعد المعارضة وانما على مقاعد الحكومة نفسها ويتراس هذه الحكومة عيزر وايزمـــن

دافید لیفی ، وسمحا ایراخ، واسحق التميز . ولكن بيسدو ان حكومة الظلال هــــنه لا تنتظر سقوط حكومة بيغنن غير انها تستعد لمواجهة هــــذا

حكومة بيغن قد تسقط في كل تعود الجميع هذا الوضع، ولكن الذئب قد يظهر حقا في احـــد الايام • فمن المحتمل ان ينفذ الوزير يمرائيل كاتس تهديداته ويستقيل بسبب مطالبنبتعويض الطبقات الفقيرة • ويحتمــل ايضا بان شارون لن يهدد ققط وانما ينفذ تهديدهبالاستقالة وهناك احتمال بأن عيرر وايزمن قد يثور في احد الايام بمبب خطوة حكومية مــــــ ويعلن بانه ذاهب الى البيست

حصلت المجموعة في الكنيست

السابع على ثلاثة مقاعسه ،

وقد انضمت القائمة الرسميقالتي

ظلت تزعم انها تعبير عــن

القوى الراديكالية أو قوىالرفض

لكل من (جاحالٍ) و _ المركز

الحر _ و _ حركــــة ارض

اسرائيل - ليشكلوا عشي

انتخابات الكنيست الثامن كتلة

ومن الواضح أن موقسف

هذه المجموعةالاخيرة (الليكود)

اكثر دلالة على تفرد اسرائيل

٠٠ قان هذه المجموعة التسي

رَفضت الانضمام الى (المعراخ)

ورفعت شعارات راديكاليسة ،.

وطالبت بتغيير شامل فيالمجتمع

كما تدعى ، وبنجديد القيادات

وياتاحة الفرصة للشباب كسي

يصلوا الى الحكم ، اقترنست

بالم بن غوريون الذي طبسع

بطابعه کل مؤسسات اسرائیل ،

والذي كان له اسهامه الاساسى

في كل ابنيتها وتطوراتها .

ومن ناحية المياسة الخارجيسة

(الليكود) •

ان مكانة وايزمن داخــل

وهنه القوة لم تحدث لــــ بسبب استفتاءات الرأي العسام والاعتراف بانه لا يوجد لــــه منافس ، ولكن وايزمن عرف كيف يبنى لنفسه مراكز قـوي داخل الحزب - فقد كـــان وأيزمن قد تحالف قبل فتسرة وجيزة مع الوزير دافيد ليفسي وهذان الشخصان يلاقيسان التأييد من جانب قسم كبير من فرع الحزب في تل ابيب وسكرتير الحركة يورام اريدور السندى عين بهذا المنصب بسبب تأييد

الليكود هو عيزر وايزمن -

حركة حيروت الان قوية جدا .

وايزمن وليفي له ٠ الثنائي وايزمن _ ليفي ايضاً رئيس الكنيست ، اسحق شمير، الذي يعتبر احد المرشحيـــن المضمونين ليكون احد الاشخاص

التي يدعو اليها قادة القائمة الرسمية فهى تشبه الى حسد كبير مواقف مناحيم بيغسن ، وعيزر وايزمان ومائر قسادة الليكود _ كما قال ديــــان

وهي تطلق على التحالـــف الحزبى الذي كأن يحكم اسرائيل قبل تولى تكتل الليكود لسدة الحكم • تكون هذا التجمـــع عام ١٩٦٥ على نحو ثنائسي بين الماباي واتحاد العمسل مع احتفاظ كل منهما باستقلاله وتقديم تنازلات معينة مسسن كليهما على المستوى الايديولوجي وان كان هدف الاتفاق اساسا غیر ایدیولوجی ، فقد اعطـی علما باية فرصة لتدعيم موقف الحكومة التى كان يتزعمها اعام الكنيست ، واعطى لاتحاد العمل فرصة تحقيق مشاركة واضحة في رسم السياسية الاسرائيلية في تلك الفترة ، غير ان هذا الائتلاف اثار معارضة من بعض عناصر الماباي التي كانت تطالب بانفراد الماباي

المعسراخ :

كلمة عبرية تعني (التجمع) بالسلطة ، وقد اصبح بنغوريون لاسباب مختلفة زعيما ليسذه

ادى الاختلاف الى حسدوث انشقاق في مؤتمر حرب الماباي عام ١٩٦٥ ، وهو الانشقساق الذي ادى الى هزيمة بسسن غوريون وانسحابه هو وديسأن وبيرس من الماباي ، وتكويسن حزب رافي في المعارضة •

وفي اعقىاب حرب ١٩٦٧ اتجهت اهم الاحزاب الـــــى توفير ارضية مشتركة لتحقيسق ائتلاف بينهما ، وقد انعكس هذا على الحياة الحزبية في يناير ١٩٦٨ ، عندما اعلنست احزاب الماباي واتحاد العمل ، وراقي اندماجهما تحت اسم (حزب العمل الاسرائيلي التحالف حتى يناير ١٩٦٨ ، حينما انضم الى الاحـــزاب الثلاثة الاخرى في تجمع حربي اطلق عليه الم المعراخ ايضا ، لمواجهة متطلبات المرحلة التى اسمتها غولدا مئير مرحلسة (الوحدة القومية) غيــــر انه من المعروف ان الصــــراع على منصب رئاسة الوزارة كان احد العوامل الهامة في تشكيــل المعراج ، الى جانب اتجساه النظام الحزبى بصفة عامة منذ

فتضنة اخبار من الارض الحتلة احتمال تأجيل مستوطنة الون موريسه عقد وزیر الدناع الاسرائیلی عیزر وایزمن اجتماعا اخر مع ممثلي حركة غوش ايمونيم وذلك في محاولة للتوصل

وهؤلاء القادة هم الحاخام موشيه ليننغر وحنان بورات ونبيه كاستونر قادة غوش اموب الثلاثة :حنان بورات وموشيه ليفنغر وبنيه كاستوفر ومن ناحية اخرى طالبشارون بسن تشريع لمنعالسكان العرب من التوجه الى محكمة العدل العليا الآسرائيليسة

حكومة الظلالتي شككها هوهيشش كهمخول دون سقوط بغو

أنه توجد بين وايزمن وشمير

علاقات جيدة ، وكل منهما

يمتدح الاخر بشكل لا مثيل له.

وقبل حوالي اسبوعين اقترح

عیزر وایزمن ، علی مناحسم

بيغن ان يضم شمير الـــــى

الحكومة • ويقول اصدقـــاء

وایزمن انه لم یتنازل عن هــدْه

الفكرة التي تدور حول تعيين

شمير وزيرا ، وانه سينضـــم

للاشخاص في حركة حيـــروت

الفين يطالبون بمنح اسحسق

شمير منصب وزير الخارجية -

ظل) تتحول الى حكومـــة

حقيقية فانه لا يكفي تجميسع

القوى داخلحركة حيروتويجب

ايجاد طريقة لاشراك الحركة

الصورة وزير المالية السابسق

ونائب رئيس الحكومة الجديدة

الاسبوع المح وزير الماليةالسابق

انه من السابق لاوانه (تلقين

وقال ردا على الذين زعموا

بأن النتيجة الوحيدة للتعديال

الوزاري هي ان الحــــزب

الليبرالي فقد منصبا هاما في

الحكومة : اننى لا اريدهـــم

التحدث بعطف عن الحسرب

الليبرالي • فهذا الحزب ليس

مسكينا ٠ فهو يمتلك ثلاثـــة

مناصب وهي : التجارةوالصناعة

والسياحة والاتصال ، والطاقسة

وبالادعة الى ذلك يوجب

ه نا رئيس حكومة يتمتع

الحزب الليبرالي) •

ولكن من اجل اقامة (حكومة

لتقديم استقالته ؟

ان الرأي الذي كان سائدا حتى الان هو انه لن يكـــون هناك مفر من اجراء انتخابات جدیدة ، ومن تسلم حـــزب التجمع نظام الحكم - ولكــن تنفيذ سيناريو اخر وعن حده الامكانية يتحدث بعض الناس سرا وعلنا .

ان استقالة مناحم بيغسن لا تعنى اوتوماتيكيا اجـــراء انتخابات جديدة ، فحسيب العادة والقانون يتوجه رئيس الدولة الى رئيس الحـــــزب الاكبر ويكلفه بتشكيل حكومـــة جديدة · والمؤال الذي يطرح نفسه الان هو : من سيكـــون رثيس الليكود اذا استقـــال بيغن من رئاسة الحكومة (وهي الاستقالة التي تعني التخلىعن الحياة السياسية) على فرض لذلك فان المرشح لرئاسة حزب

ولكن كانوا يتحدثون حتيي الان عن وايزمن بانه المرشح لرئاسة الليكود في الانتخابات القادمة ، فهاهم يتحدث ون ألان عن امكانية ترأنه للحكومة القادمة التي ستشكل قبيل ان تجري الانتخابات ،

ويمكننا ان نضيف الــــــى الثلاثة الذين يتزعمون حكومة

القهود السود يتظاهرون ضد غسموش امونيم

بصلاحيات واسعة ، ووزير بلا وزارة - انني لا اكتفى بمــــا يوجد للحزب الليبرالسي الان واذا لم نقم على تعزيز مكانته فاننى اتوقع حدوث علاقات متوترة داخل الائتلاف اننسا سنطلب منعيا اخرا لهــــذا

انه من غير الواضح الان فيما اذا كان ايرلخ ينسوي المطالبة بالمنصب الاخممي لليبراليين خلال الحكومسة الحاليسة ، او الحكومسسة القادمــــة ٠ ففي اوســــاط الليبراليين المحوآ هذا الاسبوع الى ان سمحا ايرلخ لا يؤمــن بقدرة الحكومة الحالية علسى الاستمرار في العمل ولهذا تنازل عن خوض جميع الصراعسات بسبب عدم جدوى هذهالصراعات وهناك من قال انه غير معنى بضم وزير اخر الى الليبراليين لان الامر لا ينتج عنه ســوى لقد نجح ايرلخ حتى الان في اخفاء مشاريعه ٠ ولكــــــن

تعقيد الوضع • يمكن معرفة حذه المشاريسيع من التلميحات التيضمنها بعض قال انه يتوقع خلال الانتخابات القادمة قيام اجهزة سياسيسة جديدة وليس سرا ان نقول بأن الحزب الليبرالي يحلسم منذ سنوات طويلة ليتزعم كتلة ليبرالية كبيرة • ويبدو ان احتمال تحقيق هذا الحليم اصبح كبيرا الان في ضـــوء ضعف حكومة بيغن •

المتينات الى المزيد مــــن

الاندماج والاستقطاب الثنائي _

بين عمالي يمثله المسراخ -

ويمين راسمالي يمثله الليكود .

ولكن مهما تعددت الدوافسع

والمبررات فان نتائج تكسسون

المعراخ اقل اثارة للجسسدل ،

وهى تتمثل في ضمان الاغنبية

البرلمانية لهذا التحالـــف في

الكنيست - في تلك الفترة -

وتقليل وزن الاحزاب الدينية

اما اهم النتائج التي ترتبت

على تكوين المعراخ فهـــــى

انتقال الصراع على السلطسسة

الى داخل الحزب بتلا مسن

خارجه ، اذ ان من الواضح

ان تكوين المعراخ في ذلك الوقت

لم يحل الخلافات السياسيــــــة

والصراعات الشخصية بيسن

القيادات البارزة في هذهالاحزاب

وقد حصل على ٥٦ مقعدا في

ولكن حرب تشرين ١٩٧٣

هزت من مكانته وفقد خمسة

مقاعد في انتخابات ١٩٧٢ ،

واستدرت هذه الخلافات حنسي

انتقال ملطة الحكم السسي

كنيست ١٩٦٩ -

(الليكود) •

في الاثتلاف •

من البلديات الى الحكسم الذاتسي نستانف ، محادثات لجنتي الحكم الذاتي ، باشتراك

ونود مصر واسرائيل وأميركا". مهمة اللجنة الاولى تحديد صلاحيات المجلس الاداري الذاتي ، ومهمة الثانية تحديد طريقة الانتخابات لهذا المجلس .

واذا كان رئيس الوند الاسرائيلي الدكتور يوسف بورغ متشائما لا يتوقع التوصل الى اتغاق حتى الموعد المقرر في ايار القادم ، رغم ما تم التوصل اليه في مؤتمر لندن في نهاية الشهر المانسي ، مان الحكومة الأسرائيلية مسى ألواتع ، قد اعطت سورة واضحة حية لما ستكسسون عليه صلاحيات الحكم الذاتي ، وطريقة انتخاب المجلس

رليس بلدية نابلس ، بسام الشكمة ، انتخب انتخابا مباشرًا حراً ، ولا تنقطع السلطات الاسرائيلية نفسها ، عن وصف انتخاب الشكعة وغيره من رؤساء البلديات . بأنسه أنتخاب ديمقراطي ، ورغم ذلك مان الشكمة الان موجود

لقد نسب الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ، قوله قبل اشهر أن أبواب السجن مفتوحة أمام أعضاء المجلس الاداري الذاتي ، اذا هم حاولوا انتهاج سياسية لا ترضى عنها أسرائيل ، سواء اكانت هذه السياسية متعلقة « بالامن » الاسرائيلي أو الاستخيطان أو المياه أو تيام دولة غلسطينية ، او بتحويل مناطق الحكم الذاتي السسى مراكز المنظمات ، او غير ذلك من « المنوعـــات » الأسرائيلية ، التي تجعل الحكم الذاتي رسميا وعمليا أقل من صلاحية البلديات حاليا .

يبدو أن بيغن أراد أن يعطى صورة لا تقبل التأويل ولا يداخلها الشك فيما يتعلق بموقفه من قضية بسام الشكمة واراد ان بؤكد انه كان يعنى ما يقول حين اعلن متسمح ابواب السجون امام المجلس الاداري ، اذا تطلب

ونقد أدركت مصر مدى الاهراج في هذا الموتف الاسرائيلي فأصدرت بيانا استغربت نهه أعنقال الشكعة وطالبسيت حربة التعبير للفلسطينيين ، ولم تخف دهشتها واعتقادها بتناقض التصرف الاسرائيلي مع الحكم الذاتي المتترخ.

إن اللاحظ أن برنامجحرب أن حرب راقى كـــان اب باصلاح (النظامات إغابي) وحده هي النقطة

(القائمة الرسمية) :

الرسمية) • .

بعد انضمام حرب رافي الي اتحاد العمل والمباي ليشكلوا -حزب العمل الاسرائيلي - رفضت مجموعة من رافي الانضمام للحزب الجديد وبقيت تحت زعامة بن غوريـــون ـ الاب الروحى لهذه المجموعسة _

بتعديل النظام الانتخابــــى واصلاحه -

وقد اشترك حزب (رافي) في انتخابات الهستدروت والبلدية والكنيست ولكنه لم يحققنجاحا كبيرا وعشية حرب ١٩٦٧ أنضم الحزب الى الحكومة وشغسل موشية ديان منصب وزيــر الحرب ، ثم اندمج الحزب مرة اخرى مع حزب الماباي واتحاد العمل وكونوا (حزب العمل الاسرائيلي) ، وقد نجم عن هذا الاندماج انشقاق جديد اذ كون بن غوريون على اشره حزبا صغيرا يسمى (القائمة

تحت أسم (قائمسة الدولة) او

الاول عن مطالبه الخاص

ي مصطلح مختصر للعبارة یـة (رشیمات بو علـی ليل) أو (قائمة عمال انی عمالی است (یسن ان عام ۱۹۹۵ ، بعسد قه عن حزب _ الماساي _ له "ون) المشهورة ، ويسبب ,, - المعراخ - الذي عقد ۔ الماباي _ وحزب _ اتحاد ، - وهو الاتحاد السدي افق عليه بن غوريـــون ، بتبع بن غوريون في هذا قاق موشیه دیان وشمعون. ں واحرون

> ني) لم يكن يختلف عـن الماباي ، الا أن النقطة . حية التي سببت الانشقاق ، أ تحالف المياي مع حزب عمل) ادی الی تنازل

مِلَدًا عنه لِأَصِلَ

تفيد بعض المصادر الدبلوماتي عادت وسمحت لهم بالر

ان الاندونيسيين يحاولون الان

تضييق الخناق على • جماعة

فرتبلين، في تيمور الشرقية.

الامر المستذي ادي الى تعرف

المنطقة بكاملها الى خطر

المحاعة. ومند اربع سنوات

هاجر قسم من اهالسي تيمور

الشرقية الى البرتغال واستراليا

وهم هناك يراقبون بحزن بالغ

الاعمال القاسية التي يتعرض

لما اخوانهم في تيمور الشرقية

وفي هـذا الوقـت، يحـدق

بالجزيرة خطر المجاعة. ويرى

المنؤولون في المطيسب الاحمر

الدولي ان هذه المجاعة شديدة

للغاية مثل ماحدث في حرب

بيافرا وما يحدث حاليا في

أوقتد تعرضت هبذه المستعمرة

البرتغالية السابقة الى الغزو

الاندونيسي في اواخر عام ١٩٧٥

وذلك في اعقاب حرب اهلية لم

تدم طويسلا وخرجت اثناءها

من قصف وتدمير وتجويع.

مرة ثانية لتنفيذ برنا

وذلك في اعقاب ضغوط ر

جرت في حزيران من هذا ال

وتفيد تقارير الصلب الأ

بانده يتجمع حوالي ٧٥ ال

لاجىء في ١٢ معسكرا الاح

أقامتها الحكومة الاندرنيم

١٠ السف منهم يواجهون خ

المجاعة ومن بين هذا العدر

السف لاجسيء من المتحي

إنقاذهم وسيموتون سواء وط

المساعدات ام لا، ومنذ ان

الاندونيسيون باحتلال الجزيا

والمعلومات تتسرب مزنيها

الى اللهجنين في الخارج ر

الحسار الشديسد والمراقب

الصبيارمسة المفروبيةجو

ولمعل افضل شاهد عيان علأ

اسباب المجاعبة التس تجنأ

تيمور الشرقية هو الاب ليونو

الذى يبلغ الثالثة والمتين

العمر، وقد وصل الى البرنة

في حزيران المناضس بعدأ

امضى ثلاثة اعوام في الجبال

افراد منظمة فرتيلين في المأ

الجنوبية من تيمور، وخُلافاً

تدعيد البلاغات الاندونب

الكر الاب ليونيتو بان الله

الغازية لقيت مقاومة شديدة

يقول باند منذ عمام ت

والمقوات الانسدونيسيسة تأ

بعمليات قمف منتظمة ع

المتناطنق البداخلينة في جزيأ

تيمور بتركيز خساص عل

الاراضى الزراعية لتسأ

وقسسد اعلن الاب ابتبلاب

للسلطات الاندونيسية في كانا

الثاني الماضي بعد أن كاد يو

جوعتا. فقسد اضطر في الاب

الاخيرة ان يمضع جلد الجام

لكى يبقى على قيد الحي

وقال ليونيتو بان ثلث ا

المنطقة التي كان يسكن فيعا

ساتوا منبذ عيام ١٩٧٥ والسا

الرئيس هو الجوع، وبعنك

الاب ليونيتو بان الططأ

الاندونيسية تتبع عن قمه با

قطح المواد التموينية لتحو

رجال المقاومة. ونكر كدلك إ

قصف المحاميس الزراعية

بكن هو السبسب الوحي

للمحاعة. أذ أن الأهالي كأ

مضطرين عــــام ١٩٧٧ 🎮

لمحارسة القوان الانعونيخ

المتقدمة داخل اراضيعه بد

كان من الصعب عليهم الالته

وفي غام ١٩٧٦ امرت العكا

البرتغالية باجراء تحقيق

المايسـق من الحريرة ال

ارطت نتائج التحقيق سأ

الى الرئيس البرتغالي^ا:

ولكن المتانج لم تنثر

وتقيسد المصنادر المقرب

الرئيس ايانس بال النتالج

ومن الجدير بالفكر إنا

المتحدة لانرال معتبر البرا

السلطة الاداريسة المتؤولة

تيمور، المترفية، وقد المجم

البرتف ال عملي ال

الانسيفونيس تلجريرة الأأ

وتيس وزرائصا اسام اللأ

الاحيرة للجمعية العامة

بلاده لم معد ترضى بأن تا

مسؤولية حامة في المارة أبعاد

عن : الغارسا

المحاصيل.

جانب الاهالي، وأضاف

مساعدات يستغرق ستية

Trest. T.



الدين اعتلوا السفسسارة الاعيركية في طهران وه



لقد كنان النباس ينظرون الى

من الممكن ان يحصل اي شيىء

لقد كان الرئيس الاسيركس

واعيا لكل هذه الامور ولذلك

فاند تعامل مع تلك الحرب

بكل عناية، ولذلك فلم تثره

المظاهرات التلى قاست في

طعران ضد الولايبات المتحدة.

ولذلك قرر الا يتصاعد الغضب

الامريكسى داخسل الولايسات

المتحدة على الصعيد الشعبي

اكثر من البلازم وبالتالي

تتسبب في جلب المأساة للرهائن

وقد ابدى الكونغرس نفسه ميلا

نحو ضبيط النفس فلم تصيدر

عنه تصريحات نارية وهكذا فأن

الدبلوماسية الهادئة والضغوط

المادشة من جانب السفراء

الغربيين في طهران وبابا روما

ربما تخرجنا من المأساة دون

خسائر في الارواح. لكن المشكلة

تكمن في ان التكيف مع هذه

الحرب التبلوماسية لن يكون

سفلا، ذلك لان محامرة السفارة

الاميركية في طهران هي مجرد

رمز للمعضلة التي مؤداها ان

هناك قوة كبرى عاجزة عن شن

حرب حقيقية ضد قوة صغرى!!

ان المؤوليين الامريكييين

يحسون برعب كبير ازاء تزايد

اعمال الارهاب في العالم، وهم

لايخشون موت الرهــــانن

الاميركان بل ان مايخشونه هو

ان يتمكن الارهاب من السيطرة

على سلاح نووى والقائه على

مدينة يكنها الملايين من

الناس. او التعديد بالقائما

وهكذا يتضح الى أي حد

تستطيع جماعة صغيرة من

الناس أن تخلق جوا من الرعب

والارهاب وتؤثر في مصائر

الدول الكبرى.

• الدراما المخيفة

المحتجزين.

حصل الهجوم على اول سفارة هؤلاء الرجال باعتبار انهم فئة المسيركيسة في هسذا المقرن في

• رد الفعل التقليدي

تملسك الولايسات المتحسدة البوارج الحربية، لكن سياسة البوارج. رغم انعا مازالت موجودة. تعتبر سياسة انتهلى اوانها. ذلك لان طالبا واحدا متعصبا من الممكن ان يقتسل جميع الرهائن بقنيلة واحدة. اذا اراد. بعد ان يرى ان هناك قوة تدخل اميركية قد نزلت لتخليص الرهائن.

وهكذا فنحن نتعامل مع شكل جديد من الحرب الدولية. تلك هي الحرب الدبلوماسية، ولهذه الحرب الالتعما الخناصية واسلحتها الخاصة.

في الماضي كانت امة من الامم تحس بانها اهینت او ان ممالحها تضررت، وهكذا كانت ببماطنة تخترق الحدود وتشن الحرب، والان فانها تلجأ الى الهجوم على سفارة البلد المعني بواسطة جماعة من الرجال لسبب ما، ومع ذلك فان هناك حربا قائمة.

الهيرالد تريبيون

جين عمان - بشارع عصيفور/يكنون ٢٩.٢٧

بسدات قبسل ايسام في نيويورك اجتماعات لمؤتمر الثانسي لتقديم المساعدة للشعب الكمبودي النذي ستشارك فسه عبدة وفود حكوميسة وعلسى

بعند مرور ثبلاثية اثهر علبي انعقساد مؤتمر جنيسف حول المهاجرين الفيتناميين الذين كانوا يقضون الاشمر وهم على السفن في حالة يرثى لها. يعقد برعاية الامم المتحدة وبدعوة من فرنسا مؤتمر دولي من اجل تقديم المعونة لمكان كمبوديا.

واننا لنامل ان يؤدي الى نتائج افضل من تلك التي حققها المؤتمر السابسق، ذلسك ان المصاجرين الصاربين بصده الطريقة وان انخفض عددهم بسبب الامطار الموسمية لازالوا يغادرون بالادهم بمعادل عادة الاف شهريا في حين لا تتجاوز الممغادرات القانونية التحى وعدت بها هانوي بضعة حالات من سين الاعتداد الكينيرة من الاشخىاص المذين يريدون ان ينضموا الى عائلاتهم.

نادرا ما كانت معونة دولية منظمة بمستوى الحاجة الماسة التى تلزم الان لمكان كمبوديا اذا ما أريد لقم أن لا يمحى فكرهم عن وجـــه الارض. ويترتب على المؤتمر المذكور ان يزيد من حجم برامج مساعداته التي قد تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار في العام،

ومن الفريسب أن المساعسدات الموحودة الان من اجل هؤلاء المكان الجائعين وهذه الجثث

جميع الحكومات للاسراع في تقديم العون لللاف من سكان كمبوديا الهاريين من الحرب والسذين يعانون كرات الموت جوعــــا. صحيفة « لوموند» الفرنسيه مستوى المنظمات. الهدف علقت على هذا الموضوع من هذا المؤتمر هو دعوة بما يلي:

الحية التي تعبر حدود تايلاند بالمثات اكثر مما يمكن تسييره اليه. والمسؤولية الاولى في هذا الوضع تقع على عاتق هانوي. فيلا احد يعتقند ان المؤولين الجدد في بنوم بند يستطيعون عمل اي امر بدون ايعاز من القوات الفيتنامية. فخلال عدة اشهر قام الفيتناميون بمناورات مختلفة تستهدف اعتراف الجماعة الدولية بحكام بنوم بنه الجدد مقابل تسلم المعونات فاسهموا بسذاسك في تجويسع

حلفائهم الجدد انفسهم. والادهــى من ذلــك انعم في حربهم فسد الخمسير الحمر -الــــذين يتحملون هم ايضــــا مسؤولية جسيمة _ وضد حركات مقاومة اخرى. لم يترددوا في استخدام سلاح الجوع فاقدموا حتى على تدمير محاميل باكملها حتى لا يستعملها العدو وبعد ان اكدت هانوي وبنوم بند مرارا انه لا توجد مجاعة في كمبوديا بل ان هناك فقط

نقص في الاغذية الا انهما عادت الى قبول ارسال معونة دولية الى هناك. ولكن ما يدعو إلى المزيد من

القلق يتمثل في التحديات التي فرضت على ارسالها بطريقة البر ورفض قبول رقابة فعلية أو حسى ارسال فرق طبيسة

العجمات ضد ما يسمسي و ـــالاهــداف الموداءه للامبريالية...

كذلك فان مسؤولية الاتحاد الموفياتي كبيرة لان هذا البلد لم يدعو فيتنام الى ان يظهر قدرا اكبر من التمالح وان يقبل يان تستغل كافة الوسائل بمدف أنقاد الثعاب الكمبودي في الوقست ذاتسه يستمر الاتحساد الموفياتي، ضمن سياسته في جنوب ثرق اسيا وفي نطساق استراتيجيته التي تريد تطويق الصين. يستمر في توريد كميات هائلة من الاسلحة التي تزيد من حدة المأساة وتهدد الاستقرار

اما الدول الغربية وكذلك الصين. فأن حركتما النشطة الحالية لا يمكن ان تنقذ احدا ولعدة اشهر لم يكترث اي من هؤلاء بهذه المجاعة التي ذكر عسدد كبسير من المراقبسين الصحفيين والدبلوماسيين انها قريبة جدا. وقد توجب ان تصل الأمور الى ما هي عليه الآن الزوال.. حتى تتحرك الارادات الطيبة

في وقت مناخر جدا.

عن « لوموند»

اننا نامل من الدول المجتمعة

في الامم المتحدة ان تظهر قدرا

كافيا من الشجاعة لكي تحذر

البلاد التي تحمل مسؤولية ما

حصل تحذيرا شجاعا وثديدا

بان تقبل بتنظيم برنامج سريع

يتيح انقاذ من يمكن انقاذه، والا

فان المجموعة الدولية سوف

تعطى الدليل مرة اخرى على

هذا وقد حذر احد المسؤولين في

منظمة دولية من اي تاخر في

مباعدة الكميوديين بقولد: « اذا

لم تتحسن الاوضاع بسرعة فاني

اخشى ان نتهم في احد الايام

باننا ثاركنا في القضاء على هذا

فاذا لم ترد هانوي ان تتنازل

عن مواقفها واذا كسانست

الحكومات والمنظمات لا تريد او

لا تمتطيع القيام بعمل يزيد

على ما تعمله الان. وهو قليل

حسدا. واذا لم تفتسح حسدود

كمبوديا امام مساعدات كبيرة.

فان اشد ما نخشاه هو ان یکون

الانسان الكمبودي في طريقه الى

عدم فعاليتها.



حزيران من عام ١٩١١ في بكين، محظوظ ــــة من النــــاس لهم لقد تم السيطرة على السفارة زوجات جميسلات ويقيمون احتفالات واسعنة على حساب في العاصمة الصينية وقتل سبعة من رجال البحرية الاميركية الخزينة العامة. لقد كان ذلك وجرح سبعة عشر اخرون. صحيحا في الماضي، لكنهم الان وفي ١٠ تموز من ذلك العام يعملون في مناطق صعبة في اسيا

تمكنت قوة دولية تضم قوات وافريقيا وامريكا اللاتينية حيث امتركية من السيطرة على بكين وفكت الحصار عن المفارة اثناء الليل. وطالبت بتعويضات عن

> وهكذا فان حصار السفارة الامسيركيسة في طهران ليس جديدا. لكن التعامل مع ذلك الحصار في ضوء العصر يبسدو

ان هسذا النوع الجسديست من الحرب يشكل بادرة سيئة لوضع ٥٧٠٠ من السدبلومساسيسين الاصيركيين التابعين لوزارة بحيث يطلبون الفدية من الامة خارجية الولايات المتحدة الذين يتُكلون الهيئة الدبلوماسية في سفارات الولايات المتحدة في العالم. أن أحيدا ما لا ينتيه لمشكلة هؤلاء الغاملين حتسى نراهم وقد اصبخوا رهائن داخل

المثورة انتفاضة الضفة والقطاع

الصحف السورية

SUNDAY TELEGRAPH

AND MANY DAYS &=

ما تشهده الضفة الغربية وقطاع غزة من انتفاضة شعبية عارمة ضه لاحتملال الصعيونس وضد حملات القمع والتنكيس والابعاد التس يمارسها العدو ضد شعبنا العربي الفلسطيني تعكس والى حد بعيد عض جوانب المورة واحتمالات الوضع في الارض المحتلة وتؤكد جملة من الحقائق الامامية التي لا يمكن تجاهلها او القفز من فوقعا حول حتمية المواجهة بين الامة العربية وبين العدو الصغيوني والقوى ائتي تمانده.. وفي مقدمة هذه الحقائق:

 أن انتفاضة الارض المحتلة عن تأكيد للرفض الجماهيري القاطع والاصرار على دحره كما انها تأكيد لالتزام جماهيرنا الصامدة في الضفة والقطاع بمبادىء واهداف نضائها. لانها عمدت هذه الماديء بدماء الشهداء، وهي تدرك جيدا أن طريق الفداء والتضحية هو طريق النصر، ولذلك رفضت هذه الجماهير مؤامرة الحكم الذاتي وسياسة الاستسلام التبي ينتهجها حاكم مصر انور السادات، لانها التسمية التي اراد اطراف كامب ديفيد استخدامها لتمكين الاحتلال من الامتمرار ولتصفية القفية الفلسطينية ونضال شعبها.

 ان الموقف الجماهيري في الوطن المحتل هو جزء من موقف غربي يعتمد خط الصمود والمواجعة ويعبيء المكانيات لتعميق هذا الخط وتعزيز مواقعه في مواجعة قائمة ومستمرة الى ان تتحرر الارض العربية وتستعاد الحقوق المغتصبة.

• ان العدو الصفيوني حين يقوم بابعاد المناضلين من الضفة والقطاع يغفل حقيقة الماسية هي ان كل مواطن عربي في الارض المحتلة مناضل، وإن كل مناضل مقاوم، وستبقى راية القاومة والصمود مرفوعة تتحدى الاحتلال وتتحدى الاستسلام، وتعزز ثقة جماهير الامة بالمتقبل. وما يقدم عليه العدو من اجراءات قمعية انما هو اعتراف مريح برفض الثعب العربي الفلسطيني للمؤامرة وبتصديه الحازم

تشرين

المعركة الان ضد اتفاقيات الكامب

مع اقتراب موعد انعقاد مؤتمر القمة العربي العاشر في تونس يتركز الاهتمام في اقطار الوطن العربي على الوضع العام في الشرق الاوسط وعلى وضع الصراع العربي - الاسرائيلي. ورغم كثير من الصعوبات الموضوعية القائمة في الوطن العربي. قان التقويم الواقعس لمجرى التطور اللذي شعده الوطن العربس منلذ اتفاقات كامب ديفيد يسجل تطورا ايجابيا لمصلحة النضال العربي ضد

الهجمة الامبريالية الصهيونية وتطورا طبيا لمؤامرة كامب ديفيد دفعها الى مأزق حقيقي وحصرها في نطاق الحلف الثلاثي الاميركي -الاسرائيلي - الساداتي.

أن النجاح العربي الذي تحقق في النضال ضد مؤامرة كامب ديفيد يبعث على التفاؤل ولكنه غير كاف فالمعركة ما زالت في اوجها والعدو

الادارة البرتغالية من الجزيرة، وقسيد جرى انزال القوات الاندونيسية في العاصمة • ديلي • وذلك بعد عشرة ايام من تاريخ أعلان منظمة فرتيلين الامتقلال في الثامن والعشرين من تشرين ثانى عام ١٩٧٥ (منظمة فرتيلين هي الجبعة الثورية لشرقي تيمور المتقلة).

ويبلغ عسدد سكسان تيمور الشرقية حوالي ٦٥٠ ألف نسمة. ويستكر المسدافعون عن حقوق الانسان ان حوالسي ٢٠٠ السف منهم قد لاقوا حتفهم في ظل الاحتلال الاندونيسي للجزيرة

وقسد برر الانسدونيسيون احتسلالهم للجزيرة بقولهم ان قيام نظام حكم يناري علني مقربسة من بسلادهم هو امر لايمكن احتمسالسه واستفزاز لايمكن المكوت عليهم امسا المجاعة التى تتعدد الاهالي فيعزوها الاندونيسيون للحرب الاهلية التي جرت عام ١٩٧٥. ويقولون بان هذه الحرب ادت الى تدمير المنتجات الزراعية وشردت أعسدادا كبسيرة من الأهالي.

ولكن فريقسا من الصليسب الاحمر المدولي كان يعمل في الجزيرة قبيل ثبلاثية اثمر من الغزو الانسدونيسي قال بان الجزيرة في ذلك الوقت لم تكن تعانى من نقص كبير في الغذاء او من مشكلة لاجتين.

وقد نكر العديد من الصحفيين كيفيسة رحبسل حساكم أيا الاجانب الذين كانوا يعملون في الجزيرة في ذلك الوقت بان الحياة المدنية عادت الى مجراها الطبيعس بعند ثبلاثية اشعر من انتفاء الحرب الاهلية وكذلك الحال بالنبية للانتاج الزراعتي وهكذا تشير الدلائل تبشر في المنتقبل القريب الى أن المجاعنة الثبى بدأت تجتساح تيمور الشرقيسة هسي نتيجت لاستراتيجسة التجويع المقمود التسسسي يتبعه الاندونيسيون لسحق المعارضة التبي ترفيض سيطرتهم عليي الجزيرة.

> وقسد منعست الملطسات الانبدونينيية موظفتي الملبب الاحمر التولي من العمل في الحزيرة منذ عام ١٩٧٥ ولكنما

لا يترك وسيلة من الوسائل الا واستخدمها لتصعيد هجمته وايصال مؤامرته الى النجاح وهدا يقرض على العرب أن يصعدوا ا وتدايير والباليب عملهم لالقاط مؤامرة كامب ديفيد ولانقاذ الشعب المسري من النظام الذي خان القضية الوطنية والقضية القومية. وما كان صالحا من القدابير في وقت مضى وفي مرحلة معينة من مراحل التمدي للمؤامرة والممود في وجعها قد لا يكون الاملوب

ان المعركة القومية الاساسية والحاسمة الان هي المعركة ضد اتفاقات كامب ديفيد وما تمثله وكل ما عدا هذه المعركة هو في الحماب القومي ثانوي وهامش ونذلك فان كل محاولة لصرف الانتباء عن هذه

صحف البحرين

اسرائيل وراء الهجوم على سفارتها في البرتغال

أن عملية العجوم على مفير العدو الاسرائيلي في البرتغال هي عملية اسرائيلية تعدف الى تثويه صورة منظمة التحرير الفلسطينية ان اكثر ما يخشاه العدو الاسرائيلي هو ان يحدث تحول جذري في مواقف الدول الاوروبية تجاه القضية الفلسطينية يثكل ضغطا عليعا لصالح الشعب الفلسطينس، ومن غير المستبعد أن يلجأ العدو الاسرائيلي الى العمليات الأرهابية لتحقيق مأرب خاصة حتى ولو كان الفحايا من الاسرائيليين انفسهم، حيث ان سياسة العدو قائمة على الارهاب.

الصحف التونسية

من الحكمة ووضوح الرؤيا لانها تتناول مواضيع ثانكة احيانا الا ان اتارها متكون حامة لقد حان ا الكي تأخذ في الاعتبار ان التضامن الوثيق دون تغرة واحدة هو ي يمثل الملاح الاكثر فعالية لجابعة المظالم واستعادة مكانة الامة العربية في العالم.

ان مؤتمري وزراء الخارجية والقمة في تونس يجب ان يتغلبا علم الصراعات ألهامشية والايديلوجية لمواجهة المشاكل الحقيقية التى تواجعها الامة العربية في الوقت الحاضر،

الغاء قرار ابعاد الشكعه المخرج الوحيد لاسرائيل من

ولعدة فأن على حكومة أسرائيل الغاء قرار الابعاد. انه حتى من وجعة نظر الحكومة التي نرى في مشروعها للحكم الادارى انحل لثكلة الضفة الغربية فان تعكير الجو المتمر والمتردي والمليء بالغفب والمعارضة يحكم بالفثل سلفا على كل محاولة

الافضل في مرحلة دحر المؤامرة واسقاطها،

المعركة او لاصطناع خلافات عربية - عربية هي محاولة مشبوهة المنشأ

اخيار الخليج

لاكسيون

التضامن شرط مسبق لانجاح مؤتمر القمة

ان المائل التي موف تبحث في اجتماع قمة تونس تستوجب الكثير

الصحف الاسرائيلية

عل همشمار

أن هناك واجبا عاجلا للتخلص من المأزق الذي وقعت فيه الحكومة الاسرنيلية بالنببة للبيد التكعه لقد اوقعت اسرائيل نفسعا بالمسيدة

للبحث جديا في مصير الضفة الغربية.

And the second of the second of the second

تصب الماء في طاحونة المؤامرة.

إيلى تص الخطاب الذي القاه سمو الشيخ خليفه ال ثاني أمير دولة قطر في اغتاح الدور العادي الثامن ر الشوري القطري يوم الثلاثاء الماضي ودعا ميه الامة بية الى وقع استرانيجية قومية شاملة اختلف جوانب ع العربي سياسييا واقتصاديا .

لتطوير محصلتها بما يزيدها فاندة

فاندتها لحاضرنا ومستقبلنا.

م الله الرحين الرحيم فوة المواطنون اعضاء مجلس

لله سحانه. افتتح هذا الدور تعادى لجلس الشورى، سائلا وجل إن يجعل التوفيق رفيق. المثتركية لابراك سأربنا الا وهو تحقيق نعفتنا الثاملة واصل بدل كل ما ستطيع "ل مُقوماتها في مود الخطية رسناها لها. والتي نثق بان ما . يحمد الله على اماسها، اذ بدء الحبن، لايد وأن يقودنا عالى الى المنقبل الاحسن،

ملم ان طريق نعضة الامم لم اي زمسان او مكسان طريق بالورود. بل كان وسيظل دائماً ت من كسل قرد في المجتمسة اس ومن هذا المجتمع - ككيل _ - بدل اثق الجعود، ولاجل الراهن، ينبغى أن يلتزم الالتزام كله ر جمودنا ثمارها، لابد لنا -بهقتضيات الولاء لقيمنا التراثية شق معا ذلك الطرينق - إن ألاسلامية السامية، والتعلق باهداب الحرص كلسه علسي تمييانك مثلنا العربية التقليدية الرفيعة، الوطنية الخالصة وتعزيز حفاظا على أمالتنا الدينية التي نعتز تعاوننا الاجوي المادق بهسا كسل الاعتزاز، ومونسا لميزات يقدم كل منا لأخيد - من موقع شخصيتنا القومية التى نفخر بها كل الغامة الذي يشعله - كل ما من عون ومؤازرة، تحقيقاً ا المثترك وهو خير كيل منا المتأثق، نرى ان خير السياسات لبلوغ . الذي يتكون من مجموعة خير غاياتنا العليا هي سياسة التدرج يا الجماعي، ولما كانت مميرة الحريمن على مواملة حركة التطور في بييل التقدم الذي ننشده طبلية متعلية الحلقيات لا ولكن في هُوَادَة، وعلى استمرار المضى حلقاتها نتعاقب الاعوام، بل بمميرتنا قدما ولكن في تؤده، ولقد ريخ مُتَدُا التَّدَرِجُ" لِالنَّسُي اللَّي حلفائها البابقة القاعية

الطبيعية لانطلاق الحلقات اللاحقة. فليس أوجب علينا من الافادة من تجاربنا الماضية لتصحيح ما يكون قد لابس ممارساتنا العملية من طبيات. الانجازات الكبيرة التي حققناها في وليس انفع لنا من استثمار ما تتمخفي العام المأضى في جميع الميادين. عنه هذه المارسات من ايجابيات.

جزءاً من الامة العربية والاسلامية قحسب، بل ان وحدة مصيرها تجعل من هذا التضامن قدرا محتوما لا فكاك

واست بحاجة الى ان أنوه. في هذا المقام، بان العلاقات التي تربطنا بدول الخليج العربية، بصفة خاصة، هى علاقات اخوة حميمة يدعمها القرب والجوار، وتعززها مصلحة عامة في تحقيق مستويات متماثلة من الازدهار، وترسخ دعائمها حاجة ماسة متبادلة للتعاون والتكاسل في كل شيء. وبخساصة تثبيت ركسائز، في اتجاه السلام الثامل الذي ننشده

الذي لا غنى عنه لاي مجتمع ينشد التقدم ويمبو الى الرخاء والارتقاء. وهي فضلا عن ذلك كلم علاقات تراث حضاري، وتاريخ انساني، يثد بعضنا الذي نرجوه.

حضرات الاخوة..

لسامتنا الداخلية، ونحن اذ ننكر بها. والفكرى تنفع المؤمنين، نود ان نؤكد أن هذه السياسة اذ تعدف إلى تمكيننا من تحقيق اكبر قدر من الخير لبلدنا بانجع الوسائل في تقديرنا. نعدف في الوقت نفسه الى تعينته - باعتباره لان يتزود بالقدرة التي تكفل له ان يضطلع بالدور الابجابى الفعال الذي ينبغي ان يقوم بد في خدمة هذه الامة واعلاء ثأنها. وتحديد هذا الهدف القومى على هذا النحو. انما ينطلق من ايماننا بان الروابط الني تجمع بعين المعول العربية والاسلامية. لا تجعل من تضامنها واجبا اساسيا مقدسا

الكانة اللائقة بما بين الايم.

اليه بحمد الله من نجاح في ممارسة عملية النعضة في بلدنا حيث ننعم بغضل ذلك المبدأ بالامان والاستقرار اللذين يعززان سا نحققه من تقدم مطرد لشعبنا ووطننا. وهكذا تكون تجربتنا الواقعية قد جاءت مؤيدة لقناعتنا الفكرية، وقد يكفى، لتبين معنة نطاق ذلك التقدم الرجوع الى البيان التقصيلي الذي تذيعه اليوم المكرتارية العامة لمجلس الوزراء عن

ويعيننا على اللحاق بركب عصرنا في طُل ما اخترناه وخبرناه من الملائم من مبادئنا والمناسب من انظمتنا. ومن منطلق هذه الاماسيات، يقوم ملكنا لتحقيق ما نمبو اليه من تقدم لوطننا على ركائز جوهرية نؤمن بعا ونتمك بتطبيقها واهمها - كما تعلمون - أن هذا التقدم ينبغى أن يقوم على دعائم مستمدة من طبيعة مجتمعنا وتنبع عناصره من واقع غاروفنا وحقيقة حاجاتنا وقدراتنا. وان املوب تحقیقه - اذ یجب ان يعنى كل العناية بالاستجابة لتطلبات التحديث لمايرة ضرورات عالمنا

منه اذا ارادت حقا ان تبقيي عليي كيانها وتوطد اركان هذا الكيان لتحتل

للبعض الاخر لنسير جنبا الى جنب في طريق واحد نحو الغد الافضل المثنرك ونحن في قطر نؤمن ايمانا تاما بان التضامن الوثيق الذي يجمع شمل امتنا العربية هو زاد حياتها، والقامم المئترك الاعظم الذى يحفظ لقوتعا قدرها الذاتي ووزنما الدولي. بل هو القوة ذاتما التى تكفل لما القدرة على النمر في اي معركة تخوضها ايا تلك هي المباديء الرئيسية الثابتة كان الميدان الذي تجرى فيه المعركة. ومواء اكبان هذا الميندان سياسيا ام اقتصادیا ام اجتماعیا ام دبلومامیا ام

عمكريا. ولم تكن هذه المحقيقة اجلى في تاريخنا العربي الحديث منعا في هذه الاونة العصيبة التي نجتازها. ونواجمه فيها رفيض اسرائيس السلام واعرارها السافر على اخضاع الارض العربية والمقدسات الاسلامية لاطماعها العدوانية وخططها الاثمة التوسعية. تلك الاطماع والخطط التي ما فتئت تتكاثف حتى شهلت لينان فانتعكت حرمة سيادته على اراضيه. وثنت عليه حرب إبادة ذهب ضحيتها الملات

ووجوب بذل كل ما يمكن من جهود من الشهداء الابرياء وتشرد بفعل همجيتها الالاف من المدنيين لبنانيين گانوا او فلسطینیین سواء بسواء. بل لقد امتد العدوان الاسرائيلي الغاشم فامناب قوات حفيظ البلام التنابعية للامم المتحدة ذاتها في جنوب ذلك البلد الثقيق. وازاء هذه التحديات الصعيونية التي لا تقف عند حد. يبدو واضحا أن أوجب واجباتنا هو أن نوحد مغنا لنفع الخطة الايجابية العملية المتكاملية الموحدة. التي تكفيل لنيا

استخدام كل وسائلنا وطاقاتنا في كل

الميادين. لواصلة تحريك قفيتنا

العادلة بمثاركة الاطراف العربية

المعنية جميعا وتحت المظلة الدولية.

وأول ما يعنينس تأكيمه، في هذا المقام هو ايمان دولتنا بالامم التحدة. وتمكنا بمبادئها السامية. وتعلقنا باهدافها النبيلة، واذا كان من المطمات ان هاذه المنظماة العولياة العلينا هس خبير ثمرة اثمرهنا الفكر البثري. بعد نضال انباني تضرب جنوره في اعماق التناريخ، ابتغاء ارماء الابنى الفقلسى لعسالم يسوده الامن والسلام. وتدعيم العلاقات بين شعوينه روح المحبنة والعبدل والمناواة والتعاون تحقيقا لخيرها جميعا. فان

التى افرها ميثاق المنظمة الدولية

العليا وكرستها القرارات العديدة التى

اصدرتها هذه المنظمة، ومعلوم ان

الاجماع العالمي ممتقرر الان على انه

لا سبيل الى اقامة ذلك السلام الا على

أباس أتمحاب أبرائيل أتبحايا كاملا

من الاراضي العربية المحتلة وفي

مقدمتها القدس الشريف. وضمان

الحقوق المثروعة للشعب الفليطيني

وهي اساسا حقم في العودة الى وطنه

وتقرير مصيره فوق ارض هذا الوطن

تقريرا حرا من كل تدخل خارجي.

بقيادة منظمة التحرير الفلمطينية

ممثله الشرعس الوحيد. ولما كنان

العدوان على لبنان يشكل حلقة. من

اخطر الحلقات واكثرها شرا. في سلسلة

انتماكات اسرائيل العدوانية المتمرة

للحق العربي. فان ممتوليتنا القومية

تقتضينا أن يكون أحسد الأهسداف

الاماسية لخطتنا العربية المتكاملة

الموحدة هو اعادة الامن والسلام الى

ربوع لبنان والحفاظ على وحدته

مقودنا الحديث عن قضيتنا القومية.

لتنميسق وماثلنا المثتركسة لتحريكهما

تحت المظلة الدولية. الى الحديث عن

موقيف دولتنا. باعتبارها عضوا في

الأمرة الأنمانيسية. ازاء بعسض اهم

ومون استقلاله وعروبته.

المائل العالمية الرئيسية.

حضرات الاخوة..

من المؤكد ايضا أن المنظمة العولية العليا. رغم انجازاتها الرائعة في مختلف الميادين. خيبت في حالات صارخة - للاحف الثديد - رجاء الانسانية - وهي املها وملاذها - في امكان الاعتماد علس ما خوله لها ميثاقها من ططات واتاحة من امكانات ووسائل. في وضع حد لمور من العدوان تنطوي على اكبر تعديد للسلام والامن الدوليين فضلا عن انتعاكها لذات مبادىء المنظمة واهدافها وقراراتها.

وليس الا تقريرا للحقيقة والواقع. ان نؤكد ان الله الانتهاكات العدوانية اهدارا للثرعية الدولية واكثرها امتعانا لارادة المجتمع الدولس واعمقها اثرا في تحطيم المثل الانمانية والقيم الاخبلاقية هو ما ارتكبته اسرائیل وما زالت تواسل ارتکابه من عدوان على الحق العرسى بمنآى عن كل جزاء ودون ان يجد هذا العموان من يردعه، حتى ليسوغ القول بان هذا المثل الاسوأ الذي يعد اكبر مشجع على انتشار روح العدوان. اصبح يحتم على الايم المتحدة أن تحزم أمرها وتتخذ التدابير الايجابية الفعالة التى يتيحها لها ميثاقها لانقاذ العالم من هذه المحنة المأساوية التى يندى لها جيين عالمنا المتحضر، ولا شك انه ليس

من سبيل لان يستعيد القانون سيادته

والنظام الشرعي الدولي هيبته. الا

بعودة العدل الى محرابه والحق الى

وثمة مسألة دولية اخرى ينبغى ان يحمل المجتمح النولس كلنه ايضا مسئولية تدبر نتائجها التى اصبح تفاقم لونعا بثكل خطرا حقيقيا مباشرا على سلام العالم وامنه وتلك هي العوة المحيقة التي تفصل بين اغنياء العالم وفقرائه، وتخلق من الاءائل فئة قليلة تنعم بأتم الرخاء والفناء. بينما ترزح الاغلبية الساحقة من البشر تحت نير اقسى صور البؤس

واكثر ما يشير السدهشة هو فشل الكبيرة، مسئوليسة تقسديم المشورة الجعود التي بذلت حنى الان في الايجابية المادقة والتومية العملية ساحة الامم المتحدة وخارجها. للوصول الى حلول ايجابية عادلة لعذه المثكلة المدولية الانسانية الكبرى. ذلك ان عصرتنا أمينج عصر العبالم الواحند المشترك الذى ترتبط اجزاؤه بعضها بالبعض الاخر ارتباطا وثيقا ايا كانت المافات التي تفعل بينها. بحيث اضحى لا مناص له من ان يقيم خططه الاقتصادية على دعائم من التكامل تفرضها ضرورات الحياة وتمليها

حتمية متطلبات البقاء. بل ان ذلك الترابط غدا. في التحليل النعاثي امرا لا تستطيسع معسد اقوى السدول الاقتصادية أن تحيا. رغم كل امكاناتها الخاصة ايا كانت. حياة العناء المتقر. الذي طالما نعمت به مادامت هناك تلك الدول المحرومة من كل قدرة اقتصاديـة، لان حرمان هذه الـدول الاخيرة من تلك القدرة من شأنه ان يؤدي قطعا الى افقاد العول الاولى عواميل الامن المعنوي والمادي التسي

تشكل اهم ركائز ذلك العناء.

وليس ثمة سبيل لتصحيح هذا الوضع لتفجر الا اسراع الخطيييي لانشاء النظام الاقتصادي الدولى الجديد الذي يكفل تنمية عادلة للبلدان النامية وبخامة الصغيرة منعاء وبالتالي تضييق تلك العوة المحيقة القائمة بعن البيلاد المتقدمة النمو والبيلاد النامية الامر الذي لا يمكن تحقيقه عمليا الا باضفاء الطابع الديمقراطي على عملية اتخاذ القرارات اللازمة لتسوية المشاكل الاقتصادية الدولية الملحة. يحيث تشارك فيعا كل الدول على اماس مليم من التكافؤ يكفيل عدائة تلك القرارات ويوفر ذلك التوازن الاقتصادي السولسي المنصف

حضرات الاخوة.

لخير الجميع.

في هــذا اليوم يبــدأ مجلعكم دورة جديدة ليواصل الاضطلاع بمسئوليته والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الناضجة لمعاونتنا والحكومة على اداء معامنا الجمام في بناء وطننا وخدمة امتنسا والانبانيسة جمعساء في ضوء الماديء الجوهرية التي تناولتها في العرض البريع الذي قدمت. والبي نرسى على اساسعا سياستنا ومواقفنا على الصعيدين الوطئي والقومي، وفي وانئى لعلى يقين من ان ما تتحلون

به من خالص الوفاء لوطنكم ومادق الولاء لأمتكم. وما اكتسبتم من خبرة ثمينة خلال ممارسة اعمالكم في الاعوام السابقسة خوف يكفسل لكم القدرة كل القدرة على الاستمرار في القيام بواجيكم - كمنا فعلتم في الماضى - على الوجد الجدير بثل التقدير والثناء.

ليكن هندفنا ال يكون شعبنا قادرا دوما على ان يوطد بين ابنائه أوثق روابسط الاخوة والتسلاحم فوق ارض وطننسا القطري الحبيب. وأن يعزز أبدا اوامر التضامن والتراحم بينه وبنين اثقائت علنى امتداد وطننا العربي والاسلامي الكنير. وأن يؤمن كل منا بوجوب ان يسلك دائما من موقع منتوليته. بلوكنا جنديرا بان يكون قدوة انسانية حسنة على طريق الخير الذي لا تنضب خصوبته. مساهمة منا في توطيد دعائم المحبة بين الناس اجمعين ونشر ألوية السلام والعناء في

وليكن مثلنا الاعلى ان نكون سا امرنا الله به. اذ قال سبحانه وتعالى. مخاطبا ايانا. وهو امدق القائلين: و ولتكن منكم اسة يدعون الى الخبير ويأمرون بالمعروفء.

تحقية العنية السادت

كاترين _ سيناء _وكالات بم اعادت اسرائيل السسى ن دير سانت كاترين وجبل ل الموعد المحدد لاعادتهما ونصف كدليل على حسن زاء الرئيس انور السادات فب في الاحتفال فسي الذكرى الثانية لزيارته

سيم احتفال عسكري بسيط .سبة حضره رئيسا الوقدين رالاسرائيلي في اللجنسة الشتركة

وصرح رئيس الجانب الامارائيلي بأن اعادة المنطقة السي مصر يهدف الى التعجيال بتطبيع

ولُاقتناعنا بان السلامة تكمن في النمو

وستبقى مجموعة أسرائيلية من الفنيين حتى ٢٥ من شهر كانون الثاني المقبل _ موعد انته_اء المرحلة الاولى مسن الانسحاب الاسرائيلي _ لتعليم المصريي _ ن صعوبات الهبوط والاقلاع علسى المدرج الصغير للمطار الذي اقيم بين الجبال •

العلاقات بين الجانبين •

ويذكر أنه لا يصرح بالهبوط في الطار الا للطائرات السياحية

تيان يستهدمناورات اختبار تجابة القوات الأميركية لأي طاري

ان - رويتر سشهد البطرال أن رأيس الاركان الاسرائيلي س القلبيني يأمر

يتقال الإجانب ي يقومون بالشغب

ب رويتر - امر الركيسس فردناند ماركوس باعتقال غين يقومون بتظاهسرات للبين ، مع احتمال طردهم فقاب تظاهرات معاديسة قام بها طلاب ايرانيسون

وير الدفاع الفلبينسي أن لقى تفليمات تقفييي بة تظاهرة واعتقال الإجانب . تون وجودهم في القلبين المعمالة طالب ايراني مطاهرة قبل يومين هنا ، وا تمثالين بمثلان الرئيس أبيمي كارتر والزثيمسس اور السادات ، كما اعرفوا وكي تضامنا مع الطيلاب الذين يمتلون السفسارة أي طهران عند اكثر مسن

أمس الأول تبارين عسكرية تهسدف لاية طواريء .

التي اشترك فيها ... ٢٧ رجل شيات تجربة استعداد الوحدات من جميع اتحاء البلاد الانتقال جوا وسرهة الى منطقة قتال . ومن القرر ان يضتم الجنرال أيتان

اليوم زيارته للولايات المتحدة التسي استفزقت عشرة آيام . وذكر الفاطق أن زيارة رئيس الاركان الإسرائيلي كآنت مقرره منذ بضمة

اشهر وانه تلقى بعد وصوله معلومات عن الاسلمه الاميركية ونشاطات وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة النفاع الهبيركية كما زار نورنونك بولايسمة فرجينيا حيث التقي مع اميرالات أسطول ألميط الاطلسي الاميركي .

الى تجربة استجابة القوات الاميركية وقال ناطق بلسان وزارة الدفاع وستحتفظ امرائيل بجبل كاترين

ان الجنرال أيتان الذي زار حصت ــ هود ــ ق تكساس تسهد الحلقة الأهره في سلسلة تمارين لتجربة قدرة الوحدات الاميركية على الاستجابــة بپوجب اشعار قمسے .

واضاف القاطق يقول ان التمارين

احتفظت بطايعها البدائي وقسد اقيمت في المنطقة التي انسحيت عنها اسرائيل بعض المبانى ومنها مدرسة لدراسة الطبيعة وفندق ودار للشباب ومطعم للمطار الذي يتفاوض صاحبه لشرائه مسن الجانب المصرى • ومن المقرر ان تتولى جامعة

والهبوط فيه ولعدم وجود اجهزة

وسيتمكن السياح من اسرائيل

في الاستمرار في زيارة المنطقة

بعد توقف الرحلات لمدة خمسة

ايام الا انه لن يمكنهم مــن الان

فصاعدا الوصول الا بالسيارات -

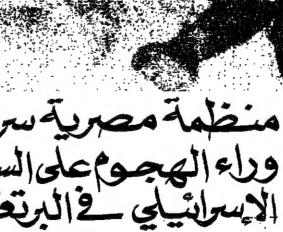
وتستعد مصر بعد الانسحاب

الامرائيلي ١٥٠٠ كسم مريسع

الاسكندرية الاشراف على مدرسة دراسة الطبيعة ومن المعتقد ان الجيولوجيين والمهتمين بعلن النبات الاسرائيليين سوف يمكنهم الاستمرار في ابحاثهم مع العلماء

المجاور لجبل ميناء نظرا لوجود جهزة رادار قيه وسيظل احسد مواقع المراقبة التي ستحتفظ بها اسرائيل خلال الفترة الانتقالية . من ناحية ثانية اعرب مصحدر مطلع في القدس المحتلة عـــن اعتقاده بان الرئيس المسري سيحضر للصلاه في الموقع السذي انسحيت منه اسرائيل في التاسع عشر من الشهر الحالى الا انه أن يضع حجر الاساس لمجمسع الاديان الثلاث الذي يعتزم اقامته فى الموقع والذي سيضم مسجدا

وكنيسة ومعبدا يهوديا ٠٠. ومتعيد اسرائيل منطقة الطور وابار بترول علما الى مصر فى الخامس والعشرين من الشهـــر الحالى بينما تتم اعادة ممسرات المتلا والجسدي فسسى الخامس والعشرين من كانون الثاني القادم وهو موعد انسحاب اسرائيل الى خط العريش ـ راس محمد •



منظمة كُلنت قد اعتنت امس الاول ائها هاولت أختطاف سغير اسرائيل لدى البرتغال لبادلته بمعتقلين في مصر

وقالت المنظمة إن السجفاء في مصر

اختطاف افرايم ايلدار السسفير الاسرائيلي في الشبونه يوم التلائسساء واضاف آنه بسبب نعرض حيساة

ضد نظام الرئيس المري السحسور

وأوضح البيان اخرا أن رغاق أعضاء التظمة المنقلين في السجون المعرية يتعرضون للضرب والتعليب مما يسبب تدهورا في احوالهم المسحية ويهسدد

سالعان والمتأنول

ولينفتون - آفت - آعات---

فقد صرح وزير الطاقة النيوزيلندي ابس بان حكوبته قررت أقامة مصنع لانتاج البترول الصناعي من الفسار الطبيعي ومادة المثانول .



منظمة مصرية سرية وراءالهجوعىالسفير لإسرائيلي فالبرتف

حملة على نظام الحكم المعري .

يتعرضون للتعذيب ، وان التسساء وقال بيان للمنظمة ان نائرين هاولا

الماضى ، والمبادلة بينه وبين عدد من المعتقلين في السجون المصرية . السجناء في السجون المرية للخطر فقد قررنا ممارسة شتى أنواع الضفوط

ولم تثكر النظبة من هم السجناء الدَّين تريد الإقراج عنهم ، أو .توع الضغوط التي ستمارسها على الحكومة

للحكومة التيوزيلنيه عن كاسسف عِالَى جِنيد في مجال انتاج البترول

وأضاف أن هذا الصلع الذي سوف يصممه خبراء شركة 🗕 موبيل أويل 🗕 سوف يبدأ تشفيله في عام ١٩٨٥ وسوف ينتج نحو ٢٠٥ الف طـــن

امس جلسة مباحثسات عسكريسة رسمية بين وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس ووزيرالدفاع فيتشيكوسلوفاكيا والوفد العسكري

وصرح مصدر رسستى عقب الجلسة بأن الجانبين بحثا فسى امور تهسم الجيشين الصديقين ومجالات التنسيق بينهما لتحقيق التعاون الكامل على مختلف الاصعده من اجل تعزيز القـــدرة القتالية للجيش السورى الذي يقف

في مواجهة العدو -وكسان وزير الدفساع فسى تشيكوسلوفاكيا قد وصل السبى دمشق يوم الاثنين الماضى واجتمع الى سيادة الرئيس حافظ الاسد واكد في تصريح صحفى وقوف

السنة من النفط اللتهب نحو المدينة

وقال السيد اورهان اربوغ حاكسم

استانبول أن الدينة نواجه خطرا

كبيرا وان فرق مكافحة الحريق تعارك

وقد دمرت الناتله ــ انديباندنا ــ

سلسلة من الإنفجارات التي هزت

استانبول محطمه زجاجالتوافذ علىبعد

سنة كيلومترات من مكان الحادث بعد

أضطدامها بسفينة الشحن اليونانية

وقد جرى انقاد الرجال التلائي

والتلاتين الذبن يشكلون طاقم سفينة

الشحن التي تزن ٢٩٨ره طنا كما ثم

اخماد الحريق فيها لكن استخبارات

- أغربالي - .

السنة اللهب لبقائها في البحر .

العربية المحتلة واسترداد الحقوق

تعهد الاتحاد السوفياتي بتقديمها لها خلال زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد لموسكو -

وذكرت هذه المصادر أن الزيارة

ضدالغزو والعدوان ومؤامرة كامب ديفيد ومن أجل تحرير الاراضى

في الكويت ذكرت صحيفة السفير اللبنانية امس نقلا عــن مصادر دبلوماسية اوروبية فسى بيروت ان تشيكوسلوفاكيا ستزود سوريا بجزء من الاسلحة التسي

التي يقوم بها حاليا الجنسرال مارتسن دزور وزيسر الدفساع التشيكوسلوفاكي لدمشسق هسى استكمال للمباحثات بين اللواء

تلطيران المصري القاهرة ـ رؤيتر ـ ذكرت وكالــة انباء الشرق الاوسط الرسميسة أن سلاح الجو المصري أجرى أمس اكبر تمارين له حتى الان بالدُخيرة الحية

الموري والمسؤولين العسكرييسن

اكبر مناورات

السوفيات في موسكو -

في الصحراء الغربية •

ولم تقل الوكالة اذا كانــــت الطائرات المشتركة في التمارين قد ضمت طاكرات فانتوم التى باعتها الولايات المتحدة لمصر وطائرات ميغ - 19 التي قدمتها الصين الي مصر في وقت سابق من هذا العام •

اغلاق مضيق اليوسقور إمام الملاحة اتراصطلام ناقلة نفط يسقينة شحن

ونقلت شلطات للجيثى بسرعة الى النطقة لنقل المسافرين عبر جمسير البوسفور الذي يربط بين الصَّفتين .

اغتيال زعيم يساري متطرف في البرتغال

لشبونه - ١-ف-ب - اعلىن البوليس البرتغالي امس إن خوسيه مانويل بالسيدو الزعيم السابيق للحرب الثوري للعمال نقي مصرعه بعد أطلاق الرصاص عليه في وسط مدينة مارينها جراند على بعسد ١٢٠ كيلو مترا شمالي لشبونه.

جزحل

خرسي

12. 15

- - :

20 %

وقد أرتكب حادث الاغتيالشاب في الثامنة عشرة من عمره تقريبا كَّان يستقل سيارة وكان برفقية بلاسيدو شابتان احداهما زوجت ولم يمسها شيء . ونكر البوليس ان السبب فني الاغتيال قد يكون عملية تصفيـــة عداد المفقودين وقتيل واحد وجريحان سبحا الى الشاطىء ونقلا الـــى

وعلى القور اغلقت قيادة الحكم يريط البحر الابيض المتوسط بالبحسر الاسود في وجه جبيع اعمال الملاحه

وحول سبر المعديات التي تربط وامرت قطارات الضواحي بالتوقف

الستشفى . ووقع الاصطدامق الساعة الواحدة والنصف من بعد منتصف الليل بتوقيت ـ الاردن ـ عند المدخل المؤدى الى بحر مرمره من مضيق «لبوسفــور

بينها كان النفط ينتشر على وجسست

الذي يفصل الشفة الاوروبيسة في استانبول عن الضفة الاسيوية .

المرغى التركية المر الماثي أنذي

هادة بين قسمي أسنانبول كبا اغلقت جميع الطرق المؤديه الى السماحل. على بعد خيسة كيلوبترات بن براكز

مؤسسة لويد للملاهه في لندن تخشى من أن هناك خسارة كبيرة في الارواح بين اغراد طاقم الناقلة وعددهم ؟ه

رجلا وليس ه} رجلا كما ذكر سابقا ..

del is tilp

استانبول ساوكسالات الانباء وقال مصدر مسؤول في وقت لاحق اتفجرت ثاقلة نقط رومانية نزن ...ر. ٩ اته من بين بحاري الناقلة ١٥ فــــى طن خارج ميناء استانبول امس مرسلة انبساء عسربيسة ودوليسة

في دُمة الله

أل التشه في الضفتين والق

أبراهيم لسحاق

عبد الموجسود النشه

﴿ أبو زياد »

عن عمسر يناهز ٨٤ هايا تنيأ

انا الله واتا اليه راجمون

عودة ألاهل من المُعَلِيلُ فِي مَثْرُلُ مِ

الحاج جودت عبد الموجود التتثي

وسيملن عن ذلك في حيسه _

قال تعالى :

ملاحظة : تقبل التعارى بم

بسم الله الرحمن الرحيم

(كل من عليها فان ويبقـــ

نعى فاضل

ينعى مصطفى الزرعى وعاتلت

وعموم ال الزرعي فيالمملكة الاربنية

الهاشمية وخارجها بمزيد مـــــ

الحزن والاسي وفاة عم زوجت

الحاج مصطفى حبي

﴿ أبو عبده))

ويتقدم من ال المفقيد وأخوانك

وانجاله الكرام بأصدق مشاعسسر

سائلين الله ان يتغمد الفقيــــ

الغالى برحمته الواسعة ويسكنس

فسيح جئانه ويلهم أهله وذويسه

انا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيتها النفس المطمئنة ارجع

الى ربك راشية مرضية فأدخلس

نعى فاضل

للله ينعى ال حبى واقرباؤهـــــ

وانسباؤهم في الاردن وسوريــــ

المأسوقحلى روحه الطاهرة المرحوم

الحاج مصطفى حبي

﴿ أبو عبده))

ياسين محمد حبى والذي انتقسل

لرحمته تعالى في مدينة دمشك

صباح يوم الخميس الموافسسسة

١٥-١١-١٥ عن شيخوخة طاهرة

وعمر قضاه في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزله في دمثق

شارع المجتهد قرب جامع المنصور

وسوف يعلن عن موعد التعازي في

منزل اخيه شحاده ابو الفهد عنه

انا لله وانا اليه راجعون ٠

نعسى سيدة فأضله

في عمان بمزيد من الحزن المرحوبة

وديعة بطرس ناصر

وألدة الشهيد كمائل ناصر ووديغ

للفقيدة الرحمة ولالها رذويه

نعسى سيدة فأضلة

لكنيسة المخلص الانجيلية الاستغيث

العربية مالزرقاء ينعون بمزيدالجزن

وديعة بطرس نامر

والدة زوجة الارشديكن ايلب

خوري ويتقدمون من ال تأسيم

الكرام باصدق متناهر العراء واحد

تعازى السماء فالرب اعطب

والرب احد فليكن اسم الرب مباركا

رئيس واعضاء العمدة الراعوية

ولوريس وسلوى والن ٠

وان ماتَّتْ تتكلم بعد

طول البقاء -

والالم المرحومة :

تنعى أسرة مدرسة المطسوان

عودة الاهل الى عمان -

واملاح ذأت البين •

رحمد الله -

شقيق المادة شحائه وأبسر

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء

في عبادي وانخلي جنتي) .

جميل المبر والملوان .

(صدق الله العظيم)

وجه ربك ذو الجلال والاكرام)

في اعمال البر والتقوي

ينمون بمزيد من الحزن والار

البرازيل تنفى أنساء صحفية عناعتزامها اجاءتجرية نووية

الخارجية الاميركية إنه من عير

المجدي اصدار أي تعليق بالنظر

الى مصدر هذه الانباء وبذلك

يشكك هودنغ كارتر في صسدق

اقوال الصحفي الأميركي جساك

اندرسون الذي كان قد اكد فسى

مقال نشرته صحيفة (الوَّاشنطــن

بوست) الاميركية ان البرازيل

في طريقها لكي تصبح اول بلد في

اميركا اللاتينية يملك قوة تدمير

نووي معتمدا قنى ذلك علسى

معلومات استقاها من المخابرات

اعدام زعيم عصابة

وسجن أعضائها

لارتكابهم عمليات اغتصاب

بشرقي الصين أمس ركيس عصابة

ارتكبت اكثر من مائة عمليــــة

كما صدر حكم باعدام افيسسه

شريكه الرئيسي هع ايقاف التنفيذ

بعد أن صدر عليه المكم ، بينما

أرسل اخوه الى معسكر عمل لمسدة

سنتين طراقبة سلوكه خلال هنده

الدالجامتة الارتتية ---

تيقتضي حضورك الحكمة حقوق

صلح عمان يوم المبت الواقسسع

٢٤-١١-١٧ الساعة التاسعة للنظر

في الملكة الاردنية الهاشمية

الهاشمية بتاريخ ٢٤ تشرين اول

١٩٧٠ والمتعلق بشنبر نظاره بأذرع

جانبية مرئة وطريقة صناعته ، عن

رغبتنا في منح رخصة لاستثمسار

الاختراع المنكور في المملكة الاردنية

الهاشمية للاشخاص الذين يهمهم

اغتصاب بعضها جماعية •

بكين _ أفب _ اعدم في هانشو

الصين:

لمدة سنتين ،

برازيليا _ افعب _ نعت رئاسة الجمهورية البرازيلية الانباء التي ذكرت أن البرازيل في طريقها لاجراء تجربة نووية •

.ووصف المتحنث باسم رئاســـة الجمهورية البرازيلية امس هدده الانياء بانها لا اساس لها مــن

وأضاف أن الاتفاقية النوويـــة الميرمة عام ٩٧٥ تقتصر علــــى الاستخدام السلمى للطاقة النووية فقط وان البرازيل وقعت وصادقت على معاهنة تلانياولكو حـــول نزع سلاح اميركا اللاتينية نوويا. من ناحية اخرى قال هودينج

لسحب الجساء بحدوث الزلان

نارا ، اليابــان ـ ١-ف-ب ـ ادهش رئيس بلدية مدينة نسارا اليابانية علمــاء الزلازل بتنبؤه الناجح للهزه الارضية التي وقعت يوم الثلاثاء في المنطقة - وذا_ك قبل حدوثها بيوم

ورغم أن هذه الطريقة ليست تُقليدية من وجهة نظر خيــــــراء الزلازل فان طريقة كاجيتا رئيس بلدية المدينة قد أثبتت صحتهــــا اكثر من مرة وهي تعتمد ببساطة على ملاحظة السماء •

ر وذكر كاجينا انه قبل حدوث الزلازل بعدة ايام تأخذ السحسب شكلا متمددا ويكتسب لونها احمرارا خاصا يتيح التنبؤ بقرب وقسوع

واثبت كاجينا عام ١٩٤٨ ولاول مرة عن طريق المصادفة علاقة بين مظاهسر السحب والهزات الارضية وصرح بأنه منذ تنلك التاريخ اتاحب له هَفَّه الطريقة الادلاء بكثير مــن الْتنبؤات الناجحة •

كُبير من العلماء تجاد طريقت .

أعلان بشأن استثمار الاختراع رقم 270 في الملكة الأردنية الهاشمية

قانـــون امتيازات الاختراعات والرسوم لسنة ١٩٥٣ نعلن نحسن شرکة اقوی ـ تشیم انك ۲۲۵ مورث جراند افينيو ووكيشا ولايسسة ويسكونسن الولايات المتحسدة الإمريكية اصحاب امتياز الاختراع رقم ٥٢٨ والمتعلق بجهاز لازالـة الجوامد المتحللة من السائل بواسطة المص المعاكس المسجمل في الاردن بتاریخ ۱۲ تشرین الثانی ۱۹۲۸ ، عِن رغبتنا في منح رخصة لاستثمار الاختراع المذكور في المملكة الاردنية الهاشمية للاشخاص الذين يهمههم

فالمرجو مراجعة السادة سابسا وشركاهم في كل ما يتعلق بالموضوع على عنوانهم المبين ادناه : الساده سابا وشركاهم

ص٠ب ٢٤٨ , عمان ـ الاردن

ص٠ب ٢٤٨ عمان ــ الاردن

والمرجو مراجعسسة السادة سابا وشركاهم في كل ما يتعلق بالموضوع على عنوانهم المبين امناه :

يناهز الخمسين اثر نوبة قلبية . فسيح جنانه -أنَّا لله وانا اليه راجعون .

ال حرز الله وعبد الهــادي في الضفتين والكويت وسوريا ينعون بمزيد من الاسى واللوعة وفسساة

لها الرحمة ولاولادها طول البقاء.

نعى وجيه فاضل

وادي السير _ بقلوب مؤمنــة بقضاء الله وقدره ينعى بمزيسد الحزن والاسى ال شحاده وال ابو الحساج قاسم العورتاني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج عميدهم المرحوم : الحاج عاسم

شحاده أبو ديه « ابو مجلی » والد السادة مجلي ومحمد سعيد واحمست ومحمسود وعمسر وعامر وعمران الذي انتق ويسكنه فسيح جنانه • الى رحمته تعالى عن عمر يناهــز ال ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر

الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة

بوادي السير المرحوم:

في منزل الفقيد الكائن في مدينـــة وادي المير قرب مدرسة البنسات

> حسبان ۔ یٹعی حسین موسی العورتائي واولائه واخوانه بمزيمد الحزن والاسى ابن عمه المرحوم الحاج قاسم

شحاده أبو ديه « أبو مجلى » الذي الحذته يد المنون صباح

أمس أثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عامسا قضاها في اعمال البر والتقـــوي تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اولاده والسسه

نمي وجيه فاضل

انا لله وانا اليه راجعون ٠

وادي المير _ ينعى بمزيــــد الحزن والاسى ال ابو ديه في وادي السير فقيدهم وابن عمهم المرحوم: الحساج قاسم شحاده أبو ديه

((أبو مجلي))

واحمست ومحمسود وعمسر وعامر وعمران المستذي انتقلل الى رحمته تعالى هباح امس اثر نوبة قلبية حادة • تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اولاده

حسين العريدي

الذي انتقل الى جوار ربه في مسقط راسة في بلنة عرابه عن عمر تغمده الله بواسع رحمته واسكنه

جبل التاج حي الطفايله ،

نعي وجيه فاضل

الزرقاء _ ينعى اصحاب وموظفو وكالة الدستور في الزرقاء للصحافة والاعلان والتوزيع المرحوم:

شحاده أبو ديه « أبو مجلى »

وادي السير ــ ينعى محمد عطا الله حسين صاحب مخيطة العراب

الحساج قاسم شحاده أبو ديه « أبو مجلى »

انا لله وأنا اليه راجعون -

قسم العلاقات العامة والاعسلان وقسم التوزيع (بالدستور) ينعمون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم : الحساج قاسم

شحاده أبو ديه « أبو مجلى »

عم زميلهم السيد رفسوان انا لله وانا اليه راجعون

والد السادة مجلي ومحمد سعيد

نعسى فأضل

تقبل التعازي في منزل الحاج على الاشقر العريدي الكائن في،

أم فتحي

روجة ناجي عوض _ من يعيد _ تقبل التعازي في بيت اخيهــم تيسير ناجي _ الزرقاء شـارع

عم زميليهم رضوان العورتانسي وزاهى رجا الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس اثر نوبة قلبيسة عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته

انا لمله وانا اليه راجعون •

عم صديقد رضوان العورتائسي ويتقدم من اله وذويه وصديقه بأحر التعازي سائلا ِ ألمولى عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه ويلهمهم الصبر والسلوان ء

العورتاني ويتقدمون من ال الفقيد بأحدق مشاعر العزاء سائلين الله العلى ألقدير ان يتغمده بواسمسع رحمته ورضوانه -

أنا لله وأنا اليه راجعون -

ال العريدي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

زكي الصاج أحمد

نعى سيدة فأضله

فقيدتهم الغالية

حادة ويتقدمون من الزميلين وال الفقيد باحر التعازي سائلين المولسي

رجا سعيد مرشد واولاده ينعون بمزيد من اللوعة والاسي المرحوم : قاسم شحاده

آبو دیه « أبو مجلى »

ويتقدمون من اولاد الفقي____ واله بأحر التعازي القلبية راجيهن من الله ان يتغمده بواسع رحمتــه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم مسن بعده المبر والملوان -

ارملة الفقيد واولاده وعمسوم ال قديس واصبح في الاردن والضفة الغربية والخارج يتقدمون بالشكسر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم انفالي المرحوم :

« أبو نظير »

بالصحف سائلين المولى عز وجسل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

بالضفتين ينعون بمزيد الحسسزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحساج سليم الحاج محمد العورتاني

العزاء -انا لله وانا انبيه راجعون .

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الوانق ١٨-١١-٧٩ في كتيسة السيده البشارة الاشرنية _ بيروت تداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم فوتي قسطندي البوري

« أبو أسكندر »

غال الفقيد والرياؤهم وانسباؤهم يدعون الاهسل والاصدقاء للأشتراك معهم في هذا القداس والجناساز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

نعيى فاضل

حواره ... تنعى عشائر الغرابيسية والرشيسدات والصياحين والقبلان والشخائره واترباؤهم في كنر جايز بهزيد من الاسى والحزن تقيدهم المرحوم :

الحاج فندي أبراهيم غرايبه

اعمال البر والنتوى وقد شيع جثبانه الطاهر الى متسوآه الأخير ظهر أمس الخميس . تفهد الله الفتيد بواسع رحبته واسكنه نسيح جنانه . انا لله وانا اليه راجمون . تقبل التعازي في ديوان عشيرة الغرايبه في حواره .

نعسى سيدة فاضلة عدنان يوسف آلاخرس وعقيلته « صاحب مطابـــــ الخلود يعمان » ينعون ببالغ الحرّن والاسى واللوعــ

صديقهم والحيهم عدنان عبد الله مرج مدير دائرة الانتاج بشركة دار الدواء للفتيدة الرحمة والغفران والهم اولادها واترباؤهم الصبر والسلوان

نعى وجيسه فأضل ال الحجاوي في الاردن وغلسطين والخارج بنعسبون بمزيد من الحزن وألاسي واللوعة نقيدهم الفالي المرحوم محمد عبد الرحيسم

· ((أَنُوْ الْعَندِ-)) خُدَ أَدُ دُيْسُنَا مِ الذي واعته المنية ظهر يوم الخبيس عن عبر يناهـــز الحمسين علما أثر مرض عضال لم يميله طويلا وقد شيع

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الجمعة . للرجال في منزل أبن عمه لمين عبد الكريم ـــ عمارة المرحوم احمد الحجاوي ــ قرب المستشفى الوطني بالزرقــــاء وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالجبل الابيض _ حسب

نعى وجيسه فأضل الحاج عبد الرحمن المجساوي وأولاده ينعون بمزيد من الحســزن والاسى واللوعة صهره العزيسسز

المرحوم : محمد عبد الرحيسم حمدان حجاوى ((أبو العيد))

ويتقدمون من انجال واشقساء واقارب الفقيد باسمى ايات التعازي سائلین المولی عز وجل ان یتغمــد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا الصبر

.من امن بي وان مات فسيحيا

اناً لله وانَّا اليه راجعون •

نعى فأضل تنعى عشائر ال حداد في المملكة الاردنية والمهجر بمزيد الحــــزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

سالم عيد حداد « ابو سامی »

والد السادة سامي وزاهسسي وهاني الذي توفاه الله امس اثر نُوبة قُلبية حادة عن عمر يناهـــز السادت والستين عاما قضاها فستي اعمال البر والتقوى ومتمما واجباته

وسيديح جثمانه الطاهر في تمام

الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم

الجمعة من كنيسة المتجرة الى مثواه تقبل النعازي للرجال في منسؤل شقيقه طيمان عيد حداد الكائن في جبل النظيف الاوسط بجانب بيت الفقيد وللنساء في منزل الفقيد .

اربد _ النعيمـــه _ عشيرة الخصاونه في النعيمه وايدون وخارج الاردن تنعى بمزيد الاسى والحسزن

الحاج محمود محمد الخصاونية

والد عبد الله وعبد الرحمسن تغمده الله بواسع رحمته واسكنه

الحزن والاسي وفاة المرحوم:

والد زميلهم السيد عبد الله الخصاونه سائلين العلى القدير ان يتغمد

قداس وجناز الثالث والتاسع

مريم ايوب الفاخوري

املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم -

محمد نياب الروسان

عبد الفني حرادات ويتقدمان من الهما وذويهمــــــ بأصدق مشاعر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمدهما بواسع رحمت ويسكنهما فسيح جنانه •

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطعئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى في

(صدق الله العظيم) نعى فأضل معان ـ حامد عبد ريه الكفاوي واخوانه محمد واحمد ومحمسود

« أبو حازم »

ومسن عشائسر التلهوني والعقايله سائلین المولی عز وجل ان پتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

(كل نفس ذائقة الموت ويبقي (حدق الله العظيم) نعسى فأغسل

الغالى المرحوم: الشيخ هامد التلهوني ((أبو ح**أ**زم))

بأمدق مثاعر التعزية . انا لله وانا اليه راجعون .

والمكتور ابراهيم الاستاذ في جامعة اليرموك وقاسم ويوسف وعبسد الرحيم الذي وافته المنية فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهـــــرُ السبعين عاما اثر نوبة قلبية •

نعيى فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس بلدية الزرقاء وموظفى البلدية ببالسغ محمود الخصاونة

سيقام في تمام الساعة الثانيسة

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الزرقاء • فال الفقيمة يدعون الاهــــل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجنساز

اربد - ينعى مدير التربيــــــة والتعليم وموظفو المديرية والهيثات التدريسية في محافظة اربد بمريــد

عبادي وادخلي جنتي) .

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وعرار بأصدق مشاعر التعزييية

انا لله وانا اليه راجعون بسم الله الرحمن الرحيم وجه ريك ذو الجلال والاكرام)

محمد مرزوق الديخ واخوانب ينعون ببالغ الآسى والحزن الفقيد

نعي غاضل فقيدهم الفالي المرحوم

« ابو عبدالله »

أنا لله وآنا اليه راجعون .

عشرة مسسن ظهر يوم السيسست ۱۷-۱۱-۷۷ قداس وجناز الثالث والتاسع عن روح نفس المرحومة :

لا أرَّاكُمُ اللَّهُ مكروها بعزيز •

الحزن والاسى وفاة المرحوميـــــن المربيين :

محمد سالم

انا لله وانا اليه راجعون .

فسيح جنانه ء أنّا لله وأنا اليه راجعون •

الفقيد بواسع رحمته •

نعىي زميلين

ينعون بمزيد من الحزن والاسسى المرحوم: الثبيخ حامد التلهوني

ويتقدمون من ال الفقيد الكراء عشائر التلهوني وعرار والعقايل

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٠ عاما تضاها في

أنا لله وانا اليه راجعون..

حمدان حجاوي _____

نعى وجيسه فأضل ينعى ال الخالدي بمزيد الحزن محمد عبد الرحيسم

((أيو العيد)) عبرهم عديقهم واخيهم الحاج عبد الرحمن الحجاوي (ابو طارق) ويتقدمون من ال الحجاوى باحر

نعي وجيه فاضل ال عبد الكريم في باحة الحطب والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى أبن عمهم المرحوم : محمد عبد اارحيهم حمدان حجاوى

محمد عبد الرحيسم حمدان حجاوى ((أبو ألعبد)) ويتقدمون من اهل الفقيد باسمي أيأت التعازي سائلين الموثى عسر

الخلايله ـ ترب الجامع . أنا لله وانا اليه رآجعون .

ويخالتع الاسى المرحوم حمدان حجاوي

انا لله وانا اليه راجعون -

الذي وافتسم المنية اثر مرض انا لله وانا اليه راجعون . نعى وجيسه فأضل راضي حجاوي واولانه ينعمون بعزيد الحزن والاسى وفلة المرحوم

ويلهم أهله جميل العبسسر وحسن

((أيو ألعيد))

وجل ان يتغمده بواسع رحمتسمه

التعازى . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبـــر والملوان .

نعي وجيه غاضل

شکر علی تعاز

نعسى غاضسل عشيرة ال بشير من قرية عورتا

نعى وجيه فأضل

انا لله وانا اليه راجعون .

أفتيم يوسف قديس سواء أكان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العـــــراء او ارسال البرقيات والاكاليل او النعى

عن عمر يناهز ٧٦ عاما تقبل التعازي في منزل ابن عمه نمر يوسف احمد في وادي الحداده مقابل بستان قعوار - للفقيد الرحمة ولاحله وذويه الصبر والسنوان . انا لله وانا اليه راجعون -

مدينة وادي المير صباح امس اثر نوبة قلبية حادة ، وقد شيع جثمانه نعي وجيه فاضل

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه -انا لله وانا اليه راجعون -تقبل التعازي للرجال والنساء

والتقوى واصلاح ذات البين فسي

وصدرت احكام بالسجن لمستد تتراوح بين ثلاثة أعوام وخمسةعشر عاما على إفراد العصابة الستـــة نعي وجيه فاضل وقد رأت المحكمة هنا أن التوأم، زبيجنج وبيينج وهما عاملان فسنى هانشو هما الفاعلان الاصليان لهشه العمليات ، هيث اعدم الاولمباشرة

منكرة دعوة صادرة عن محكمة الجقوق -واصلاح ذات البين . رقم الدعوى : ۲۹/۱٦٦١ أسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : الدكتور سليمان عبدالعاطى وذويه جميل الصبر وحمن العزاء. مجهول محل الاقامة واخر عنوان

في الدعوى التي اقامها عليك حسن احمد صالحه وكيله المحامى عدنان اعلان بشأن استثمار الاختراع رقم ٦٧٩

استنادا الى احكام المادة ٢٢ من قانون امتيازات الاختراعـــــات والرسوم لعام ١٩٥٣ نعلن تحسين اس - بى - ايه - جوسيبي راتى اند ستريا اوتيكا ، لنجــــود ورافيرنزي ١١٩ ـ توريـــــن ــ ايطاليا ، اصحاب امتياز الاختراع واله وذويه جميك الصبر وحسن رقم ٦٧١ المسجل في الملكة الاردنية

الساده سابا وشركاهم

واعرب كاجينا عن اعتقاده بان هِذَا للنَّجَاحِ الأخير بند شك عــدد

استنادا الى احكام المادة ٢٢ من

اعلات بيع ونستح شراكه

اعلن أنا الحاج خالد عايد القريوتي عن بسنخ الشراكة

بيني وبين السيد محمد محمود عوض الله « ابو اسامه »

ونلك في مشحمه أبو علندا الجنيدة الواتعة على الحزام

وقد باع محمد مجمود حصته لي ولا يوجد له اي علاقة

مي المسحمة ، وإن أي دين كان على المسحمة مازم بسه

السيد محمد محمود « آبو اسامه » ومن له اي علاتسة

* مراجعتي على هاتف . ٧٤٦٢ خلال ٣ أيام وللعلم أعلن .

مطلوب للاسيبجار مطلوب نورا لعائلة اجنبيه نيلا جديده بمنطق الشميساني عمان ثلاث غرف نوم مع صالحة جلوس وطعام ومطبخ كامل ومزوده بتلغون وحديته

يرجى الاتصال بتلفون ١٤٧١٦